



Schoolbrochure 2021-2022



Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Woensdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Donderdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Vrijdag	9.00 uur - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Zaterdag	10.00 uur - 14.00 uur	

Programma 2021-2022

	jaar	gezelschap en titel	pagina
<u>Kleuters</u>			
Ma 4/10/2021	1-2	Nat Gras: <i>Heel-huids</i>	5
Di 5/10/2021	1-2	Nat Gras: <i>Heel-huids</i>	5
Ma 8/11/2021	1-3	Theater De Spiegel: <i>Boks</i>	6
Di 9/11/2021	1-3	Theater De Spiegel: <i>Boks</i>	6
Do 27/1/2022	1-2	Sprookjes enzo: <i>Wit</i>	7
Ma 21/2/2022	2-3	Esmé Bos en Bart Voet: <i>Concert magiq</i>	8
Di 22/2/2022	2-3	Esmé Bos en Bart Voet: <i>Concert magiq</i>	8
<u>Lager onderwijs</u>			
Vr 22/10/2021	5-6	Theater Malpertuis: <i>De kleine prins</i>	10
Ma 10/1/2022	1-2	De Stilte en pianoduo Mephisto: <i>Cinderella</i>	11
Di 8/2/2022	1-2	Sprookjes enzo: <i>Kat met laarzen</i>	12
Wo 9/2/2022	1-2	Sprookjes enzo: <i>Kat met laarzen</i>	12
Do 24/2/2022	3-6	Collectief dOFT: <i>Dummies</i>	13
Ma 21/3/2022	3-4	Laika en het paleis: <i>Vuur/toren</i>	14
Di 29/3/2022	3-6	Beeldsmederij DE MAAN: <i>Anansi</i>	15
Di 24/5/2022	5-6	MartHa!tentatief: <i>Dounia B.</i>	16
<u>Secundair onderwijs</u>			
Di 28/9/2021	1-4	Ensemble Leporello en Cie des Mutants: <i>Alpha Bêta - Miranda en Prospero</i>	18
Di 26/10/2021	5-6	de.ploeg: <i>Koningskloote</i>	19
Do 2/12/2021	1-3	Theater FroeFroe: <i>Odyssee</i>	20
Vr 3/12/2021	1-3	Theater FroeFroe: <i>Odyssee</i>	20
Ma 17/1/2022	3-6	De Mannschaft: <i>John & Jane</i>	21
Di 18/1/2022	3-6	De Mannschaft: <i>John & Jane</i>	21
Ma 14/2/2022	1-4	Theater Tieret: <i>Meneer Linh</i>	22
Di 15/2/2022	1-4	Theater Tieret: <i>Meneer Linh</i>	22
Vr 11/3/2022	3-6	Fred Delfgaauw en Ida van Dril: <i>King Lear</i>	23
<u>Tentoonstellingen / Educatieve ondersteuning</u>			
Za 11/9/2021 - zo 19/12/2021		Expo De Beukelaer - LU: 150 jaar Koekjesfabriek	25
Hele seizoen		m i k s	26
<u>Praktische afspraken</u>			29

Kleuters
Seizoen 2021-2022



Nat Gras

Heel-huids



© Samuel Baidoo

Maandag 4 oktober 2021 om 10 uur en 13.30 uur

Dinsdag 5 oktober 2021 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: instapklas, 1ste en 2de kleuterklas

Maximaal 80 leerlingen

Genre: dans

Duur: 45 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: op podium in schouwburg cc 't Schaliken

Voelen voelen

vel voelen

Woelen woelen

haar woelen

Grote bos

helemaal los

Lange benen ...

zijn nu verdwenen.

Jonge kinderen ontdekken zichzelf en de ander dag aan dag door het uiterlijk. Mijn arm is bruin, en die van jou? Ik heb blonde staartjes, en jij?

In deze voorstelling vloeien beide werelden moeiteloos in elkaar over en worden jong en oud ingepakt door een wereld van verrassende dans en sterke beelden.

Een sterrenhemel van sproetjes, een rilling met kippenvel, de tekening van een litteken of de plooi van een lachrimpel. Een krullenbol, een grijze kop, kaal of twee vlechten. *Heel-huids* gaat over je binnen- en buitenkant en hoe die in relatie staan tot elkaar.

Goele Van Dijck en dansers (choreografie), Samuel Baidoo, Goele Van Dijck, Inez Verhille (dans), Nikè Moens (scenografie, kostuums), Jochem Baelus (muziek), Karolien Verlinden (coaching)

Website: www.natgras.be

Theater De Spiegel

Boks



© Michael Meyborg

Maandag 8 november 2021 om 10 uur en 13.30 uur

Dinsdag 9 november 2021 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Maximaal 70 leerlingen

Genre: dans

Duur: 45 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: op podium in schouwburg cc 't Schaliken

Boks.

Een kleine ruimte.

Een zoektocht naar de ander.

Botsen.

Exploderen.

Box gevuld met spanning.

Wrevelend gewoel.

Wervelend gelach.

In een box.

Boks.

Boks is een fysieke voorstelling met een zelf gecomponeerde soundscape, die live gespeeld wordt. Deze danstheatervoorstelling gaat over een zoektocht naar de ander en samenzijn.

Twee personen ontdekken dat ze vastzitten in een kleine ruimte, een box. Er is verwarring, angst en onwennigheid. Nog een ontdekking: zij zijn hier niet alleen, er loopt nog iemand buiten. Wie zou dat zijn? Wil deze persoon ook naar binnen? Ze ontdekken elkaar, groeien naar elkaar toe met de nodige spanningen, botsingen, strelingen en emoties. Onwennig gewoel ontaardt in gelach en aanstekelijk amusement.

Danaé Bosman/Ehren Verrelst, Jotka Bauwens/Carli Gellings (concept, spel, dans), Karolien Verlinden (bewegingsadvies, eindregie), Stefan Wellens (compositie, muziek), Lies Maréchal (kostuumontwerp), Oona Sauwens (scenografie), Wim Van de Vyver (decor), Zoë Bossuyt, Alain Ongenaet (lichtontwerp), Zoë Bossuyt, Hans Rigouts (techniek), Karel Van Ransbeeck (artistieke ondersteuning)

Website: www.despiegel.com

Sprookjes enzo

Wit (herneming)



©Rudi Schuerewegen

Donderdag 27 januari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de kleuterklas

Maximaal 110 leerlingen

Genre: circustheater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: op podium in schouwburg cc 't Schaliken

Een ondergesneeuwd sprookje.

Uit de hemel dwarrelt sneeuw, het danst als een wolk vlinders op de wind.

De sneeuw verandert de hele wereld, alles wordt Wit.

Wit is een streelzacht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

Wit is een interactieve theater- en circusvoorstelling met lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen.

Peter Dewel, Annemie Pierlé (spel), Marcello Chiarenza, Pietro Chiarenza (concept en scenografie), Michele Moi (muziek), Margot De Group (kostuums)

Website: www.sprookjes.be

Esmé Bos en Bart Voet

Concert magiq



© Karolina Maruszak

Maandag 21 februari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Dinsdag 22 februari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Maximaal 80 leerlingen

Genre: muziek

Duur: 40 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: op podium in schouwburg cc 't Schaliken

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet nemen u mee op een wonderlijke muzikale reis. Zij laten zich inspireren door derwisjen, sjamanen en hun repetitieve rituelen, door ritmes, ademhalingen en door de stilte.

Esmé Bos en Bart Voet brengen, in bestaande en onbestaande talen, liedjes over bijzondere momenten in een klein mensenleven. De eerste keer een regenboog zien, de eerste keer op de bus, spelen op de zolder van opa en oma, de ogen van de poes die in het donker licht geven, kijken naar de volle maan en de sterren ...

Esmé en Bart gaan in *Concert magiq* op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat peuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch.

Esmé Bos (zang, kleine percussie), Bart Voet (gitaar, toetsen, loopstation, zang), Katja Pire (bewegingsadvies)

Website: www.bos-voet.be

**Lager onderwijs
Seizoen 2021-2022**



Theater Malpertuis

De kleine prins



© Fred Debrock

Vrijdag 22 oktober 2021 om 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Na een noodlanding in de woestijn ontmoet een piloot een kleine jongen. De jongen vertelt honderduit over de planeet waar hij vandaan komt, de bloem waarmee hij samenwoont en het gevecht dat hij levert met de zaadjes van de apenbroodboom.

De kleine prins is een klassieker die je, zoals elk goed sprookje, aan steeds nieuwe generaties kunt doorvertellen. Maar het is niet louter een kinderboek. Antoine de Saint-Exupéry schreef het verhaal toen hij in een hotel in New York verbleef, een jaar voor zijn dood. Het heeft er alle schijn van dat hij toen behoorlijk aan de grond zat en dat schemert door in de tekst. Naar het einde toe sluipt er een toon binnen die even poëtisch als diepzinnig is. De dialogen die de prins voert met zowel de vos als de slang zijn doortrokken van weemoed en levenswijsheid.

Thomas Janssens, Naomi Van Der Horst, Nikolas Lestaeghe (spel), Piet Arfeuille (concept, regie), Antoine de Saint-Exupéry (tekst)

Website: www.malpertuis.be

De Stilte en pianoduo Mephisto

Cinderella



© Hans Gerritsen

Maandag 10 januari 2022 om 10 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Maximaal 350 leerlingen

Genre: dans, theater, muziek

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Cinderella is een eenvoudig verhaal met een triest begin en een gelukkig einde.

Helaas is voor deze voorstelling een regisseuse aangetrokken die er niet veel van begrijpt. Het valt ook niet mee. Hoe kun je met twee dansers alle rollen laten zien: vader, Cinderella, stiefzusters, stiefmoeder, de goede fee, de prins ...?

Om de voorstelling goed te laten verlopen, besluit de regisseuse bij het optreden te blijven en zelf de stiefmoeder en de goede fee te spelen. Ze zorgt ook voor alle spullen. Een muiltje, een kist, kleren, een bezem, een schoorsteen, een koets en een klok komen bekend voor. Maar wat moet je met een pompoen, muizen en ratten in een theater?

De regisseuse heeft veel om over na te denken. Dat kan als de piano klinkt en de dansers dansen.

Ze wordt geslingerd van triest naar vrolijk, van boos naar onzeker. Het valt niet mee alle emoties te verwerken en ondertussen de dansers en de musici te vertellen wat ze moeten doen. Ze gaat steeds meer twijfelen over de afloop. Ze kent het verhaal niet meer... Wie helpt haar verder?

Wiktorija Czakon, Christopher Havner (dans), Elena Peeters (spel), John Gevaert, Katrijn Simoens (muziek), Jack Timmermans (choreografie), Sergej Prokofjev (muziek), Czakon (kostuums)

Website: www.destilte.nl

Sprookjes enzo

Kat met laarzen



© Accademia Perduta

Dinsdag 8 februari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Woensdag 9 februari 2022 om 10 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 55 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Zou u een kat vertrouwen die laarzen aan heeft en die kan praten? Wij niet, of wacht... misschien toch wel? Want deze kat is een ongelooflijk beest: hij kan toveren! Ik heb horen zeggen dat hij een bedelaar in een prins heeft veranderd, en een reus in een muisje ... En dan heeft hij er ook nog voor gezorgd dat zijn baas een kasteel kreeg en met de dochter van de koning kon trouwen.

De kat laat weten dat als u komt, u misschien ... heel misschien ... zijn laarzen een keer mag passen.

Kat met laarzen is poëtisch theater vol verbeelding. Alweer een betoverende voorstelling van Sprookjes enzo!

Jo Jochems (spel), Marcello Chiarenza (concept, scenografie), Pietro Chiarenza (regie), Carlo Cialdo Capelli (muziek), Margot de Group (kostuums, grafisch ontwerp)

Website: www.sprookjes.be

Collectief dOft

Dummies



Donderdag 24 februari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater, dans

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Ons sociaal leven zit vol ongeschreven regels. In de rij staan als je wacht, trakteren als je jarig bent, 'gezondheid' zeggen als iemand niest ... Het lijkt allemaal vanzelfsprekend.

In *Dummies* zien we drie individuen die deze regels niet kennen, maar wel terechtkomen in situaties waar ze nuttig kunnen zijn. Enkel hun instinct rest nog en dat zou wel eens voor grappige en pijnlijke situaties kunnen zorgen. Ze hebben evenveel kans om elkaar te begrijpen. Of botsen ze juist in hun onwetendheid?

Dummies is relevant en herkenbaar, en toont op een speelse manier de absurditeit van onze gewoontes. De bewegingstaal van de drie domoren is indrukwekkend door het snelle, acrobatische partnerwerk en de fysieke risico's. Ze geven ons een aparte kijk op wat wij als 'normaal' beschouwen. *Dummies* is een toegankelijke en humoristische dansvoorstelling waarbij drie *dummies* de klungeligheid van onze doe-het-zelf-maatschappij laten zien.

Julia Van Rooijen, Georgia Begbie, Piet Van Dycke (dans, spel), Piet Van Dyck (concept, choreografie), Jonas Vermeulen (regie, muziek), Menno Boerdam (scenografie), Marie Peeters (dramaturgie), HET LAB Hasselt (coproductie)

Website: www.doft.be

Laika en hetpaleis

Vuur/toren



© Diego Franssens

Maandag 21 maart 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de en 4de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater, dans

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Drie vuurtorenwachters houden een licht brandend in een toren. Aan de rand van de woeste oceaan, in weer en wind, werken ze met gevaar voor eigen leven. Alleen maar om anderen veilig thuis te brengen. Maar wat als het licht sputtert en dooft? Wie loodst hen naar een veilige haven als de wereld hen vergeten is? Hoe lang houdt je het vuur brandend in je hart als iedereen je heeft verlaten?

Vuur/toren gaat over drie mensen die aan hun lot worden overgelaten en voor de rest van de wereld niet meer bestaan. Ze verliezen elkaar, zichzelf en de grond onder hun voeten, tot iemand opduikt die hen in de armen sluit. *Vuur/toren* is een visuele, dynamische, dansante en tragikomische voorstelling.

Michai Geyzen maakt deze voorstelling voor jonge kinderen. Dit keer inspireert hij zich op het fascinerende, vaak geromantiseerde beroep van de vuurtorenwachter: moedige mannen of vrouwen die bereid zijn extreme eenzaamheid en zware stormen te trotseren. Rare snuiters, gestrand tussen wal en schip, overgeleverd aan de natuurelementen en aan elkaar.

Ephraïm Cielen, Youngwon Song, Boris Van Severen, Robbert Vervloet (spel), Ephraïm Cielen (muziek), Youngwon Song (choreografie), Michai Geyzen (concept, regie), Peter De Bie (scenografie), Mieke Versyp (dramaturgie), Vick Verachttert (kostuums)

Website: www.laika.be

www.hetpaleis.be

Beeldsmederij DE MAAN

Anansi



© Diego Franssens

Dinsdag 29 maart 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Anansi is een mythische spin uit de Ghanese volksverhalen. Deze schelm en egoïst heeft er geen probleem mee om zijn vrouw of een van zijn kinderen te beduvelen. Zolang hij er zelf maar voordeel bij heeft. "Eerst het vreten en dan de moraal", is zijn motto. Al kan dat wel eens anders uitpakken dan hij had gedacht ...

Jeroen Theunissen en Gorges Ocloo bewerken verhalen uit de Anansi-cyclus tot een vertelling vol humor, reflectie en inzicht over ons maatschappelijk functioneren. In de beste verteltraditie.

Beeldsmederij DE MAAN zet al langer in op artiesten met een migratie-achtergrond. Ze brengen telkens nieuwe mythes en verhalen in hun theaterstukken binnen. Regisseur-acteur-componist Gorges Ocloo regisseert rasvertelster Ineke Nijssen. Owen Weston voorziet de vertelling live van muziek.

Ineke Nijssen (spel), Owen Weston (muziek), Gorges Ocloo (regie), Jeroen Theunissen (tekst), Gorges Ocloo, Ineke Nijssen (tekstbewerking, muziek), Davey Snoek (beeld), Paul Contryn (figuren, scenografie), Stef De Paepe (artistiek advies)

Website: www.demaan.be

MartHa!tentatief

Dounia B.



© Diego Franssens

Dinsdag 24 mei 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater, dans, muziek

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: Voor De Show en lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. En vandaag spreekt ze jullie toe. Want ze heeft iets belangrijks te vertellen. Praten doet ze op haar eigen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ze is hier om gehoord te worden ...

Dounia B. is de opvolger van Bart Van Nuffelens succesproductie *Dinska Bronska*. Het wordt opnieuw een spannend duel tussen een actrice en een animatiefilm. Evgenia Brendes speelt in onaffe taal het meeslepende verhaal van een hedendaagse heldin.

Evgenia Brendes (spel), Remy M. Ndow (animatie), Bart Van Nuffelen (tekst, regie), Tim Clement (montage), Erki De Vries (decor), Joyce Loir (research), Nushi Lambreva (kostuums), Jazz Meason, Milco Geryl (muziek), hetpaleis, MartHa!tentatief (productie)

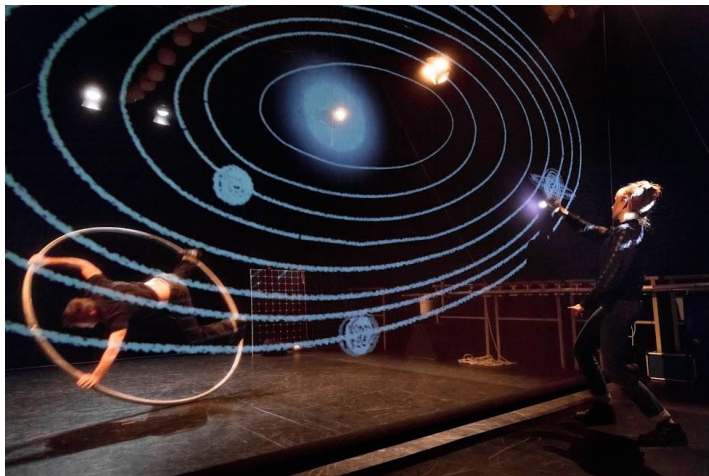
Website: www.marthatentatief.be

Secundair onderwijs
Seizoen 2021-2022



Ensemble Leporello en Cie des Mutants

Alpha Bêta - Miranda en Prospero



© Üstökös

Dinsdag 28 september 2021 om 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: muziek, circus, bewegingstheater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

In zijn laboratorium geeft de geleerde Prospero zijn laatste 'theatrale lezing'. Met verve vertelt hij over de bewegingswetten, de zwaartekracht, de draaiing van de aarde, het zonnestelsel... en de Tijd. En Tijd is nu net datgene waarvan Prospero, die ongeneeslijk ziek is, niet veel meer over heeft. Hij berekent en 'ensceneert' het uur van zijn heengaan met wetenschappelijke precisie en gebruikt zijn laatste levensjaar om zijn kennis en zijn missie over te dragen aan zijn dochter Miranda.

Met behulp van bewegende schermen, pendels, chronometers en audiovisuele capturen ontwikkelt Prospero's uiteenzetting zich tot fascinerend muziek-, circus- en bewegingstheater.

Alpha Bêta - Miranda en Prospero bezingt de kracht en de poëzie van de exacte wetenschappen. Het is enerzijds een visitekaartje tot de wereld van STEM (*Science, Technology, Engineering & Mathematics*), anderzijds is het een even leerrijke als meeslepende zwanenzang van een stervende, gedesillustioneerde vader voor zijn toegewijde en optimistische dochter.

Johan Knuts / Patrick Beckers, Chloé Périlleux, Mark Dehoux (spel), Dirk Opstaele (tekst, regie), Clément Losson, Patrick Dhooghe, Thierry Dupont (scenografie), Olivier D'Hose (video), Laura Cassan, Thierry Dupont, Patrick Dhooghe (techniek), Patrick Van Keirsbilck, Philippe Léonard, Pasquale Nardone (wetenschappelijk advies)

Website: www.leporello.brussels

de.ploeg
Koningskloote



© Magali Sysmans

Dinsdag 26 oktober 2021 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

De koning is dood en zijn dochter Debby volgt hem op. Maar zij voelt zich nogal *bwah*. Ze moet niets weten van de kroon en wil gewoon gelukkig zijn. De geslepen hofnar ruikt zijn kans wanneer de koningin plots haar vader herkent in de naïeve smoel van de bakker. Een doorzichtig plan van maskerades en manipulatie moet de koningin van de troon werken en ruimte maken voor de nar zelf. Het spreekt voor zich dat dit allemaal gedoemd is om te mislukken.

Wat een vederlichte komedie lijkt, wordt opgevoerd tegen de achtergrond van een indrukwekkend doek, druk beschilderd met groteske, van afschuw verwrongen gezichten. Niets is wat het lijkt. De luchthartige klucht ontpopt zich tot een parabel over hypocrisie en achterbaks gekonkel. Kronkelende beats en soundscapes injecteren het stuk met een extra dosis vergif.

Taeke Nicolaï, Vincent Van Sande, Danny Bouman (spel), Sofie Decleir (stem), Matthias Hellemans (tekst), Zino Moons (muziek), de.ploeg i.s.m. Zuidpool (productie)

Theater FroeFroe

Odyssee, of de lange weg naar huis



© FroeFroe

Donderdag 2 december 2021 om 13.30 uur

Vrijdag 3 december 2021 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 70 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Na tien jaar is de oorlog om Troje eindelijk voorbij. Velen stierven op het slagveld. De Griekse overwinnaars en helden keren weer naar huis. Behalve één iemand: Odysseus, omdat hij spoorloos verdwenen is. Telemachos, de zoon van Odysseus, tuurt elke avond samen met zijn moeder hoopvol over de wijnrode zee, maar zijn vader komt maar niet thuis. Is hij gestorven op het slagveld? Verdrongen op zee? Of is er iets anders aan de hand? Op een dag is Telemachos het wachten moe. Hij besluit zijn vader te gaan zoeken.

Het verhaal van Odysseus wordt verteld vanuit het standpunt van een zoon en een moeder, die wanhopig wachten op zijn komst. Ook het standpunt van de held wordt belicht.

Theater FroeFroe heeft een grote liefde voor het klassieke repertoire en speelde de voorbije jaren klassiekers als *Macbeth*, *Orfee*, *Labyrinth* en *Helena*. Samen met enkele dansers, acteurs, poppenspelers en muzikanten bewerkt FroeFroe het veelgeprezen boek *De lange weg naar huis* van auteur Michael De Cock tot een nieuwe theatervoorstelling.

Mieke Laureys, Annelore Stubbe, Jotka Bauwens, Danaë Bosmans, Dries De Win, Filip Peeters (spel, dans), Marc Maillard (regie, bewerking), Michael De Cock (tekst)

Website: www.froefroe.be

De Mannschaft

John & Jane



© Charlotte Wouters

Maandag 17 januari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Dinsdag 18 januari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Na eerdere succesrijke passages van *Liv* en *Dethleff* maakt De Mannschaft een nieuwe voorstelling voor jongeren. *John & Jane* wordt een gevoelige, humoristische roadtrip door het hoofd van een jonge mens, genaamd de puber. Maak u klaar voor een dwaaltocht door de donkere krochten van diens hersenspinsels en maak kennis met de demonen die daar leven.

John en Jane, twee jonge mensen die niet weten wie ze zijn, ondernemen een queeste om een antwoord te vinden op de prangende vraag: "Wie ben ik?". Hun spreekwoordelijke pad ligt bezaaid met obstakels, angsten en demonen. Ook al vinden deze twee vreemden zichzelf niet, ze hebben al wel elkaar gevonden.

John & Jane is een voorstelling over het verdwalen van een jongere in een veel te grote wereld. Ze gaat over de afwezigheid van een identiteit, over iemand zijn, over bang zijn voor alles, of toch voor veel ...

Lien Thijs, Pieter-Jan De Wyngaert (spel), Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen (concept, tekst, regie), Laura Wallrafen (scenografie, kostuums), Charlotte Wouters (beeld)

Website: www.demannschaft.be

Theater Tieret

Meneer Linh (herneming)



© Rudi Schuerewegen

Maandag 14 februari 2022 om 13.30 uur

Dinsdag 15 februari 2022 om 10 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 55 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Meneer Linh ontvlucht zijn land, dat door oorlog geteisterd wordt. Hij gaat op zoek naar een betere toekomst voor zijn kleindochter en zichzelf. Maar het nieuwe land voelt vreemd en koud aan ... tot hij op een dag meneer Vanderstichelen ontmoet. Die vertelt hem honderduit over het nieuwe land, de nieuwe stad en nieuwe gezichten. Ze verstaan elkaar niet, maar voor meneer Linh zijn het warme woorden in een nieuwe taal. Op een dag worden meneer Linh en zijn kleindochter overgeplaatst naar een gesloten inrichting, elders in de vreemde, koude stad.

Met *Het kleine meisje van meneer Linh* schreef de Franse auteur Philippe Claudel een absoluut meesterwerk over de kern van het menselijk bestaan: de fundamentele behoefte aan contact met anderen. Theater Tieret wil nu dit wonderlijke verhaal op de planken brengen, vanuit een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. Dit verhaal over vluchten en thuiskomen moet nu meer dan ooit gebracht worden.

Deze schoolvoorstelling was in 2018 al eens te gast in 't Schaliken en wordt op algemene vraag hernomen.

Hans Van Cauwenberghe, Joost Van den Branden, Mohammed Tajaouart (spel), Joost Van den Branden (scenario en tekst vrij naar Philippe Claudel), Patrick Maillard (poppen)

Website: www.tieret.be

Fred Delfgaauw en Ida van Dril

King Lear



© Ministerie van beeld

Vrijdag 11 maart 2022 om 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 55 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Theatermakers Fred Delfgaauw en Ida van Dril laten zich in deze voorstelling inspireren door de eeuwenoude legende van King Lear. Niet voor niets is dit sprookjesachtige koningsdrama een van de meest indrukwekkende toneelstukken van William Shakespeare. Bovenal is het nog altijd akelig actueel.

Fred Delfgaauw en Ida van Dril hebben het toneelstuk bewerkt tot een elementaire en eigenzinnige versie. Kan het verloren kind haar vader, die ooit poppenspeler was, terugwinnen tijdens hun verscheurde relatie? In het dagelijkse leven lijkt het niet te lukken, maar misschien weet ze haar vader wel te bereiken in het sprookjesachtige poppenspel *King Lear*, waarin de nar koning is, de blinde ziet en liefde voorwaardelijk is.

Want is het niet de koning die zegt: 'Niets lijkt wat het is' en de nar: 'Niets is wat het lijkt'? Laat u verrassen door deze aangrijpende voorstelling over ouder worden, de zorg, omgaan met teleurstellingen en trots, en loslaten.

Fred Delfgaauw en Ida van Dril zijn meesters in het poppenspelen en maken al jaren fantastische producties. Zodra zij de prachtig gemaakte poppen laten spreken, gebeurt er iets bijzonders: ze komen echt tot leven.

Fred Delfgaauw, Ida van Dril (tekst, spel), Aus Greidanus sr. (regie), Studio Peer, Monique Masolijn (productie)

Website: www.defgaauw.nl
www.idavandril.nl

Tentoonstellingen / Educatieve projecten Seizoen 2021-2022



Cultuurcentrum 't Schaliken organiseert jaarlijks tentoonstellingen op verschillende andere locaties binnen de stad. Ook leerlingen kunnen deze tentoonstellingen met hun klas bezoeken: van vrijdag tot en met zondag telkens van 14 uur tot 17 uur. Klassen die buiten de openingsuren een bezoek willen brengen, kunnen contact opnemen met cultuurcentrum 't Schaliken.

Een selectie van tentoonstellingen en educatieve projecten vindt u op de volgende pagina's. Het volledige programma van de tentoonstellingen vindt u op de website van het cultuurcentrum.

Expo De Beukelaer – LU: 150 jaar Koekjesfabriek



©AntwerpenKoekenstad

Zaterdag 11 september 2021 tot en met zondag 19 december 2021

Doelgroep: lager onderwijs

Toegang met geleide gids: 34 euro

Toegang zonder gids: gratis

Maximaal 25 leerlingen

Genre: tentoonstelling

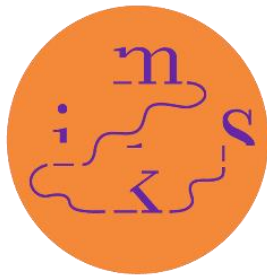
Locatie: Moktamee, Bovenrij 30, Herentals

Fabriek De Beukelaer vierde in 2020 haar 150ste verjaardag. De *Koekjesfabriek* werd in 1870 opgericht in Antwerpen en verhuisde in 1961 naar Herentals. Prince Fourré, Choco Prince, PiM's, Melo-Cakes... allemaal zeer bekende producten van de fabriek waar je alleen maar vrolijk van wordt. In deze tentoonstelling reist u terug in de tijd naar de beginjaren in het centrum van Antwerpen, de start in Herentals, en u leert meer over het verhaal achter de koekjes.

Mondelez International, Antwerpen Koekenstad, Kempens Karakter en de stad Herentals werken samen om de honderdvijftigste verjaardag in een mooie tentoonstelling te gieten. Tijdens de duur van de tentoonstelling zullen er verschillende randactiviteiten georganiseerd worden in Herentals. Koekjes zullen hier niet ontbreken ...

Scholen kunnen een rondleiding met gids aanvragen via de dienst cultuur en toerisme.

m i k s



m i k s is een kunstinitiatief dat zich richt op jongeren die zich creatief willen uitleven in diverse kunstdisciplines.

Ben je tussen 14 en 26 jaar? Ben je bezig met dans, performance, tekst, muziek, produceren, schilderkunst, beeldhouwen, fotografie, TIKTOK, vloggen, kortfilm of stop-motionfilm? Wil je dit delen met een publiek? Dan is m i k s wat je zoekt!

m i k s geeft je de kans om jouw artistieke ei in de schijnwerpers te zetten. Ben je niet helemaal zeker van je creatie, heb je nood aan respons of zoek je inspiratie? Dan kan je terecht bij de coaches van m i k s.

Een bende jonge, professionele artiesten staat klaar om jou in de aanloop van je presentatie bij te staan met raad en daad. Bij hen kan je terecht met al je vragen en je creatie. Zij zullen je waar nodig helpen in je creatieproces.

In oktober 2021 start er een traject start in Herentals. Wil je deelnemen? Kijk op de website www.miksers.be voor meer info of neem contact op via info@miksers.be of via cultuurcentrum@herentals.be.

m i k s is een initiatief van Jeugdhuis Wollewei, MOOOV en Cultuurhuis de Warande en wordt ondersteund door cultuurcentrum 't Schaliken, de stad Turnhout en de Vlaamse overheid.

Website: www.miksers.be

Educatieve ondersteuning

Een schouwburgbezoek is meer dan een uurtje ontspanning tussen de lessen door en mag zeker geen verplicht nummer zijn. Daarom kunnen we het belang van een degelijke voorbereiding niet genoeg benadrukken. Meer informatie over de voorstellingen vindt u in de eventuele begeleidings- en lesmappen en op de website van de gezelschappen. De lesmappen plaatsen wij op de website van het cultuurcentrum, aangevuld met filmpjes en/of persrecensies.

Voor De Show

Voor De Show is een digitaal theaterspel voor het lager onderwijs om leerlingen te enthousiasmeren voor de komende schoolvoorstelling in het cultuurcentrum. Tijdens een virtuele wandeling door het cultuurcentrum voeren de leerlingen opdrachten uit rond podiumkunsten, theatercodes en de specifieke voorstelling die ze gaan bekijken.

Theaterkoffer

Met de Theaterkoffer haalt u het theatergebouw en al wat er komt kijken bij het maken van een theaterproductie naar de klas. Op basis van het boekje *We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt* van Joke van Leeuwen werd een minischouwburg gebouwd, die perfect in een koffer past. In de klas komt het theaterbedrijf met al zijn bewoners tot leven. De Theaterkoffer is een educatieve doos op wielen, op maat van de klas. U kunt er een uur tot een hele week mee werken. Het materiaal spreekt voor zich en er is een handleiding bijgevoegd.

De Theaterkoffer is geschikt voor het lager onderwijs en is het hele jaar beschikbaar, telkens van maandag tot vrijdag. U kunt de Theaterkoffer reserveren bij het cultuurcentrum. U moet de koffer zelf ophalen en terugbrengen. De retributie bedraagt 25 euro per week en de waarborg is 125 euro.

Erfgoedkrak

Dit pakket, dat wordt aangeboden in de handige Erfgoedkoffer, leidt de leerlingen op een speelse manier naar de definitie van erfgoed. De opdrachten zijn afgestemd op de eindtermen van het basisonderwijs. Er zit een duidelijke handleiding voor leerkrachten bij.

De Erfgoedkoffer is geschikt voor het vijfde en zesde leerjaar. De erfgoedcel Kempens Karakter kan voor begeleiding zorgen (maximaal één uur, afhankelijk van de beschikbaarheid van het personeel).

Workshops in de klas

Sommige voorstellingen hebben baat bij een actieve voorbereiding of nabespreking in de klas. Daarom organiseert cc 't Schaliken bij bepaalde voorstellingen – vrijblijvend – een workshop. Het gaat dan om producties waarvan wij vinden dat extra achtergrond een meerwaarde is.

Het cultuurcentrum achter de schermen

Een rondleiding in de schouwburg biedt u een kijkje achter de schermen. Hoe werkt zo'n volgschot? Wat is een trekkenwand of een lichtbrug? Hoe zien de loges eruit? Een magische wereld of een wonder van technische hoogstandjes? Het hangt ervan af vanuit welke hoek u het bekijkt. Een klassikaal bezoek is gratis en duurt ongeveer een lesuur.

DynamoOPWEG

DynamoOPWEG draagt zijn steentje bij tot kunst- en cultuureducatie op school. Met DynamoOPWEG kan elke klas gratis en op een duurzame manier tijdens de schooluren met de bus een cultuurcentrum, bibliotheek of museum bezoeken.

DynamoOPWEG is een initiatief van CANON Cultuurcel en De Lijn in samenwerking met de Lerarenkaart en partners uit de culturele sector. Het is een van de initiatieven die het ministerie van onderwijs neemt om alle kinderen en jongeren in contact te brengen met kunst en cultuur.

Meer informatie op www.cultuurkuur.be

Cultuurschakel

Cc 't Schaliken registreerde zich als Cultuurschakel op de website van CANON Cultuurcel. We helpen u graag op weg met een DynamoPLAN, waarin we met u de educatief-culturele activiteiten van uw school in kaart brengen. Alleen als leerkrachten, leerlingen, directie en culturele partners zich samen inzetten voor meer cultuur op school, kunnen kunst en cultuur deel gaan uitmaken van de vorming van alle kinderen en jongeren, ongeacht hun afkomst of opleiding.

**Praktische afspraken
Seizoen 2021-2022**

Info voor leerkrachten en directies

Voor meer informatie over de schoolvoorstellingen en de educatieve ondersteuning kunnen leerkrachten en directies terecht bij de medewerkers van het cultuurcentrum. Wij helpen u ook graag bij het maken van de juiste keuzes.

Inschrijvingen voor schoolvoorstellingen

De verwerking van de schoolvoorstellingen gebeurt met een lotingsysteem. U kunt voor schoolvoorstellingen inschrijven van **maandag 10 mei tot en met vrijdag 21 mei 2021**. De loting bepaalt de volgorde van alle inschrijvingen. Vanaf dinsdag 25 mei kunt u alleen nog inschrijven voor voorstellingen die niet volgeboekt zijn na de loting.

U kunt inschrijven met het formulier dat u van onze website kunt downloaden. U kunt het inschrijvingsformulier mailen naar cultuurcentrum@herentals.be of afgeven aan onze balie.

Geef per klas/school aan hoeveel voorstellingen u in de loop van het schooljaar wilt bijwonen en wat uw voorkeuren zijn. Wij vragen u om meerdere keuzes op te geven, omdat sommige producties snel volgeboekt zijn.

De verdeling van de zitjes

Wij proberen elke groep ten minste één voorstelling toe te wijzen. Bij de meeste voorstellingen worden om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen opgelegd door het gezelschap. Als de voorstelling van uw voorkeur uitverkocht is, komen de door u aangeduide reservevoorstellingen aan bod. In overleg kan er een waardig alternatief gezocht worden.

Bevestiging en overeenkomst

In september bezorgen wij u een bevestigingsformulier met de juiste data en uren waarop we uw klas verwachten. Let op, want deze tijdstippen kunnen afwijken van de gegevens die in deze brochure staan. Vermeld op dit formulier het exacte aantal leerlingen en stuur ons een ondertekend exemplaar terug. Vanaf dan is uw inschrijving definitief.

Annuleren

U kunt een voorstelling enkel annuleren na overleg en in geval van overmacht. Als u minder dan een maand voor de voorstelling annuleert, factureren wij het volledige bedrag. Als het cultuurcentrum uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan wordt u zo snel mogelijk op de hoogte gebracht. De onkosten die u eventueel maakt (bv. busvervoer) kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

Prijzen

Kleuter- en lager onderwijs: 5 euro per leerling.

Secundair onderwijs: 6 euro per leerling.

Voor de (niet-verplichte) educatieve ondersteuning betaalt u 2 euro per leerling.

Voor de educatieve tentoonstellingen staat de prijs steeds vermeld.

De begeleidende leerkrachten wonen de voorstellingen gratis bij.

Verloop van de voorstellingen

De voorstellingen beginnen stipt om 10 uur en/of om 13.30 uur, tenzij anders vermeld. U wordt uiterlijk een kwartier voor aanvang verwacht. De foyer is open vanaf een half uur voor de voorstelling. Elke school meldt zich in de foyer om het exacte aantal leerlingen door te geven. Een medewerker van het cultuurcentrum brengt u naar de zaal.

Omwille van de veiligheid is de vestiaire verplicht. Drank, etenswaren, smartphones en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Wij verzoeken de begeleiders hierover te waken en tussen de leerlingen plaats te nemen.

Betalingen

Na de voorstelling ontvangt u een factuur op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Als dat aantal meer dan 10 procent afwijkt van het aantal bij de definitieve inschrijving, wordt het totale aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Evaluatie

Wij vernemen graag wat u van een voorstelling vond. Vond u het leuk, saai, moeilijk, toegankelijk, herkenbaar, bruikbaar, ...? Laat het ons weten, mondeling, schriftelijk of via mail. Dikwijls komen de reacties pas later los. Impressies, verslagjes, tekeningen, enzovoort zijn welkom. Ook de gezelschappen stellen dit erg op prijs. Wij houden rekening met de evaluatie en sturen zo nodig het programma bij.

Reserveringen en informatie

Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Woensdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Donderdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Vrijdag	9.00 - 12.00 uur	13.30 - 16.00 uur
Zaterdag	10.00 - 14.00 uur	

Colofon

Verantwoordelijke uitgever: Mien Van Olmen, Augustijnenlaan 30, 2200 Herentals

Alle informatie over de voorstellingen en tentoonstellingen is gebaseerd op de gegevens zoals in april 2021 verstrekt door producenten en gezelschappen.

Het seizoen 2021-2022 werd mogelijk gemaakt door: stad Herentals en de Vlaamse Gemeenschap

