



Schoolbrochure 2022-2023



Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Woensdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Donderdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Vrijdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Zaterdag	10.00 uur - 14.00 uur	

Programma 2022-2023

	jaar	gezelschap en titel	pagina
<u>Kleuters</u>			
Ma 16/1/2023	1-3	4Hoog: <i>Akka Akka Tuut</i>	5
Di 17/1/2023	1-3	4Hoog: <i>Akka Akka Tuut</i>	5
Ma 13/3/2023	1-2	Sprookjes enzo: <i>Click</i>	6
Di 14/3/2023	1-2	Sprookjes enzo: <i>Click</i>	6
Di 2/5/2023	2-3	Het WOLK: <i>Vuil</i>	7
Wo 3/5/2023	2-3	Het WOLK: <i>Vuil</i>	7
<u>Lager onderwijs</u>			
Ma 26/9/2022	1-4	Tim Oelbrandt: <i>Spirals</i>	9
Ma 7/11/2022	1-2	dOFT: <i>Zozoöfzo</i>	10
Ma 14/11/2022	5-6	MartHa!tentatief: <i>Dounia B.</i>	11
Di 15/11/2022	5-6	MartHa!tentatief: <i>Dounia B.</i>	11
Ma 21/11/2022	5-6	Tina Marevoet: <i>Tegenwoordig heet iedereen sorry</i>	12
Di 22/11/2022	5-6	Tina Marevoet: <i>Tegenwoordig heet iedereen sorry</i>	12
Do 9/3/2023	5-6	Theater FroeFroe: <i>Klein epos</i>	13
Vr 10/3/2023	5-6	Theater FroeFroe: <i>Klein epos</i>	13
Ma 27/3/2023	1-4	De Stilte: <i>De Troostprijz</i>	14
Ma 15/5/2023	1-4	Be-Flat: <i>Follow Me</i>	15
Di 16/5/2023	1-4	Be-Flat: <i>Follow Me</i>	15
Wo 17/5/2023	1-4	Be-Flat: <i>Follow Me</i>	15
<u>Secundair onderwijs</u>			
Do 13/10/2022	3-6	De Mannschaft: <i>Melissa, neen Aisha of nee toch Melissa</i>	17
Vr 14/10/2022	3-6	De Mannschaft: <i>Melissa, neen Aisha of nee toch Melissa</i>	17
Ma 21/11/2022	1-2	Tina Marevoet: <i>Tegenwoordig heet iedereen Sorry</i>	18
Di 22/11/2022	1-2	Tina Marevoet: <i>Tegenwoordig heet iedereen Sorry</i>	18
Do 19/1/2023	5-6	SKaGeN en Valentijn Dhaenens: <i>Het gezin Van Paemel</i>	19
Ma 23/1/2023	3-4	Collectief Verlof: <i>Alias</i>	20
Ma 30/1/2023	5-6	Het Kwartier/Mariën en von Winckelmann: <i>De gemoederen</i>	21
Do 9/3/2023	1-2	Theater FroeFroe: <i>Klein epos</i>	22
Vr 10/3/2023	1-2	Theater FroeFroe: <i>Klein epos</i>	22
Di 21/3/2023	4-6	BRONKS: <i>The Happy Few</i>	23
<u>Tentoonstellingen / Educatieve ondersteuning</u>			
Za 24/9/2022 - zo 9/10/2022		Expo <i>Laat me mezelf zijn - Het levensverhaal van Anne Frank</i>	25
<u>Praktische afspraken</u>			28

Kleuters
Seizoen 2022-2023



4Hoog

Akke Akke Tuut



© Michiel Devijver

Maandag 16 januari 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Dinsdag 17 januari 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Maximaal 150 leerlingen

Genre: theater

Duur: 45 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien

Nog nooit?

Nog nooit.

Ook niet in zijn dromen?

In zijn dromen wel.

Elke nacht.

Elke nacht met zijn voeten in het water.

Met zijn handen in het zand.

Met zijn ogen in de zon.

Zo'n slordige dertig jaar geleden begonnen twee jonge honden een cabaretduo, Kommil Foo genaamd. *Akke Akke Tuut* was een van hun eerste voorstellingen. Nu nemen Thomas Van Caeneghem en Lander Severins de rollen op hun. Mich en Raf Walschaerts regisseren en maken samen met Stef De Paepe een splinternieuwe versie van deze theaterklassieker.

Akke Akke Tuut wordt meer dan ooit onweerstaanbaar muzikaal cabaret voor kleuters.

Lander Severins, Thomas Van Caeneghem (spel), Raf Walschaerts, Mich Walschaerts, Stef De Paepe (regie, scenografie), Thomas Van Caeneghem (muziek), Dorine Demuyne (kostuums)

Website: www.4hoog.be

Sprookjes enzo

Click



© Rudi Schuerewege

Maandag 13 maart 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Dinsdag 14 maart 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: instapklas, 1ste en 2de kleuterklas

Maximaal 100 leerlingen

Genre: circustheater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: podium in schouwburg cc 't Schaliken

Licht aan, click!

Licht aan, click!

Op een zolder, waar de tijd heeft stilgestaan, komen vergeten speelgoed, bestofte meubels en achtergelaten lampjes tot leven. De betovering duurt een nacht lang. Een schommelende kroonluchter, gewichtloos als een droom, een kandelaar op de toppen van zijn tenen en een familie schemerlampjes die verstoppertje speelt.

Kom met lichtjes in je ogen. Wij zorgen voor de lampjes.

Sprookjes enzo is een Antwerps-Italiaans gezelschap dat zich toelegt op verrassend theater voor de allerjongsten. Telkens nemen ze de peuters mee in de wonderlijke wereld van verhalen, sprookjes en mythen. Vorige seizoenen was het gezelschap bij ons te gast met onder anderen *In de wolken*, *Wit*, *Lampionaio* en *Hans en Grietje*.

Michela Henle, Marco Migliavacca (spel), Pietro Chiarenza (spel, regie), Pietro en Marcello Chiarenza (concept, scenografie), Michele Moi (muziek)

Website: www.sprookjes.be

Het WOLK

Vuil



© Tim De Backer

Dinsdag 2 mei 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Woensdag 3 mei 2023 om 10 uur

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Maximaal 100 leerlingen

Genre: theater

Duur: 45 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: podium in schouwburg cc 't Schaliken

*Er is een meisje
een mooi meisje
een keurig meisje
een proper meisje
maar ze heeft een zak
een zak vol afval
een zak vol vuil
een vuilzak, zoals ze zeggen
Het meisje wil ervanaf,
van die vuilzak
hij stinkt en hij plakt
en het vuil zelf
het interesseert hem geen zak
of toch?*

Het WOLK maakt een smerige, vieze voorstelling vol schoonheid en magie voor de allerkleinsten. We toveren het podium letterlijk om tot een vuilnisbelt en nemen je mee in een nieuwe wereld waar je de pracht en praal van vuil kan ontdekken. Vuil is krachtig beeldend en blijft plakken.

Sarah Van Overwaelle (concept, vormgeving, spel), Bert Van Wymeersch (decor), Danny Timmermans (coaching), Bert Van Wymeersch (muziek), Jonatan De Vroede (lichtontwerp), Het WOLK (productie)

Website: www.hetwolk.be

Lager onderwijs
Seizoen 2022-2023



Tim Oelbrandt

Spirals



© Karolina Maruszak

Maandag 26 september 2022 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal 150 leerlingen

Genre: theater, illusie, goochelen

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Spirals gaat over de dunne lijn tussen wat echt is en fantasie. Objectmanipulatie, magie, muziek en beeld worden in deze voorstelling gecombineerd.

Tim Oelbrandt vertelt het verhaal van een man die zo op zichzelf is dat hij het verschil niet meer voelt tussen het echte leven buiten en zijn fantasiewereld binnen.

In *Spirals* spreken de muziek en het beeld. Tim Oelbrandt schildert scène per scène een droomwereld en laat zich ondersteunen door prachtige muziek. Dit droomfabriekje wordt aangestuurd door de manipulatie van de objecten en de kracht van de illusietechnieken.

Het werk van Tim Oelbrandt heeft wortels in het magisch theater, in goochelkunst en illusies. In zijn voorstellingen brengt hij kinderen in verwarring door te spelen met hun verwachtingen. Hij is al jaren een ster in de *underground magic community*.

Tim Oelbrandt (concept, spel), Dimitri Duquennoy (coaching), Nelle Bogaerts (muziek), De Studio (coproductie)

Website: www.timoelbrandt.be

Collectief dOft

Zozoöfzo



© Collectie dOFT

Maandag 7 november 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater, dans

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Een groepje charmante toneelspelers, volledig in het wit gekleed, staan vol trots klaar om hun voorstelling eindelijk aan het grote publiek te laten zien. Maar dan krijgen ze onverwacht een brief van iemand die roet in het eten komt gooien ...

Overtuigd dat zijn mening de absolute waarheid is, doen ze er alles aan om hem tevreden te stellen. De strenge meneer brengt alles en iedereen aan het twijfelen. Maar wat is de betekenis van zijn mening? En is die wel zo belangrijk? De kinderen zitten tussen twee vuren: gaan ze mee in het verhaal van de strenge meneer of willen ze de ondertussen wanhopige toneelspelers helpen? Zo, zo of zo? Ze doen hun best, dat is zeker. Maar voor wie is dat genoeg?

Zozoöfzo is een onvergetelijke, spannende en beeldende beleving voor kinderen waarin de betekenis van abstracte begrippen als 'goed' en 'slecht' onder de loep genomen worden. Groenten en fruit kunnen slecht worden. Maar kunnen mensen dat ook?

Jonas Vermeulen, Nele Vermeulen, Piet Van Dycke, Sander Van den Broeck (dans, spel), Marie Peeters (dramaturgie), Jonas Vermeulen (muziekcompositie), Daan Tytgat, Maarten Brants, Jonas Franquet (lichtontwerp), Jasper Dreesen, collectief dOft (concept), HET LAB Hasselt (coproductie)

Website: www.doft.be

MartHa!tentatief

Dounia B.



© Diego Franssens

Maandag 14 november 2022 om 13.30 uur

Dinsdag 15 november 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater, dans, muziek

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. En vandaag spreekt ze jullie toe. Want ze heeft iets belangrijks te vertellen. Praten doet ze op haar eigen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ze is hier om gehoord te worden ...

Dounia B. is de opvolger van Bart Van Nuffelens succesproductie *Dinska Bronska*. Het wordt opnieuw een spannend duel tussen een actrice en een animatiefilm. Evgenia Brendes speelt in onaffe taal het meeslepende verhaal van een hedendaagse heldin.

Evgenia Brendes (spel), Remy M. Ndow (animatie), Bart Van Nuffelen (tekst, regie), Tim Clement (montage), Erki De Vries (decor), Joyce Loir (research), Nushi Lambreva (kostuums), Jazz Meason, Milco Geryl (muziek), hetpaleis, MartHa!tentatief (productie)

Website: www.marthatentatief.be

Tina Maerevoet

Tegenwoordig heet iedereen Sorry



© Koen Chevalier

Maandag 21 november 2022 om 13.30 uur

Dinsdag 22 november 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

“Bianca is onhandelbaar”, zegt haar vader. Hij is met zijn nieuwe vriendin naar een woongroep verhuisd en heeft zijn dochter liever niet elk weekend op bezoek. “Bianca is een meisje met een gebruiksaanwijzing”, vindt haar moeder, die al genoeg aan haar hoofd heeft met Bianca’s broertje, Alan. “Bianca is merkwaardig”, zegt Billie King, Bianca’s favoriete actrice.

Bianca zelf zou het liefst bij niemand horen. Vandaag, met Billie King in de buurt, wordt het opeens duidelijker dan ooit en geeft ze een nieuwe betekenis aan het woord onhandelbaar.

Bianca kijkt ons recht in de ogen, zelfbewust en kritisch, soms terughoudend, dan weer cassant. Ze is kwetsbaar en draagt een verdriet met zich mee. Wanneer ze haar favoriete actrice Billie King uit de soap *Hier bij ons* ontmoet, krijgt Bianca's bestaan weer kleur.

Zeven jaar na het verschijnen van *De melkweg* heeft Bart Moeyaert opnieuw een poëtisch, intimistisch verhaal klaar. *Tegenwoordig heet iedereen Sorry* geeft op een gedetailleerde manier een inkijk in de (verstoorde) relatie die Bianca heeft met haar familie. Want de band tussen ouders en kinderen is zeker niet altijd gemakkelijk.

Leen Diependaele, Tina Maerevoet (tekst, spel), Frank Dierens (coach), Smith (beeld)

Theater FroeFroe

Klein epos



© FroeFroe

Donderdag 9 maart 2023 om 13.30 uur

Vrijdag 10 maart 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: figurentheater

Duur: 70 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Ik zal u iets vertellen.

*Het heeft veel van een sprookje, mijn verhaal,
maar het is toch werkelijk zoo gebeurd.*

Zoodra gij het niet meer gelooft, moet ge niet verder luisteren.

Want dan is dit verhaal niet voor u.

Ik had een wensch.

Dat er toch eens een wonder mocht gebeuren.

En eenmaal zou het gebeuren.

Dat wist ik.

Wanneer het kind op een dag vanonder de tafel komt gekropen, schrikt hij zich rot. De mensen zijn gemuteerd tot gruwelijke insecten. Het kind probeert met de ongewervelden in dialoog te gaan, maar niemand begrijpt een woord van wat het zegt. Meteen wordt het meegezogen in een ontdekkingstrip vol slijm, harige buitenbeentjes en bloedstollende zuignuiten. Krimp met ons mee tot op onze laatste larvenhuid.

Klein epos is een ode aan de onregelmatigheid. Het gaat over ons gevecht met een wereld vol standpunten, normen en verwachtingen.

Een multi-instrumentalist, vier acteurs-poppenspelers en een kind sleuren je mee in deze donker-humoristische en monumentale trip. *Klein Epos* is geïnspireerd op alle legendarische kinderqueestes zoals *De kleine Johannes*, *Erik of het klein insectenboek*, *Die unendliche Geschichte* en Kafka's *Die Verwandlung*.

Aïcha Cissé, Anastassya Savitsky, Stan Martens, Soufiane Chilah, e.a. (spel), Dijf Sanders (muziek), Dries De Win (concept, tekst, regie), FroeFroe-atelier (poppen, decor), Margerita Sanders (kostuumontwerp), Lies Van Loock (lichtontwerp), Jo Heijens (geluid)

Website: www.froefroe.be

De Stilte

De Troostprijs



© Hans Gerritsen

Maandag 27 maart 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal 300 leerlingen

Genre: dans, theater, muziek

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Als we kijken naar de sterren aan de hemel, zijn mensen klein en onbelangrijk. We vinden dat dat niet kan! Dus maken we van onszelf sterren. We houden toespraken, we maken erepodia. We slaan elkaar op de schouders en belonen elkaar met prijzen. We benoemen onszelf tot winnaars. We delen lintjes uit, medailles, bekers. We bouwen prijzenkasten tot aan het plafond onder het motto *the sky is the limit*. We vergelijken, willen ons onderscheiden en gaan de strijd aan met elkaar.

En toch zijn en blijven we nietige wezens in een overweldigend universum. Elke prijs is een troostprijs.

Humor en relativeringsvermogen maken van *De Troostprijs* een ode aan de menselijke maat. De kleinste mens ooit was 54 centimeter, de langste mens 2 meter 72. Van de maan af gezien even lang.

Met vier dansers, een piano, viool en zang vierten we, ver verwijderd van sterren en planeten, de beperkte houdbaarheid van eeuwige roem in een choreografie van Jack Timmermans.

Elvedin Šiljdedić, Chiara Aldoriso, Donna Scholten, Gianmarco Stefanelli (dans), Vera van der Bie, Margriet Sjoerdsma, Martin Fondse (muziek), Jack Timmermans (decor, choreografie), Tamino Parren, Dennis Oomen, Martin Fondse (compositie), Czakon (kostuums), Pink Steenvoorden, Einstein Design (lichtontwerp)

Website: www.destilte.nl

Be-Flat

Follow Me



© Be-Flat

Maandag 15 mei 2023 om 13.30 uur

Dinsdag 16 mei 2023 om 13.30 uur

Woensdag 17 mei 2023 om 10 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal 100 leerlingen

Genre: circus, acrobatie

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Locatie: buitenplein cc 't Schaliken

Follow Me is een acrobatische voorstelling die zich aanpast aan de locatie. Ook in Herentals gebruiken twee urban acrobats de publieke ruimte.

De stad is een levend organisme, in constante verandering. Hoe gebruiken we die gemeenschappelijke ruimte? En wie zijn wij in dat hedendaagse straatbeeld?

De straten van de wijk worden omgetoverd tot een podium met de gevels als decor, de kasseien als danstapijt en het verkeer als soundscape. Volg Be-Flat en ontdek Herentals op een unieke manier.

Ward Mortier, Thomas Decaesstecker (creatie, spel), Craig Weston (dramaturgie), Sander De Cuyper (coach), Karen Van Shaik (compositie), Miramiro (coproductie)

Website: www.be-flat.be

Secundair onderwijs
Seizoen 2022-2023



De Mannschaft

Melissa, nee Aisha of nee toch Melissa



© De Mannschaft

Donderdag 13 oktober 2022 om 10 en 13.30 uur

Vrijdag 14 oktober 2022 om 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Melissa of Aisha is iemand die twijfelt over alles, maar vooral aan zichzelf. Zij heeft geen idee wie ze is en wat ze met haar leven aan moet. Zij is compleet de weg kwijt. Melissa, enfin, Aïsha liegt heel haar leven bijeen.

In *Melissa, nee Aisha of nee toch Melissa* onderzoekt De Mannschaft de maakbaarheid van de waarheid en hoe ieder zijn eigen versie van de werkelijkheid heeft. Een voorstelling over de creatie van de leugen, over de waarheid, over twijfel.

Na de succesproducties *Liv*, *Dethlef*, *John & Jane* maakt De Mannschaft een nieuwe productie voor jongeren. Het concept is hetzelfde: een stevig thema dat met veel humor gebracht wordt. Ook de taal is er *boenk* op voor jongeren of iedereen die ooit jong is geweest.

Silke Thorrez, Felix Meyer (spel), Gode Kempen (muziek), Stijn Van de Wiel, Michai Geyzen (concept, tekst, regie)

Website: www.demannschaft.be

Tina Maerevoet

Tegenwoordig heet iedereen Sorry



© Koen Chevalier

Maandag 21 november 2022 om 13.30 uur

Dinsdag 22 november 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

“Bianca is onhandelbaar”, zegt haar vader. Hij is met zijn nieuwe vriendin naar een woongroep verhuisd en heeft zijn dochter liever niet elk weekend op bezoek. “Bianca is een meisje met een gebruiksaanwijzing”, vindt haar moeder, die al genoeg aan haar hoofd heeft met Bianca’s broertje, Alan. “Bianca is merkwaardig”, zegt Billie King, Bianca’s favoriete actrice.

Bianca zelf zou het liefst bij niemand horen. Vandaag, met Billie King in de buurt, wordt het opeens duidelijker dan ooit en geeft ze een nieuwe betekenis aan het woord onhandelbaar.

Bianca kijkt ons recht in de ogen, zelfbewust en kritisch, soms terughoudend, dan weer cassant. Ze is kwetsbaar en draagt een verdriet met zich mee. Wanneer ze haar favoriete actrice Billie King uit de soap *Hier bij ons* ontmoet, krijgt Bianca's bestaan weer kleur.

Zeven jaar na het verschijnen van *De melkweg* heeft Bart Moeyaert opnieuw een poëtisch, intimistisch verhaal klaar. *Tegenwoordig heet iedereen Sorry* geeft op een gedetailleerde manier een inkijk in de (verstoorde) relatie die Bianca heeft met haar familie. Want de band tussen ouders en kinderen is zeker niet altijd gemakkelijk.

Leen Diependaele, Tina Maerevoet (tekst, spel), Frank Dierens (coach), Smith (beeld)

SKaGeN en Valentijn Dhaenens

Het gezin Van Paemel



© Wendy Marijnissen

Donderdag 19 januari 2023 om 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 90 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Herontdek deze parel uit de Vlaamse theaterliteratuur (verschenen in 1903) en kijk naar het Vlaanderen van vandaag. Daar moet nog steeds gewerkt, geïntegreerd en geassimileerd worden. Daar spreken klassen en gemeenschappen nog altijd niet elkaars taal. Daar worden families uit elkaar gereten en staan jong en oud, arm en rijk met getrokken messen tegenover elkaar. Daar is economische migratie nog steeds een noodzaak. *Het gezin Van Paemel* liet toen - en laat nu - een wereld in verandering zien.

In *Het gezin Van Paemel* gaat acteur Valentijn Dhaenens in dialoog met zijn alter ego's via schermen. In elk van de vier bedrijven speelt hij live een ander cruciaal personage. De talrijke antagonisten, ook vertolkt door Valentijn, zijn digitaal aanwezig.

Voor wie er nog aan twijfelt: *Het gezin Van Paemel* is geen monoloog, maar een proeve van creativiteit en bravoure. Daarnaast levert Valentijn Dhaenens door deze encensering heen een gevecht met demonen uit ons verleden. Hij voert een intensief gesprek met zijn erfgoed dat tevens het erfgoed van Vlaanderen is.

Valentijn Dhaenens reisde de afgelopen twaalf jaar voor SKaGeN de wereld rond met de succesmonologen *Degrote monD*, *DeKleineOorlog* en *Onbezongen*. In *DeKleineOorlog* ging hij ook via schermen de dialoog aan met zijn zeven alter ego's.

Valentijn Dhaenens (spel, concept), Cyriel Buysse (tekst), Jeroen Wuyts (techniek, filmopname, montage), Sara Salvéius (muziek), Barbara De Laere, Charlotte Goethals en Charlotte Willems (kostuum)

Website: www.skagen.be

Collectief Verlof

Alias



© Collectief Verlof

Maandag 23 januari 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de en 4de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater, muziek

Duur: 75 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Daan is een jonge, enthousiaste kerel. Hij heeft veel vrienden en een grappig leven, maar wordt nooit serieus genomen. Om te ontsnappen aan het gelach en zijn onhandigheid, maakt hij online nepprofielen aan. Net wanneer hij ermee wil stoppen, is de verleiding om nog één keer online te gaan met een alias te groot. Hij creëert Lars, een knappe kerel die zijn leven voor elkaar heeft, maar voor geen meter op Daan zelf lijkt. Via het profiel van Lars leert hij Stella kennen. Het klikt meteen.

Lisa heeft thuis geen moment rust. Ze wordt van de ene emotie in de andere geslingerd. Op een dag besluit ze online te gaan, maar niet als zichzelf. Ze kiest een foto van een meisje dat rust uitstraalt en kruipt in haar huid. Ze noemt haar Stella. Wanneer ze daar Lars ontmoet, wordt ze meteen overweldigd door zijn knappe voorkomen. Maar het gaat verder dan dat. Het klikt. En al snel wordt ze verliefd. Wanneer Lisa aan Lars vraagt om in het echt af te spreken, wordt het Daan heet onder de voeten. Biecht hij alles op? Of komt hij gewoon niet opdagen?

Collectief Verlof onderzoekt in *Alias* hoe hard iemand zich in bochten kan wringen om graag gezien te worden. Deze voorstelling nodigt uit om het met jongeren te hebben over graag zien, jezelf zijn en privacy. De voorstelling velt geen oordeel, maar roept vooral veel vragen op, waarover nog lang kan worden nagepraat. Maak je klaar voor knallende livemuziek, ongemakkelijke stiltes en een portie humor.

Heleen Desmet, Bart van der Heijden (spel, tekst), Lucas Heytens (muziek), Hans Rigouts, Louai Hashem (licht, techniek)

Het Kwartier/Mariën en von Winckelmann

De gemoederen



© Yuri van der Hoeven

Maandag 30 januari 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 100 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Een vrouw wordt vermoord. Een man wordt beschuldigd. Maar daar stopt het niet. Rond een tafel zitten zes mannen. Zij moeten maatregelen nemen, voor het welzijn van de samenleving.

De gemoederen is een stuk over een groep mannen en over 'losbandige' vrouwen die naar een eiland worden verbannen. Machtsmisbruik, bureaucratie, sociaal onrecht en scheefgetrokken man-vrouwverhoudingen komen samen in een dystopisch verhaal. *De gemoederen* is geïnspireerd op feiten en wordt gekruid met humor en een flinke dosis *girlpower*.

Regisseur Carl von Winckelmann en schrijver Freek Mariën van Het Kwartier slaan voor *De gemoederen* de handen in elkaar. Ze brengen de straffe actrices van Compagnie De Kolifokkers samen op het podium. Zij spelen zes mannen die met de beste bedoelingen beslissingen nemen. Waarop alles totaal uit de hand loopt.

Louise Bergez, Anna Carlier, Indra De Bruyn, Femke Platteau, Eleonore Van Godtsenhoven, Soraya van Welsenis (spel), Carl von Winckelmann (regie), Freek Mariën (tekst), Lotte Boonstra (kostuum, decor), Timme Afschrift (lichtontwerp), Ruth Mariën, Peter Anthonissen (dramaturgie), Het Kwartier, De Studio in samenwerking met Perpodium (productie)

Website: www.hetkwartier.be

Theater FroeFroe

Klein epos



Donderdag 9 maart 2023 om 13.30 uur

Vrijdag 10 maart 2023 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: figurentheater

Duur: 70 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Ik zal u iets vertellen.

*Het heeft veel van een sprookje, mijn verhaal,
maar het is toch werkelijk zoo gebeurd.*

Zoodra gij het niet meer gelooft, moet ge niet verder luisteren.

Want dan is dit verhaal niet voor u.

Ik had een wensch.

Dat er toch eens een wonder mocht gebeuren.

En eenmaal zou het gebeuren.

Dat wist ik.

Wanneer het kind op een dag vanonder de tafel komt gekropen, schrikt hij zich rot. De mensen zijn gemuteerd tot gruwelijke insecten. Het kind probeert met de ongewervelden in dialoog te gaan, maar niemand begrijpt een woord van wat het zegt. Meteen wordt het meegezogen in een ontdekkingstrip vol slijm, harige buitenbeentjes en bloedstollende zuignuiten. Krimp met ons mee tot op onze laatste larvenhuid.

Klein epos is een ode aan de onregelmatigheid. Het gaat over ons gevecht met een wereld vol standpunten, normen en verwachtingen.

Een multi-instrumentalist, vier acteurs-poppenspelers en een kind sleuren je mee in deze donker humoristische en monumentale trip. *Klein Epos* is geïnspireerd op alle legendarische kinderqueestes zoals *De kleine Johannes*, *Erik of het klein insectenboek*, *Die unendliche Geschichte* en Kafka's *Die Verwandlung*.

Aïcha Cissé, Anastassya Savitsky, Stan Martens, Soufiane Chilah, e.a. (spel), Dijn Sanders (muziek), Dries De Win (concept, tekst, regie), FroeFroe-atelier (poppen, decor), Margerita Sanders (kostuumontwerp), Lies Van Loock (lichtontwerp), Jo Heijens (geluid)

Website: www.froefroe.be

BRONKS

The Happy Few



© Clara Hermans

Dinsdag 21 maart 2023 om 10 uur

Doelgroep: 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater, dans, muziek

Duur: 90 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Iedereen lijkt vandaag de dag politicus, academicus, consument, producent, activist, nihilist, kapitalist, terrorist, racist, journalist en idealist. En dat allemaal terzelfder tijd. In *The Happy Few* proberen vijf acteurs om de maakbaarheid van hun identiteit te toetsen aan de realiteit. Wie zijn ze echt en wie willen ze zijn?

Zitten ze in een luxepositie als acteurs of hebben ze een grote verantwoordelijkheid in de wereld? Zijn het stand-up comedians? Martelaren? Snobistische wannabe's? Zijn het bovenmenselijke dansvirtuozen of raaskallende pamflettisten die je een geweten willen schoppen tot je bang in een hoekje wegkruipt? En maakt het allemaal iets uit?

Choreograaf en theatermaker Randi De Vlieghe (fABULEUS, BRONKS, HETPALEIS, Studio Orka, ...) ontving voor zijn veelzijdig en eigenzinnig werk verscheidene prijzen, onder anderen de VSCD Mimeprijs en een Vlaamse Cultuurprijs. In *The Happy Few* zet hij een boeiend artistiek onderzoek uit naar identiteit, social media en conventies.

Laurence Roothoof, Gaspard Rozenwajn, Jotka Bauwens, Arne Luiting, Adnane Lamarti (spelers), Michiel De Malsche (muziek), Randi De Vlieghe (choreografie, regie), BRONKS, Jan de Brabander, Tom de With (decorontwerp), Perpodium met steun van taxshelter van de Belgische Federale Overheid (coproductie)

Website: www.bronks.be

Tentoonstellingen / Educatieve projecten Seizoen 2022-2023



Cultuurcentrum 't Schaliken organiseert jaarlijks tentoonstellingen op verschillende locaties binnen de stad. Ook leerlingen kunnen deze tentoonstellingen met hun klas bezoeken: van vrijdag tot en met zondag telkens van 14 tot 17 uur. Klassen die buiten de openingsuren een bezoek willen brengen, kunnen contact opnemen met cultuurcentrum 't Schaliken.

Een selectie van tentoonstellingen en educatieve projecten vind je op de volgende pagina's. Het volledige programma van de tentoonstellingen vind je op de website van het cultuurcentrum.

Expo Laat me mezelf zijn - Het levensverhaal van Anne Frank



© Anne Frank Stichting

zaterdag 24 september 2022 tot en met zondag 9 oktober 2022

Doelgroep: lager onderwijs

Toegang met gids: 34 euro

Toegang zonder gids: gratis

Maximaal 25 leerlingen

Genre: tentoonstelling

Locatie: Francesco Campus - Moktamee, Bovenrij 30, Herentals

Met de reizende tentoonstelling: *Laat me mezelf zijn - Het levensverhaal van Anne Frank* wil de Anne Frank Stichting jongeren informeren over Anne Frank en de Holocaust, en hen uitdagen om na te denken over onderwerpen als identiteit, vooroordelen en discriminatie.

Het historische gedeelte van *Laat me mezelf zijn* bestaat uit zeven modules. De inhoudelijke opbouw, de afbeeldingen en het ontwerp van de nieuwe tentoonstelling maken het de bezoekers mogelijk zich te identificeren met het persoonlijke verhaal van Anne Frank. Grote foto's tonen Annes vroege jeugd in Frankfurt, de emigratie naar Amsterdam en de onderduik.

De tentoonstelling verbindt telkens het verhaal van de familie Frank met de belangrijke gebeurtenissen uit die tijd: de opkomst van het nationaal-socialisme, de uitsluiting en discriminatie van de joodse bevolking die uiteindelijk tot de Holocaust leidde.

In het actuele gedeelte van de tentoonstelling komen jongeren zelf aan het woord. Ze vertellen over vier onderwerpen die voortkomen uit het historische verhaal:

1. Identiteit: Wat zijn de onderdelen van je identiteit? Hoe zie je zelf, hoe zien anderen je?
2. Groepsidentiteit: Bij welke groepen hoor je? Wat denken anderen hierover? 'Hokjesdenken'.
3. Discriminatie: Wat gebeurt er als je door anderen niet geaccepteerd wordt?
4. Reageren: Wat kan je doen als je met discriminatie geconfronteerd wordt?

Scholen kunnen een rondleiding met gids aanvragen via de dienst cultuur en toerisme. De rondleiding duurt maximaal twee uur.

Educatieve ondersteuning

Een schouwburgbezoek is meer dan een uurtje ontspanning tussen de lessen door en mag zeker geen verplicht nummer zijn. Daarom kunnen we het belang van een degelijke voorbereiding niet genoeg benadrukken. Meer informatie over de voorstellingen vindt u in de eventuele begeleidings- en lesmappen en op de website van de gezelschappen. De lesmappen plaatsen wij op de website van het cultuurcentrum, aangevuld met filmpjes en/of persrecensies.

Voor De Show

Voor De Show is een digitaal theaterspel voor het lager onderwijs om leerlingen te enthousiasmeren voor de komende schoolvoorstelling in het cultuurcentrum. Tijdens een virtuele wandeling door het cultuurcentrum voeren de leerlingen opdrachten uit rond podiumkunsten, theatercodes en de specifieke voorstelling die ze gaan bekijken.

Theaterkoffer

Met de Theaterkoffer haal je het theatergebouw en al wat er komt kijken bij het maken van een theaterproductie naar de klas. Op basis van het boekje *We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt* van Joke van Leeuwen werd een minischouwburg gebouwd, die perfect in een koffer past. In de klas komt het theaterbedrijf met al zijn bewoners tot leven. De Theaterkoffer is een educatieve doos op wielen, op maat van de klas. Je kunt er een uur tot een hele week mee werken. Het materiaal spreekt voor zich en er is een handleiding bijgevoegd.

De Theaterkoffer is geschikt voor het lager onderwijs en is het hele jaar beschikbaar, telkens van maandag tot vrijdag. Je kunt de Theaterkoffer reserveren bij het cultuurcentrum. Je moet de koffer zelf ophalen en terugbrengen. De retributie bedraagt 25 euro per week en de waarborg 125 euro.

Erfgoedkrak

Dit pakket, dat wordt aangeboden in de handige Erfgoedkoffer, leidt de leerlingen op een speelse manier naar de definitie van erfgoed. De opdrachten zijn afgestemd op de eindtermen van het basisonderwijs. Er zit een duidelijke handleiding voor leerkrachten bij.

De Erfgoedkoffer is geschikt voor het vijfde en zesde leerjaar. De erfgoedcel Kempens Karakter kan voor begeleiding zorgen (maximaal één uur, afhankelijk van de beschikbaarheid van het personeel).

Workshops in de klas

Sommige voorstellingen hebben baat bij een actieve voorbereiding of nabespreking in de klas. Daarom organiseert cc 't Schaliken bij bepaalde voorstellingen – vrijblijvend – een workshop. Het gaat dan om producties waarvan wij vinden dat extra achtergrond een meerwaarde is.

Het cultuurcentrum achter de schermen

Een rondleiding in de schouwburg biedt je een kijkje achter de schermen. Hoe werkt zo'n volgspect? Wat is een trekkenwand of een lichtbrug? Hoe zien de loges eruit? Een magische wereld of een wonder van technische hoogstandjes? Het hangt ervan af vanuit welke hoek je het bekijkt. Een klassikaal bezoek is gratis en duurt ongeveer een lesuur.

DynamoOPWEG

DynamoOPWEG draagt zijn steentje bij tot kunst- en cultuureducatie op school. Met DynamoOPWEG kan elke klas gratis en op een duurzame manier tijdens de schooluren met de bus een cultuurcentrum, bibliotheek of museum bezoeken.

DynamoOPWEG is een initiatief van CANON Cultuurcel en De Lijn in samenwerking met de Lerarenkaart en partners uit de culturele sector. Het is een van de initiatieven die het ministerie van onderwijs neemt om alle kinderen en jongeren in contact te brengen met kunst en cultuur.

Meer informatie op www.cultuurkuur.be

Cultuurschakel

Cc 't Schaliken registreerde zich als Cultuurschakel op de website van CANON Cultuurcel. We helpen je graag op weg met een DynamoPLAN, waarin we met jou de educatief-culturele activiteiten van jouw school in kaart brengen. Alleen als leerkrachten, leerlingen, directie en culturele partners zich samen inzetten voor meer cultuur op school, kunnen kunst en cultuur deel gaan uitmaken van de vorming van alle kinderen en jongeren, ongeacht hun afkomst of opleiding.

Praktische afspraken
Seizoen 2022-2023

Info voor leerkrachten en directies

Voor meer informatie over de schoolvoorstellingen en de educatieve ondersteuning kunnen leerkrachten en directies terecht bij de medewerkers van het cultuurcentrum. Wij helpen je ook graag bij het maken van de juiste keuzes.

Inschrijvingen voor schoolvoorstellingen

De verwerking van de schoolvoorstellingen gebeurt met een lotingsysteem. Je kunt voor schoolvoorstellingen inschrijven van **maandag 9 mei tot en met vrijdag 20 mei 2022**. De loting bepaalt de volgorde van alle inschrijvingen. Vanaf maandag 23 mei kun je alleen nog inschrijven voor voorstellingen die niet volgeboekt zijn na de loting.

Je kunt inschrijven met het formulier dat je van onze website kunt downloaden. Je kunt het inschrijvingsformulier mailen naar cultuurcentrum@herentals.be of afgeven aan onze balie.

Geef per klas/school aan hoeveel voorstellingen je in de loop van het schooljaar wilt bijwonen en wat jouw voorkeuren zijn. Wij vragen je om meerdere keuzes op te geven, omdat sommige producties snel volgeboekt zijn.

De verdeling van de zitjes

Wij proberen elke groep ten minste één voorstelling toe te wijzen. Bij de meeste voorstellingen worden om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen opgelegd door het gezelschap. Als de voorstelling van jouw voorkeur uitverkocht is, komen de door jou aangeduide reservevoorstellingen aan bod. In overleg kan er een waardig alternatief gezocht worden.

Bevestiging en overeenkomst

In september bezorgen wij jou een bevestigingsformulier met de juiste data en uren waarop we jouw klas verwachten. Let op, want deze tijdstippen kunnen afwijken van de gegevens die in deze brochure staan. Vermeld op dit formulier het exacte aantal leerlingen en stuur ons een ondertekend exemplaar terug. Vanaf dan is jouw inschrijving definitief.

Annuleren

Je kunt een voorstelling enkel annuleren na overleg en in geval van overmacht. Als je minder dan een maand voor de voorstelling annuleert, factureren wij het volledige bedrag. Als het cultuurcentrum uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan word je zo snel mogelijk op de hoogte gebracht. De onkosten die je eventueel maakt (bv. busvervoer) kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

Prijzen

Kleuter- en lager onderwijs: 5 euro per leerling.

Secundair onderwijs: 6 euro per leerling.

Voor de (niet-verplichte) educatieve ondersteuning betaalt u 2 euro per leerling.

Voor de educatieve tentoonstellingen staat de prijs steeds vermeld.

De begeleidende leerkrachten wonen de voorstellingen gratis bij.

Verloop van de voorstellingen

De voorstellingen beginnen stipt om 10 uur en/of om 13.30 uur, tenzij anders vermeld. Je wordt uiterlijk een kwartier voor aanvang verwacht. De foyer is open vanaf een half uur voor de voorstelling. Elke school meldt zich in de foyer om het exacte aantal leerlingen door te geven. Een medewerker van het cultuurcentrum brengt je naar de zaal.

Omwille van de veiligheid is de vestiaire verplicht. Drank, etenswaren, smartphones en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Wij verzoeken de begeleiders hierover te waken en tussen de leerlingen plaats te nemen.

Betalingen

Na de voorstelling ontvang je een factuur op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Als dat aantal meer dan 10 procent afwijkt van het aantal bij de definitieve inschrijving, wordt het totale aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Evaluatie

Wij vernemen graag wat je van een voorstelling vond. Vond u je het leuk, saai, moeilijk, toegankelijk, herkenbaar, bruikbaar, ...? Laat het ons weten, mondeling, schriftelijk of via mail. Dikwijls komen de reacties pas later los. Impressies, verslagjes, tekeningen, enzovoort zijn welkom. Ook de gezelschappen stellen dit erg op prijs. Wij houden rekening met de evaluatie en sturen zo nodig het programma bij.

Reserveringen en informatie

Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Woensdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Donderdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Vrijdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Zaterdag	10.00 - 14.00 uur	

Colofon

Verantwoordelijke uitgever: Mien Van Olmen, Augustijnenlaan 30, 2200 Herentals

Alle informatie over de voorstellingen en tentoonstellingen is gebaseerd op de gegevens zoals in april 2022 verstrekt door producenten en gezelschappen.

Het seizoen 2022-2023 werd mogelijk gemaakt door: stad Herentals en de Vlaamse Gemeenschap

