

cultuurcentrum
't schaliken



SEIZOENSBROCHURE
2019-2020



VERKOOP TICKETS EN VRIENDENPASSEN

Vanaf woensdag 5 juni 2019 om 20 uur

Via www.schaliken.be

Als u online tickets bestelt, betaalt u onmiddellijk met de bankkaart.

Vanaf dinsdag 11 juni 2019 om 9 uur

Via e-mail, telefoon en aan de balie van cc 't Schaliken.

Ticketaanvragen worden in volgorde van ontvangst behandeld.

Meer info over voorstellingen

www.schaliken.be

AMBASSADEUR

In deze brochure vindt u een paar tips van Bart Buls. Deze Herentalse bassist is onze ambassadeur voor dit cultureel seizoen. Hij duidt een paar must-see voorstellingen aan.

TAALICONEN

In deze brochure vindt u veel activiteiten waarbij Nederlands wordt gesproken. Maar ook als u niet Nederlandstalig bent, kunt u deelnemen. Daarom dat we deze taaliconen gebruiken bij elke voorstelling:



U begrijpt nog niet zo veel Nederlands.



U begrijpt al een beetje Nederlands.



U begrijpt al veel Nederlands en kan ook al iets vertellen.



U spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

NIEUW TICKETSYSTEEM

We starten met een nieuw, gebruiksvriendelijk ticketsysteem. Als u nog een account heeft in het oude ticketsysteem, dan moet u opnieuw een account aanmaken. In het nieuwe systeem kunt u samen met uw tickets een Vriendenpas aankopen. U krijgt nadien een voucher met een code waarmee u later nog tickets aan vriendenprijs kunt kopen.

Na reservering drukt u uw tickets zelf af of slaat u deze op uw smartphone op. De tickets worden gescand aan de deuren.

U betaalt geen 2 euro administratiekosten meer, tenzij u de tickets door ons laat afdrukken en laat versturen met de post.

Als u voor meerdere personen een Vriendenpas wenst, geeft u alle namen en mailadressen in. Elke persoon krijgt dan een code om te genieten van de vriendenprijs.

VRIENDENPAS

Voor elke voorstelling hanteert cc 't Schaliken drie prijscategorieën: een basis- en vriendenprijs en een vrijetijdspastarif. U geniet van de vriendenprijs, na aankoop van een Vriendenpas.

De Vriendenpas kost 10 euro, voor -26-jarigen is dit 5 euro.

Een Vriendenpas geldt voor één seizoen en is strikt persoonlijk.

Voordelen Vriendenpas:

- U betaalt altijd het goedkoopste tarief, de vriendenprijs.
- Voor de films hebt u recht op 1,50 euro korting.
- U kunt later op het seizoen één gratis voorstelling kiezen.
- Exclusief voor Vrienden zijn er tijdens het seizoen speciale acties.

VRIJETIJDSPAS

Houders van een Vrijetijdspas hebben recht op 50 procent korting op de normale toegangsprijs. Inwoners van Herentals die op een of andere manier minder kansen krijgen in onze samenleving, kunnen de Vrijetijdspas aanvragen bij de stad Herentals.

TOEGANKELIJKE CULTUUR

Toegankelijke Cultuur biedt personen, die nood hebben aan begeleiding, de mogelijkheid om voorstellingen bij te wonen in cultuurcentrum 't Schaliken. We zorgen voor een vrijwilliger die samen met de deelnemer naar een voorstelling gaat.

Meer informatie vindt u op www.schaliken.be/over-ons.

DONDERSE DAGEN



In juli speelt Koen Van Assche vier concerten vanuit de beiaardtoren van de Lakenhal. In augustus zijn er vier popconcerten op het buitenplein: Las Dallas, Cream Colored Ponies, Cafe con Leche en Lost Heroes.

Donderdagen tijdens juli en augustus 2019 - 20 uur

Buitenplein 't Schaliken

gratis

FILMS

Cc 't Schaliken biedt dit seizoen opnieuw films aan.

De toegang bedraagt 5 euro of 3,50 euro (Vriendenpas). De titels en data worden op onze website en via onze nieuwsbrief bekendgemaakt.

Zomerfilm



Op de laatste twee vrijdagen van de zomer vertonen we een film in het Herentalse natuurschoon. U kunt zich rustig nestelen, in uw eigen stoel, onder uw eigen dekentje.

Vrijdag 23 augustus 2019 - 21 uur

A Star is Born

Golfclub Witbos, Noorderwijk

Vrijdag 30 augustus 2019 - 21 uur

Beautiful Boy

Toeristentoren, Herentals

Openingsfeest 't Schaliken



Cultuurcentrum 't Schaliken opent het seizoen traditiegetrouw met een groot feest. Er is muziek, circus, humor, straattheater, ... en alle locaties worden omgetoverd tot een paradijs voor kinderen.

Zondag 29 september 2019 - vanaf 14 uur

't Schaliken en Grote Markt

gratis

Boke Hertals



Een vijftal keer per seizoen organiseren we een gratis middagconcert in de foyer van 't Schaliken. U krijgt er ook een gratis boterham bij. Dit is het programma van volgend seizoen:

Dinsdag 5 november 2019

12.15 uur

Simon Witvrouw Trio



Dinsdag 3 december 2019

12.15 uur

Los del Trè



Dinsdag 4 februari 2020

12.15 uur

Goes



© Aaron Goessens

Dinsdag 3 maart 2020

12.15 uur

Trio Trad



© Anneleen Hermans

Dinsdag 7 april 2020

12.15 uur

John Blek



© Lee Jason



Blindman en Decaporgel



Water & Fire: Händel Revisited

Water & Fire verenigt twee gelegenheidswerken van Georg Friedrich Händel die hij voor ceremonies schreef: *Water Music* en *Music for the Royal Fireworks*. Saxofonist Eric Sleichim en organist Reitze Smits arrangeerden de twee muziekstukken voor saxofoonkwintet en groot orgel.

In dit programma komt ook de Franse componist Jean-Féry Rebel aan bod. In de orkestsuite *Les éléments* illustreert die laatste hoe aarde, water, lucht en vuur een voor een opdoemen uit de chaos. Aarde, water, lucht en vuur zullen tijdens deze onvergetelijke avond ook centraal staan.

Het groot orgel wordt in deze productie vervangen door een Decaporgel. Blindman werkt niet alleen muzikaal samen met de Herentalse orgelbouwers, maar de werkplaatsen vormen ook de locatie voor deze unieke productie.

Zaterdag 14 september 2019 - 20 uur

Orgelfabriek Decaporgels

€ 19 / € 16 (Vriendenpas) / € 9,50 (Vrijtijdspas)

Om 19.30 uur komen we samen aan het Kempisch Kanaal. Na een korte wandeling komen we aan bij de tribune voor de werkplaatsen van Decaporgels. Het concert vindt plaats in de openlucht.

Concerten

De familie Decap is een bezige muzikale bij en nodigt een aantal groepen uit op haar festivalterrein. Fusion Cab laat u ronddansen in de wereld van fusion en jazz. Daarna voegt Nathalie Van den Meutter zich bij het gezelschap voor een vleugje soul. Trilax brengt dansbare, bekende covers voor jong en oud. Afsluiten doen de muzikanten van alle groepen met een mengeling van genres die u ongetwijfeld naar de dansvoer zullen doen bewegen.

Vrijdag 13 september 2019 - 19.30 uur

Orgelfabriek Decaporgels

€ 14 / € 11 (Vriendenpas)

€ 7 (Vrijtijdspas)

Rondleidingen in orgelfabriek

Zaterdag 14 september 2019 - 14 en 16.30 uur

Orgelfabriek Decaporgels

Gratis



Ben Vanderweyden Quartet en Fred Brouwers



JAZZ



Jazz@RElaX: Thank You Toots!

Thank You Toots! is een liefdevolle hommage aan Toots Thielemans door vier topmuzikanten die allemaal met Toots in de studio of op het podium stonden. Het repertoire bevat een rijke en diverse waaier aan bekende composities, zoals de soundtracks van *Turks fruit*, *Midnight Cowboy*, *Sesamstraat*, *Witse en Baantjer*. Maar ook Toots' klassiekers *Bluesette* en *For My Lady* mogen natuurlijk niet ontbreken. Speciaal voor deze tribute arrangeerde de groep enkele muziekstukken opnieuw.

Fred Brouwers zorgt aan de hand van videofragmenten voor een warme presentatie van dit concert

Vrijdag 27 september 2019 - 20.15 uur
RElaX, Mol



€ 14 / € 10 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijtijdsplas)



KLASSIEK

Ratas del viejo Mundo o.l.v. Floris De Rycker



Bâtard - Da Vinci als vrijbuiters (Musica Divina)

Dit jaar is het motto van Musica Divina *De klank van Da Vinci*. Wist u dat Leonardo Da Vinci een uitstekend musicus was? Ratas del viejo Mundo gaat op zoek naar de penseelstreken die het kader van Da Vinci verlaten. Met Italiaans en Frans repertoire uit de late middeleeuwen en vroege renaissance laat het ensemble Leonardo als vrijbuiters tot leven komen. U zal merken dat hij weinig gaf om de heersende tradities van de tijd.

In *Bâtard* worden onconventioneel instrumentale muziek, traditionals en polyfonie gecombineerd tot een muzikale reis van jewelste.

Zaterdag 28 september 2019 - 20 uur
Sint-Waltrudiskerk

€ 20 / € 17 (Vriendenpas) / € 10 (-26 jaar / Vrijtijdsplas)

Poesia Divina



WOORD

Negen dichters dragen een nieuwe psalm voor die uitgaat van het motto *De klank van Da Vinci*. De gezongen gebeden komen tijdens deze editie van de dichters Delphine Lecompte, Bart Stouten, Paul Demets, Charles Ducal, Gaea Schoeters, Maarten Inghels, Moya De Feyter, Els Moors en Lisette Ma Neza. Kom tijdens Poesia Divina luisteren naar de dichters die hun gloednieuwe psalm voordragen.

Zaterdag 28 september 2019 - 17 uur
Sint-Catharinakerk

Gratis, inschrijven via kempen@festival.be



HET PALEIS



THEATER / DANS

Play!



Zes dansers spelen een spel. Is het voetbal, tikkertje, touwtrekken? Rivaliteit, competitie en valsspelen loeren om de hoek. Ze nemen risico's en breken spelregels, balanceren tussen plezier en ernst, tussen winnen en verliezen. Hoe lang blijft een spel een spel?

Choreograaf Karolien Verlinden maakt een dansvoorstelling voor kinderen, geïnspireerd op Pieter Bruegels *Kinderspelen*. Op dit fascinerende schilderij uit 1560 beeldde Bruegel tachtig verschillende kinderspelletjes uit de Lage Landen af: bikkelen, priktollen, steltlopen, haasje over ...

Zondag 6 oktober 2019 - 14.30 uur

Schouwburg

€ 8 / € 5 (Vriendenpas)
€ 4 (Vrijtijdspas)



KVS / SKaGeN / Valentijn Dhaenens



WOORD / THEATER

Onbezongen

Het collectief SKaGeN is regelmatig te gast in Herentals, vaak in wisselende constellaties. Maar af en toe tonen de leden zich ook solo op ons podium. Dit seizoen tonen we maar liefst twee monologen: *Onbezongen* van Valentijn Dhaenens en *Sue me modderfokker* van Mathijs F. Scheepers.

Onbezongen schetst het portret van de homo politicus en keert terug naar de kiem van het politieke leven. Waarom hebben leiders zo'n drang naar macht in een democratie waar macht zeer relatief is? Waarom gaat een politicus op zoek naar erkenning in een stiel die als de meest onpopulaire bekend staat?

Voor zijn topprestatie in *Onbezongen* ontving Valentijn Dhaenens de prestigieuze Fringe Award op het gerenommeerde Fringe Festival Edinburgh. Niet te missen dus.



© Nina Daelemans

Woensdag 9 oktober 2019

20 uur

Schouwburg

€ 16 / € 13 (Vriendenpas)
€ 8 (Vrijtijdspas)

Carminho



WERELDMUZIEK



© Mariana Maltoni

Carminho is een megaster in Portugal, Brazilië en Spanje en steelt inmiddels ook de harten van fadoliefhebbers over de hele wereld. Ze beheerst niet alleen de authentieke fado, met haar prachtige stem recht uit het hart, maar gaat ook kruisbestuivingen aan met bijvoorbeeld traditionele Braziliaanse muziek.

In Brazilië werkte ze samen met iconen als Milton Nascimento. Ook bracht ze in 2016 het album *Carminho Canta Tom Jobim* uit, een ode aan de legendarische Braziliaanse componist Antônio Carlos Jobim, vader van de bossanova. In 2018 verscheen haar nieuwe album *Maria*, waarop ze verschillende zelfgeschreven nummers zingt. Zo blaast ze de eeuwenoude fadotraditie telkens nieuw leven in.

Vrijdag 11 oktober 2019 - 20 uur

CC Zwaneberg, Heist-op-den-Berg

€ 20 / € 16,50 (Vriendenpas) / € 10 (Vrijtijdspas)



Boeken en Bubbels



Thomas Vanderveken

Tijdens Boeken en Bubbels praat presentatrice Vanessa Vanhove met Bekende Vlamingen over de boeken die hun leven hebben beïnvloed. Daarnaast nodigen we een auteur uit die komt vertellen over zijn recentste werk. Die naam maken we later bekend.

Dit keer geeft Thomas Vanderveken u een kijk in zijn persoonlijke boekengeschiedenis. Deze radio-en-televisiefiguur kent u van de tv-programma's *Thomas speelt het hard*, *Beste vrienden*, *Voor hetzelfde geld*, *Factcheckers* en *Alleen Elvis blijft bestaan*. Hij deed op Canvas ook de verslaggeving en interviews voor de Koningin Elisabethwedstrijd.

Voor de muzikale omkadering zorgen Frank Smolders en Liesbeth Verlaet. Voor Boeken en Bubbels passen zij hun programma aan de ochtend aan. Denk aan weidse klanktafelen met op folk geïnspireerde zanglijnen: soms traag en ijl, soms met een stevige beat. Frank Smolders studeerde klassiek orgel en muziektheorie en is ook directeur van de Herentalse muziekacademie. Liesbeth Verlaet is folkzangeres en zingt in verschillende bezettingen op binnen- en buitenlandse podia.

Vanessa Vanhove is de nieuwe presentatrice van Boeken en Bubbels. De Radio 2-stem volgde begin dit jaar Guy De Pré op als presentator van *The Rat Pack*.

Zondag 13 oktober 2019 - 10.30 uur

Art Center Hugo Voeten

€ 11 / € 8 (Vriendenpas) / € 5,50 (Vrijtijdspas) - inclusief aperitief

De volgende Boeken en Bubbels vinden plaats op zondagen 26 januari en 26 april 2020 om 10.30 uur. Het programma en de gasten worden later in onze nieuwsbrief en op onze website bekendgemaakt.



WOORD

Carry Goossens



Cowboy met pensioen (Seniorenfeest)

Acteurs gaan niet met pensioen. En cowboys ook niet. Dus Carry Goossens ook niet. Tijdens *Cowboy met pensioen* staat Carry stil bij de 65 jaren die hem als een flits voorbij gevlogen lijken te zijn.

Deze vertelling - met meer dan één knipoog gebracht - valt zeker niet al te ernstig te nemen. De countrymuziek zorgt voor de gevoelige snaar. Daarvoor brengt Carry drie muzikanten van de Bobby Setter Band mee. Dat is het oudste nog actieve dansorkest in Vlaanderen.

Bij het brede publiek werd Carry Goossens bekend door tv-reeksen *FC De Kampioenen*, *Lili en Marleen*, *Twee straten verder*, ...

Maandag 14 oktober 2019 - 14 uur

Dinsdag 15 oktober 2019 - 14 uur

Schouwburg

€ 7 / € 7 (Vriendenpas)

€ 3,50 (Vrijtijdspas)

Inclusief koffie en sandwiches



WOORD / MUZIEK

Xander De Rycke



Xander houdt het voor bekeken

Een nieuw tv-seizoen geeft stof tot nadenken en tot nieuwe scherpzinnige analyses. Dus keert Xander De Rycke terug met een vierde editie van *Xander houdt het voor bekeken*. Dit najaar neemt Xander alle tv-programma's van september 2018 tot september 2019 onder de loep. Van sterke fictie tot zwakke reality en van kaskrakers tot flops. Niets ontsnapt aan zijn blik. Zijn conclusie? Dat zal u de avond zelf moeten horen. Maar nu houdt hij het voor bekeken.

Xander De Rycke trekt sinds 2016 op tournee met *Xander houdt het voor bekeken*. In deze comedyspecial neemt hij het Vlaamse medialandschap op de korrel. U zal zien dat hij geen moer geeft om lange televisietenen.

**Zaterdag 19 oktober 2019
20 uur**

Schouwburg

€ 21 / € 18 (Vriendenpas)

€ 10,50 (Vrijtijdspas)



HUMOR

© Jelle Vermeersch



Flemish Chamber Philharmonic o.l.v. Herman Engels



KLASSIEK

Chopin, Mendelssohn en Grieg in de kijker

Het programma van dit concert is gebaseerd op de Pools-Belgische betrekkingen en bevat muziek uit beide landen. Chopin is uiteraard de bekendste Poolse componist. Paderewski en Karłowicz waren eveneens vooraanstaande romantische componisten in Polen in navolging van Chopin. Janusz Bielecki, ten slotte, was als componist in residence al vaker te gast in de reeks Residentieconcerten.

Het Flemish Chamber Philharmonic speelt ook muziek van laat-romantische componisten als Lodewijk Mortelmans en August De Boeck. Met typisch Vlaamse kleur schilderden zij de volksaard in muziek.

Zaterdag 19 oktober 2019 – 20 uur

CC Zwaneberg, Heist-op-den-Berg

€ 21,50 / € 18 (Vriendenpas) / € 11 (Vrijtijdspas)



MUZIEK

Bart Buls nodigt uit ...



Roland Van Campenhout e.a.

Bart Buls nodigt voor zijn muzikale avond enkele topmuzikanten uit. Roland Van Campenhout heeft alvast bevestigd.

Levende legende Roland Van Campenhout speelt al sinds de jaren zestig heel uiteenlopende muziekgenres, gaande van jazz over folk tot psychedelische blues. De kwieke 74-jarige Gentenaar heeft zelfs een nieuwe plaat. Eind vorig jaar stelde hij *Folksongs from a Non-Existing Land* voor. Zelf noemt hij het genre 'mantra-blues', omdat de nummers fungeren als een trip door een duistere, imaginaire wereld.

Zondag 20 oktober 2019 – 20 uur

Schouwburg

€ 16 / € 13 (Vriendenpas) / € 8 (Vrijtijdspas)

De Herentalse bassist Bart Buls is onze ambassadeur voor dit cultureel seizoen. Hij geeft zijn tips over het programma van cc 't Schaliken, hij promoot mee het programma én hij staat er mee in opgenomen. Bart lanceerde vorig jaar zijn debuut-cd *Parallel Minds*. Hij speelde onder anderen met Guy Swinnen, Admiral Freebee, Will Tura, Bettie Serveert, ...

Maaïke Cafmeyer, Ineke Nijssen, Fay Lovsky en Nele Paelinck



Soirée Décolletée - Vrouwen zingen Drs. P

Soirée Décolletée wil de immense liederenschat van Drs. P (Heinz Polzer, 1919-2015) weer onder de aandacht brengen. Jarenlange P-liefhebbers Jean Blaute en Jan De Smet nemen de kans te baat om de honderdste geboortedag van Drs. P met weelde en feestgedruis te vieren. Zij worden geholpen door de vier prachtige vrouwenstemmen van actrice-zangeressen Maaïke Cafmeyer en Ineke Nijssen en muzikantes Fay Lovsky en Nele Paelinck.

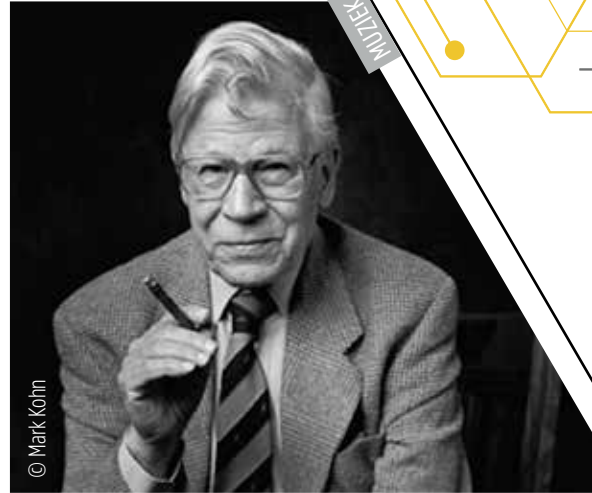
Voeg daarbij de solide ritmesectie van Stoy Stoffelen en Wouter Berlaen en u heeft een cast om *all star* tegen te zeggen.

Verwacht heerlijke absurde liederen, ingenieuze rijmschema's, onverwachte plotwendingen, rare instrumenten, hilarische soubrettes, smartige plechtstatigheid, hoogstaande taalkunst. En dat alles ter verhoging van het B.N.T. (Het Bruto Nederlands Taalgebruik).

Donderdag 24 oktober 2019 - 20 uur

Schouwburg

€ 22 / € 19 (Vriendenpas) / € 11 (Vrijtijdsplas)



© Mark Kohn

MUZIEK / HUMOR

Heather Nova



Pearl

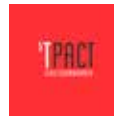
Heather Nova mag een icoon van de alternatieve folkrockscene worden genoemd. Deze Amerikaanse singer-songwriter brak in 1994 wereldwijd door bij het grote publiek met het album *Oyster*. Ook het album *Siren* uit 1998 werd een klassieker en was een groot internationaal succes. Dat bracht haar naar de grootste festivals zoals Rock Werchter, Pinkpop en Lowlands.

Vandaag, 25 jaar en tien albums later, is Heather Nova nog steeds een gevestigde waarde. De hitparades haalt zij met haar mooie songs niet meer, maar dat betekent niet dat zij niet meer schrijft en optreedt. Ze blijft ook *the girl next door* met de kristalheldere stem met een ruig randje.

Vrijdag 25 oktober 2018 - 20.15 uur

Cultuurhuis de Warande, Turnhout

€ 27 / € 24 (Vriendenpas) / € 13,50 (Vrijtijdsplas)



POP



DelVita



Jazz@RElax: Abyss

DelVita slaagt erin om Wayne Shorters improvisatorische vrijheid te combineren met Radiohead. Een concert van deze band is een absolute belevenis door de opmerkelijke mengeling van genres. DelVita kreeg door die aanpak een karakteristiek geluid, waarbij een symbiose tot stand komt tussen elektronica en akoestische instrumenten.

Vooraf de nummers uit hun eerste langspeler *Brothers Brew* zullen het concert dragen. Hun eerste single hieruit is *Abyss*. De plaat kreeg een warme en aangename klank mee. Van Miles Davis tot Tony Williams, van *ambient* tot *krautrock*, van *new age* tot *easy listening*, het zit allemaal verweven in de jazzsound van DelVita.

Vrijdag 25 oktober 2019 - 20.15 uur

RElax, Mol

€ 14 / € 10 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijtijdsplas)



JAZZ

WArd / waRD

DANS

Blueprint on Memory



Als onze herinneringen ons maken wie we nu zijn, wie zijn we dan als er hiaten vallen? Wat gebeurt er als het geheugen hapert? Of als herinneringen bewust verdrongen worden?

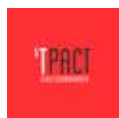


In *Blueprint on Memory* tonen de performers verschillende elementen van geheugenverlies. Desoriëntatie en verwarring, herhaling in gedrag en patronen, ongecoördineerde bewegingen en verlies van herkenning vullen de ruimte.

In de voorstelling lopen video, liveprojectie, muziek, tekst en emoties door elkaar en worden tegelijk een. De performers hebben de controle over beeld en geluid. Ze manipuleren waar ze willen. De letterlijke blauwdruk op de vloer zet het mentale en fysieke geheugen onder grote spanning.

Vrijdag 25 oktober 2019 - 20.15 uur
cc de Werft, Geel

€ 14 / € 9 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijtijdsplas)



Teun Michiels en
Peter Jeurissen



KLASSIEK

Frühlingstraum (aperitiefconcert)



Frühlingstraum vormt het hart van een programma dat doet hunkeren naar de eerste lentewandeling. Dit lied is een deel van de liedcyclus *Die Winterreise* van Franz Schubert. Verder staan tijdens dit concert liederen van Robert Schumann en Johannes Brahms op het programma.

Tenor Teun Michiels zet met zijn soepele *tenore di grazia* zowat elke partij naar zijn hand, met het nodige respect voor de historische uitvoeringspraktijk. Pianist Peter Jeurissen bespeelt een gloednieuw instrument: de Straight Strung Chamber Music Grand van Chris Maene. Deze uitzonderlijke piano verschilt van zijn grote rechtsnarige broer door onder andere een dunner rim en een dunner klankbord.

Zondag 27 oktober 2019 - 11 uur

Kapel hotel Karmel

€ 13 / € 10 (Vriendenpas) / € 6,50 (Vrijtijdsplas)
Inclusief aperitief

€ 33 / € 30 (Vriendenpas) / € 26,50 (Vrijtijdsplas)
Inclusief luxe-ontbijt in Karmel

Katinka Polderman



MUZIEK / HUMOR

Polderman draagt een steentje bij

De meest onverschrokken liedjesbakker van de Lage Landen is terug. Al vijftien jaar draagt Katinka Polderman haar steentje bij aan het cabaret. Ook in haar zesde voorstelling is de tegendraadse taalvirtuoos ongepolijst, gortdroog, origineel en onverstoortbaar.

Katinka Polderman trekt onverdroten ten strijde tegen de vertrutting en de kuddegeest. Ze doet dit eigenwijs en met de voor haar kenmerkende nuchterheid. Zoals zij is er geen tweede. Ze is niet langer een goed bewaard geheim; ze hoort tot de elite van het Nederlands cabaret.

Het NRC Handelsblad schreef het al: *Katinka Polderman heeft bewezen tot de besten in het liedjesvak te horen.*

Donderdag 7 november 2019 - 20 uur
Schouwburg

€ 15 / € 12 (Vriendenpas) / € 7,50 (Vrijtijdsplas)



© Krijn van Noordwijk

Spumanti, Laidos en Johan Op de Beeck



WOORD / KLASSEK

Napoleon ongehoord

Wat maakte Napoleon zo'n groot staatsman? Waarom was hij zo'n goed politiek strateeg? En hoe zat het nu met zijn vele vrouwen? Kenner en journalist Johan Op de Beeck geeft inzicht op deze vragen. Hij ontrafelt politieke intriges en onthult de gevolgen van de geschiedenis voor onze hedendaagse tijd.

Napoleon ongehoord wordt op doordringende wijze tot leven gebracht door sopraan Charlotte Asberg, bas Charles Dekeyser, koor Laidos en orkest Spumanti onder leiding van Ann Pareyn. Op het programma staat bekende en minder bekende muziek, zoals originele soldatenliederen, Weense walsen van Arthur Honegger en de oorspronkelijke muziek van de kroning van Napoleon.

Dit jaar is het 250ste geboortjaar van Napoleon. Johan Op de Beeck is de ideale persoon om hem een menselijk gezicht te geven. Van zijn hand verschenen vijf boeken over het Napoleontisch tijdperk: *Napoleons nachtmerrie*, *Waterloo*, *De laatste 100 dagen van Napoleon*, de tweedelige Napoleonbiografie en *Het hart van Napoleon*. Voor Klara maakte hij zeer gesmaakte radio- en podcastreeksen over Napoleon.

Zaterdag 9 november 2019 – 20 uur

Schouwburg

€ 20 / € 17 (Vriendenpas) / € 10 (Vrijtijdspas)

Catrin Finch en Seckou Keita



WERELDMUZIEK

De Welshe harpiste Catrin Finch en de Senegalese koraspeler Seckou Keita spreiden een verbluffende muzikaliteit tentoon. In hun gerenommeerde concerten is een synthese te horen van hun uiteenlopende muzikale tradities.

Na het succes van hun debuut *Clychau Dibon* in 2013 verscheen vorig jaar hun langverwachte tweede album, *Soar*. Het album volgt de vlucht van de visarend, die onlangs is teruggekeerd naar Wales na eeuwen van afwezigheid. Jaarlijks maken de roofvogels een tocht van 3.000 mijl, van de kusten van West-Afrika naar Wales om zich te nestelen. De muziek doet u wegdromen bij de epische reis en het uithoudingsvermogen van de visarend.



Zondag 10 november 2019 – 20.30 uur

O.L.V. Koningin-van-Vredekerk, Heist-op-den-Berg

€ 16,50 / € 13 (Vriendenpas) / € 8,50 (Vrijtijdspas)



Compagnie Frieda



THEATER

Pygmalion



Pygmalion is een performance over de mens als scheppend wezen. Twee mensen staan op het podium onder een gigantische rots. Ze ontmoeten elkaar, nemen afscheid, ontmoeten elkaar weer, sterven, staan weer op, schieten elkaar neer en staan weer op. Alles verandert voortdurend.

Pygmalion is een wilde beeldenstroom en een uitnodiging om scheppend te kijken.

Compagnie Frieda is een jong theatergezelschap dat verschillende disciplines samenbrengt op het podium. Eva Binon uit Bouwel is een van de actrices.

Donderdag 14 november 2019 – 20 uur
Schouwburg

€ 12 / € 9 (Vriendenpas) / € 6 (Vrijtijdspas)

Guido Belcanto



MUZIEK

Een zanger moet trachten pijn te verzachten



© Johan Jacobs

Guido Belcanto vindt het hoog tijd om een overzicht te geven van zijn uitzonderlijke artistieke palmares, na dertig jaar van een leven vol muziek en hartstocht. Hiervoor brengt Guido zijn magistrale band Het Broederschap mee.

Eind 2019 komt er een compilatie-cd uit met de grootste succesnummers, live-uitvoeringen, vergeten parels en onuitgebrachte songs. Ook brengt Guido in die periode een boek uit met al zijn songteksten.

Guido's muziek klinkt tijdloos en zo is ook zijn thematiek: hij is de zanger van liefde, lust en leed, de troubadour der gebroken harten, de apostel van de romantiek. Hij is de belichaming van het levenslied.

Zaterdag 16 november 2019 – 20 uur
Schouwburg

€ 24 / € 21 (Vriendenpas) / € 12 (Vrijtijdspas)



L'Anneau Théâtre
(Kunstendag voor Kinderen)



THEATER

NOX

Slapen lukt niet. Het licht is uit, maar het springt weer aan. De hanglamp begint te knipperen. De wekkerradio maakt geluid. U denkt dat het een nachtmerrie is, maar dat kan niet, want u slaapt niet. Is daar nog iemand?

In *NOX* wordt met beelden, gebaren en een tikkeltje ondeugendheid het gevoelige moment voor het slapengaan in verhaal gebracht. Bij het vallen van de nacht voelen we ons alleen en af en toe kwetsbaar. Voorwerpen beginnen een eigen leven te leiden ...

Tijdens de Kunstendag voor Kinderen staan er heel wat gratis activiteiten op stapel rond het thema 'dromen'. Tussen 13 en 17 uur kunt u deelnemen aan diverse workshops, doe-activiteiten en kleine voorstellingen.

Zondag 17 november 2019 – 14.30 uur
Schouwburg

€ 8 / € 5 (Vriendenpas) / € 4 (Vrijtijdspas)



Adriaan Van Den Hoof



Ja, maar eerst een diploma

Na vier succesvolle theatershows kruipt Adriaan Van Den Hoof nog eens op het podium. Muzikant Tom Peeters flankiert hem.

Het wordt een emotionele en komische trip waarin Adriaan reflecteert. Zijn we geworden wie we aanvankelijk wilden zijn? Zijn we op het punt geraakt waar we dachten te raken? Zijn er nog onbeantwoorde verlangens en dromen die moeten worden ingevuld? Of zijn we misschien al klaar om zachtjes in te slapen? Ik dacht het niet!

Ja, maar eerst een diploma wordt een hilarische zoektocht die zich op blote voeten over een muzikaal tapijt begeeft.



Vrijdag 22 november 2019 - 20 uur

Zaterdag 23 november 2019 - 20 uur

schouwburg

€ 21 / € 18 (Vriendenpas) / € 10,50 (Vrijtijdsplas)

Kila



Kila werd opgericht in 1988 in Dublin. Hun unieke en steeds evoluerende geluid is geïnspireerd door een groot aantal muzikale wereldwijde invloeden. De acht leden van Kila hebben allemaal een verschillende muzikale achtergrond in de Ierse traditionele muziek, klassiek, folk en rock.

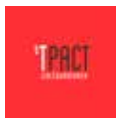
Kila heeft veel gewerkt voor televisie en film. De meeste aandacht kreeg het voor zijn bijdrage aan de soundtracks van twee Oscargenomineerde animatiefilms: *The Secret of Kells* en *Song of the Sea*.

Dit geeft u alvast een idee van de veelzijdigheid van deze groep. Hun concerten baden in een uitzonderlijke kwaliteit en enthousiasme.

Vrijdag 22 november 2019 - 20 uur

CC Zwaneberg, Heist-op-den-Berg

€ 16,50 / € 13 (Vriendenpas) / € 8,50 (Vrijtijdsplas)



WERELDMUZIEK



THEATER

Theatermakery Het Eenzame Westen



Zwins

Smakelijk fileren twee boerinnen hun biotoop en de industrie errond. Ze wroeten zich door een stal vol regels, papieren en perceptie, en natuurlijk varkens, voeders en stront. Maar ze houden zich trots overeind, met een ziel voor de stiel.

Theatermakery Het Eenzame Westen interviewde verschillende betrokkenen uit de West-Vlaamse varkenssector. Dat rijke materiaal leidde tot een sterke tekst die getuigenis, overleving en passie vermengt. De tragikomische voorstelling wordt in het West-Vlaams gespeeld, maar is tot ver buiten de provinciale grenzen verstaanbaar.

Lien De Graeve speelde in de televisieseries *Thuis*, *De Rodenburgs* en *Marsman*. Janne Desmet is bekend van haar tv-rollen in *Quiz Me Quick* en *Studio Tarara*.

Donderdag 28 november 2019 - 20 uur

Schouwburg

€ 15 / € 12 (Vriendenpas) / € 7,50 (Vrijtijdsplas)

Matteo Sedda

DANS

POZ!

POZ! is een persoonlijke en zelfs intieme performatieve danssolo van en met de jonge Italiaanse danser en choreograaf Matteo Sedda. Hierin verbeeldt hij de zielenroerselen van een met hiv geïnfecteerd wezen, zwalpend tussen ongelof en berusting. Met flarden tekst, dans en performance creëert Matteo Sedda een oprecht universum dat een ode wil zijn aan het leven in al zijn kleuren: van schitterend licht tot beangstigend duister.



U mag een zinnenprikkelende trip verwachten, die inkiijk geeft in het leven met hiv. De voorstelling is in het Engels en het Italiaans gesproken. Wanneer Italiaans gesproken wordt, wordt in het Engels boventiteld.

Donderdag 28 november 2019 - 20.15 uur
cc de Werft, Geel

€ 14 / € 9 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijetijdspas)

TPACT

Stephane Galland Quartet en Ravi Shankar



JAZZ

Jazz@RElax: Kem



De Belgische drummer Stéphane Galland kan met zijn verleden bij Aka Moon binnen het jazzgenre als een ster bestempeld worden. Met 25 jaar concerten en twintig albums op de teller heeft hij een internationale reputatie van jewelste opgebouwd. Vaak situeert zijn jazzmuziek zich op de grens met wereldmuziek en vooral Afrikaanse ritmes bepalen in grote mate mee zijn muzikaal repertoire. De vanzelfsprekendheid waarmee

Galland de zeer complexe ritmes beheerst, is haast legendarisch.

Tijdens *Kem* is Ravichandra Kulur, uit de entourage van Ravi Shankar, de speciale gast. Hij speelt met het kwartet een beperkte clubtournee.

Vrijdag 29 november 2019 - 20.15 uur
RElax, Mol

€ 15 / € 11 (Vriendenpas) / € 7,50 (Vrijetijdspas)

TPACT

Dimitri Leue, Warre Borgmans e.a.



THEATER

Genoeg!

Genoeg! is tegelijk een donkere komedie over familiebanden en een lichte tragedie over politieke postjes. Baar brengt Warre Borgmans en Dimitri Leue voor het eerst weer samen na de *Lortchertrilogie*. Ze vullen hun theateraal genenpakket aan met Michaël Pas, Alice Reijs en Sara Läm.

Genoeg! vertelt het verhaal van een politieke dynastie. Vader Wilfried De Leeuw was een echte plucheplakker, tot hij zijn zetel doorgaf aan zoonlief Stefaan. Die schopte het zelfs tot premier, maar op het persoonlijke vlak zat Stefaan in een dal. Bovendien had hij iets teveel last van de schaduw van zijn vader.

Het stuk begint wanneer duidelijk wordt dat de premier midden in een schandaal zit. Verwijten, politieke afrekeningen, felle debatten volgen elkaar in recordtempo op. Dan komt er ook nog een verloren zoon op de proppen, een toekomstige ex en een internethype.

Vrijdag 13 december 2019 - 20 uur
Schouwburg

€ 19 / € 16 (Vriendenpas) / € 9,50 (Vrijetijdspas)





David Poltrock is een bekende onbekende Vlaming. U kent hem als coach bij de talentenjacht The Voice van Vlaanderen. Hij is een begenadigd toetsenist. Ik heb de eer gehad om regelmatig het podium met hem te mogen delen in de groep Double U Groove.



Poltrock



Mutes & Moods

Poltrock is het soloproject van David Poltrock, muzikant bij De Mens en Hooverphonic. Hij maakte een serie instrumentale composities gaande van intieme en minimale pianostukjes over donkere en sfeervolle ambient-soundscapes tot energieke elektronische club-tracks. Centraal in zijn muziek staat een vrij uniek instrumentarium: mechanisch bewerkte piano's, modulaire analoge synthesizers, samplers en strijkers.

In 2018 bracht Poltrock drie cd's uit: *Mutes*, *Moods* en *Machine*. Tijdens dit concert speelt hij uit de intiemere delen van zijn trilogie: *Mutes* en *Moods*. Het concert zal goed tot zijn recht komen in de minimalistische maar tegelijk bombastische inkomhal van het Art Center Hugo Voeten.

Zaterdag 14 december 2019 - 20 uur

Art Center Hugo Voeten, Herentals

€ 13 / € 10 (Vriendenpas) / € 6,50 (Vrijtijdsplas)

Voor het concert kunt u de tentoonstelling over de Herentalse beeldhouwer Charles Auguste Fraikin met gids bezoeken. Gastcurator Guillaume Bijl exposeert een betekenisvol deel uit Fraikins collectie.

Katrien Oosterlinck



Massage collage



In *Massage-collage* installeert u zich met uw kind op een rustig eilandje in de ruimte. Een gids doet de bewegingen voor en daarna geven ouders en kinderen elkaar een korte massage. Warm licht, maffe geluiden en zachte kussens zorgen voor de sfeer. Met stickers op kalkpapier verwoordt u wat u gevoeld hebt. Verschillende vormen en kleuren verbeelden uw sensaties. Zo kunt u ook zien wat de ander gevoeld heeft.

Massage-collage is een rustgevend activiteit voor ouders en kinderen van zes tot twaalf jaar. Elke sessie wordt beperkt tot 28 deelnemers.

Massage-collage is een veilige installatie die u in contact brengt met uw lichaam én met elkaar. De massage-handleiding krijgt u cadeau, zodat u thuis nog kan nagenieten.

Zondag 15 december 2019 - 11, 13.30 en 15 uur

Schouwburg

€ 8 / € 5 (Vriendenpas) / € 4 Vrijtijdsplas



Behoud de Begeerte en Erik Vlamincx



Dikke Freddy

Dakloze Frederik De Meester, alias Dikke Freddy, fulmineert en reclameert al meer dan twintig jaar over de wantoestanden die hem en zijn lotgenoten treffen in hun dagelijks geploeter. In humoristische, maar vooral trefzekere brieven, kaart hij armoede en ongelijkheid aan bij het OCMW, reisbureaus, de koning der Belgen, de burgemeester der Antwerpenaren en zowat alle ministeries.



Behoud de Begeerte stuurt Dikke Freddy nu op tournee om zijn mening en wederwaardigheden uit te dragen, en hem ten minste voor die tijd een dak boven het hoofd te bieden. De pen van Dikke Freddy wordt vastgehouden door roman-en-theaterauteur Erik Vlamincx. In deze column kaart een dakloze zijn problemen aan bij de groten der aarde.

Donderdag 19 december 2019

20 uur

Schouwburg

€ 13 / € 10 (Vriendenpas)
€ 6,50 (Vrijtijdsplas)

Praga Khan



KhantasiA

Praga Khan behoeft nauwelijks nog een introductie. Tien jaar na de succesvolle theatershows *TheNext Dimension*, *CodeRed* en *Frame By Frame* keert Praga Khan terug met een nieuwe theatershow.

Met *KhantasiA* wil Maurice Engelen opnieuw de grenzen van zijn artistieke mogelijkheden verleggen. De show zal u meenemen op een reis van dertig jaar van Praga Khan-hits, die in een semi-akoestisch kledde worden gestoken. Naast de gebruikelijke gastartiesten, performers en muzikanten zal de voorstelling een verbluffend spektakel aan visuele en muzikale hoogstandjes tonen.

Vrijdag 20 december 2019 - 20 uur

Schouwburg

€ 22 / € 19 (Vriendenpas) / € 11 (Vrijtijdsplas)

DOUBLE BILL
MET LORDS OF ACID

Wilt u ook graag naar Lords of Acid, die andere groep van Maurice Engelen? Dankt u tegen voordelig tarief naar het staande concert op 31 oktober in het kader van *Surround, music in 360°* in cc de Werft: €38 / €30 (Vriendenprijs) / €11 (Vrijtijdsplas).



Jos Loffens Band

Happy Music!
James Last's 90th Anniversary Tribute

James Last (1929-2015) was met voorsprong de meest vernieuwende orkestleider binnen de wereld van populaire orkesten en bigbands na de Tweede Wereldoorlog. In 2019 zou hij 90 jaar geworden zijn.

Voor deze bijzondere gelegenheid brengt orkestleider Jos Loffens een nostalgisch eerbetoon. James Last is hét voorbeeld en dé inspirator voor gastheer Jos Loffens. Samen met zijn gedreven muzikanten wil hij het publiek verwennen met een bloemlezing uit het instrumentale oeuvre van James Last, waarbij pop, rock, folk en klassiek aan bod komen.

James Last's imposante levenswerk, met een verkoop van meer dan 80 miljoen platen, werd bekroond met 207 gouden en 17 platinaplatten.

Zaterdag 21 december 2019 - 20 uur

Schouwburg

€ 17 / € 14 (Vriendenpas) / € 8,50 (Vrijtijdsplas)



Barbara Dex



In een notendop

In een *notendop* wordt een akoestische en intieme voorstelling. Barbara Dex zingt uit haar songbook, Jo Mahieu begeleidt haar magistraal op gitaar. Ongetwijfeld kruipt ze in de huid van haar grote idool Dolly Parton en zal ze hulde brengen aan Yasmine en Bobbejaan Schoepen. En wie weet haalt ze de *Windkracht 10*-titelsong nog eens uit de vergetelheid?

Barbara Dex doorloopt in deze voorstelling haar carrière, die in 1993 startte met het Eurovisiesongfestival lied *Iemand als jij*. Ze onderscheidt zich niet alleen door haar prachtige stem, maar ook door een verscheidenheid aan muziekstijlen en samenwerkingen. Dat bewijzen haar elf albums met Nederlandstalige en Engelstalige liedjes, gospelnummers en een greep stevige countryrock.



© Johannes Vande Voorde

Vrijdag 3 januari 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 16 / € 13 (Vriendenpas) / € 8 (Vrijtijdsplas)



Babs beschikt over een wondermoose stem van internationale klasse. We werden vrienden toen ik in haar band mocht spelen en toen ze Patrick Riguelle verving bij De Laatste Showband. Dit optreden gaat heel speciaal en intiem worden, wat alles breekbaar en broos gaat maken.



©Rudi Schuerewegen

Sprookjes enzo



Wit

Uit de hemel dwarrelt sneeuw en dansen als een wolk vlinders op de wind. De sneeuw verandert de hele wereld, alles wordt ... wit.

Wit is een streeklucht verhaal om met open mond naar te kijken: met uw neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven. De voorstelling bevat lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen. *Wit* is een interactieve theatervoorstelling waar kinderen en ouders plaatsnemen op het podium.

Zondag 5 januari 2020 - 11 en 14.30 uur

Schouwburg (op podium)

€ 8 / € 5 (Vriendenpas) / € 4 (Vrijtijdsplas)



Sabine Molenaar



Transmute

Wanneer de vaste grond onder de voeten vandaan geslagen wordt, wankelt het zelfbeeld. In *Transmute* wordt bekende grond opeens drijfzand en zakken we langzaam weg in een onbekende wereld.

In deze nieuwe creatie laat Sabine Molenaar de werkelijkheid die wij ervaren, deconstrueren door vier performers. Zij belichten het gevoel in een hyper-reëte te leven waarin de fysieke werkelijkheid en de gemediatiseerde wereld niet meer van elkaar te onderscheiden zijn. Molenaar voegt daar haar droomuniversum als extra waarheid aan toe. Tijd, ruimte en rol lijken inwisselbaar. Zelfs authenticiteit blijkt fluide.

Dinsdag 7 januari 2020 - 20.15 uur

cc de Werft, Geel

€ 14 / € 9 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijtijdsplas)



© Britt Guns

DANS

Flemish Chamber Philharmonic o.l.v. Herman Engels

KLASSIEK

Nieuwjaarsconcert

De beroemdste bladzijden uit de opera en operette luiden het nieuwe jaar in. Ouvertures, orkestwerken, aria's en liederen uit *Le nozze di Figaro*, *Il barbiere di Siviglia*, *Lakmé*, *Faust* en *Carmen* vinden elkaar in dit programma. Tijdens dit Nieuwjaarsconcert brengt het Flemish Chamber Philharmonic meeslepende romantische muziek.

Zangeressen met dienst zijn de Kempense diva's Anneke Luyten en Sara Jo Benoot. In 2011 werd sopraan Anneke Luyten halvefinaliste op de Koningin Elisabethwedstrijd voor zang. Begin 2015 debuteerde ze aan de Opéra Royale de Wallonie in *Die Lustigen Weiber von Windsor*.

Mezzosopraan Sara Jo Benoot maakte in 2015 haar debuut bij Opera Vlaanderen. Momenteel is Sara Jo lid van de Operastudio van de Opera in Keulen.

Zaterdag 11 januari 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 20 / € 17 (Vriendenpas) / € 10 (Vrijtijdsplas)



© Dieter De Lathauwer

SKaGeN



THEATER

Sue me modderfokker



© Ingeborg Loyens - Lidia Nagibina

SKaGeN nodigen we regelmatig uit op ons podium. Dit seizoen staat niet enkel Valentijn Dhaenens met de monoloog *Onbezongen* op de planken, ook Mathijs F. Scheepers brengt een beklijvende voorstelling.

Met *Sue me modderfokker* gaat Mathijs F. Scheepers de strijd aan met zijn verlangen naar wraak. Niet zomaar platte wraak, maar wraak vanuit oprechte verontwaardiging. Het verhaal gaat over een zwangere vrouw met een lekke buik en een revolver in het verkeerde kastje. Over een veel te vroeggeboren jongetje. Over de hond van Hitler en een dokter die maar niet komt. En helaas ook over een buurman die door dit alles heen walst.

Mathijs F. Scheepers won met zijn eerste monoloog *Survival of the Fittest* de Jong Theaterprijs op Theater aan Zee.

Woensdag 15 januari 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 13 / € 10 (Vriendenpas) / € 6,50 (Vrijtijdsplas)

Bart Cannaerts



HUMOR

We moeten nog eens afspreken

Na een onderbreking van vijf jaar – waarin hij vooral als televisiemaker actief was – is BartCannaerts eindelijk terug waar hij het liefste is: op een podium. In zijn vierde avondvullende voorstelling gaat hij doen wat hij het beste kan: verhalen vertellen over alles en liedjes zingen over niks.

Deze stand-upcomedian en televisiemaker debuteerde in 2006 en won kort daarna de Culture Comedy Award. In 2007 won hij Humo's Comedy Cup. Zijn vorige shows kon u zien op ons podium: *Ik tel tot tien*, *Waar is Barry* en *Wanneer gaan we nog eens bowlen?*

Vrijdag 17 januari 2020 - 20 uur

Zaterdag 18 januari 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 21 / € 18 (Vriendenpas) / € 10,50 (Vrijtijdsplas)



Dimitri Leue
en Kiyotoka Uzimi



WOORD / KLASIEK

Wolinoti. Het houten kind



Na *Eén been / Eén vleugel* maken Dimitri Leue en pianist Kiyotoka Izumi een nieuwe muzikale vertelling voor kleine én grote oren en ogen.

Wolinoti. Het houten kind is het verhaal van een Saksische houthakker en zijn stadsvrouw. Acteur en auteur Dimitri Leue brengt de woorden tot leven en doet de fantasie sprankelen, knetteren en vonken. Pianist Kiyotoka Izumi geeft het verhaal vleugels met betoverende klanken van Robert Schumann. Scenografen Vanessa Verstappen en Eva De Mul verbeelden houtsnedes en emoties.

Zondag 19 januari 2020 – 14.30 uur

Schouwburg

€ 8 / € 5 (Vriendenpas) / € 4 (Vrijtijdsplas)



Lieven Scheire



WOORD / HUMOR

Live in nerdland: DNA

Fysica saai? Niet als het aan Lieven Scheire ligt! Na stand-upcomedy en televisiewerk heeft hij het nu in een lezing over de nieuwste ontwikkelingen in de genetica. Hij vertelt over ons DNA en hoe de genetica zowel ons zelfbeeld als onze medische toekomst ingrijpend aan het veranderen is.

Een theaterlezing van Lieven Scheire – half wetenschapper, half mens – is altijd een hele belevenis. Met zijn enthousiasme voert hij u door de wonderlijke wereld van de natuurkunde. Hij verbaast u met waanzinnige weetjes en onthutsende theorieën.

Het gaat tegenwoordig snel in de wetenschap en de technologie. Welke ontwikkelingen staan er te trappelen om binnenkort ons dagelijks leven binnen te treden? LievenScheire zoekt het voor u uit en brengt daarover verslag uit. Dankzij zijn ervaring als stand-upcomedian zal u zelfs als leek natuurkunde zonder meer interessant gaan vinden.

Donderdag 23 januari 2020 – 20 uur

Schouwburg

€ 21 / € 18 (Vriendenpas) / € 10,50 (Vrijtijdsplas)



Elsewhere Bound

Met het zesde album *Elsewhere Bound* trekt Tiny Legs Tim alle registers open. De band breidde uit met een blazerssectie, piano en percussie. In combinatie met Tims songs en herkenbare stemgeluid zorgen die voor een zweterige, exotische en unieke rootsound. *Elsewhere Bound* dompelt u onder in een dampende smeltkroes van blues, soul, rumba, americana, Toearegblues, Louisiana-swamp en Woodstock-rhythm-and-blues.

Voor deze tournee brengt Tiny Legs Tim de bigband van de nieuwe plaat opnieuw samen. Stomende blazers en broeierige percussie geven de toon aan. Op de achtergrond stampt een honky-tonkpiano en briest een harmonica terwijl zang en gitaar een onverbloemd universeel verhaal vertellen. De sfeer is gemoedelijk en feestelijk, maar de zilte geur van zweet en tranen verradt sluimerende onrust.

Met het unaniem geprezen debuut *One Man Blues*, het al even enthousiast onthaalde tweede album *TLT* en een stevige livereputatie, verdient Tiny Legs Tim zijn status als topper in de Belgische blues- en rootscene. De rammelende oude gitaar, een bottleneck, een footstomp en de nodige krassen in lichaam en ziel zorgen voor een eigen stijl en doorleefdheid.

Zaterdag 25 januari 2020 – 20 uur

Schouwborg

€ 15 / € 12 (Vriendenpas) / € 7,50 (Vrijtijdsas)

Comp. Marius



De Schpountz

De Schpountz is een ode aan de toneelspeler in 57 scènes en 34 personages. De voorstelling situeert zich in het artistieke milieu en bevat een waterval van personages en sprankelende dialogen. In deze satire wordt het onbegrip tussen een jonge artiest met een dikke nek en een hardwerkende kleine middenstander beslecht tussen de roquefort en de saucissen.

Acteurs Waas Gramser, Kris Van Trier, Koen Van Impe, Frank Dierens en Maaike Neuville klinken na afloop samen met u op Schpountz' happy end.

Comp. Marius maakte een bewerking van het filmscenario van Marcel Pagnol uit 1938 voor vijf spelers met een minimum aan decor en rekwisieten. *De Schpountz* is de afsluiter van de Pagnol-cyclus die in 1999 begon met *Marius* en vervolgde met *Nagras*, *Fanny* en *César* en *Manon* en *Jean*.



© Raymond Mallentier

Donderdag 30 januari 2020 – 20 uur

Schouwborg

€ 17 / € 14 (Vriendenpas) / € 8,50 (Vrijtijdsas)

Akoreacro

CIRCUS / HUMOR

Dans ton cœur

Het WinterWarm-festival van cultuurhuis de Warande trekt voor de vierde editie opnieuw naar de bossen van de Hoge Rielen in Kasterlee. Dit sfeerrijke festival biedt een veelzijdige mix van verrassende voorstellingen, concerten, een lichtwandeling en een gezellige winterbar. Cc 't Schaliken en cc de Werft ondersteunen dit initiatief en organiseren samen de circusvoorstelling *Dans ton cœur* van Akoreacro.

Dans ton cœur gaat over de kleine dingen in het leven, maar dan in de stijl van Akoreacro: bovenmenselijke toeren, door de lucht vliegende koelkasten en maniakale muziek. U komt oren en ogen tekort als de acht acrobaten en vier muzikanten de piste betreden.

Vrijdag 7 februari 2020 – 19 uur
Zaterdag 8 februari 2020 – 19 uur
Zondag 9 februari 2020 – 17 uur
Hoge Rielen, Kasterlee

€ 24 / € 21 (Vriendenpas) / € 12 (-19 jaar / Vrijtijdspas)

**Fuse**

JAZZ

Fuse Live



© Merlijn Doornik

Het Nederlandse ensemble Fuse werkt niet op de klassieke manier met programma's, maar speelt zoals een pop-act een steeds wisselende setlist met aantrekkelijk repertoire.

De atypische samenstelling van het ensemble, met strijkers en drums, zorgt sowieso al voor een frisse invalshoek.

Momenteel toeren de muzikanten vooral met muziek uit hun album *Studio 2*. Daarbij speelt Fuse Ravel, Bach en Frahm, maar even goed Monk, Yellowjackets en De Falla.

Zaterdag 8 februari 2020 – 20.15 uur
RElax, Mol

€ 17 / € 13 (Vriendenpas) / € 8,50 (Vrijtijdspas)

**Compagnie Moonstein**

DANS

My Dear, Dearest Dust

My Dear, Dearest Dust is een poëtische uitnodiging om het taboe rond de dood te doorbreken. Door middel van een gedanst ritueel krijgt u toegang tot een ruimte van uitwisseling en reflectie. Laat u meeslepen door deze drie dansende entiteiten en krijg een eigenwijze inzicht op wat sterven zou kunnen zijn.

Moonstein is een danscompagnie opgericht door de Franse choreografe Doriane Dubost Dessertine. De compagnie is gehuisvest in Antwerpen en bestaat uit artiesten met verschillende nationaliteiten en achtergronden.

Maandag 10 februari 2020 – 20.15 uur
cc de Werft, Geel

€ 14 / € 9 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijtijdspas)



Cath Luyten,
Jean Paul Van Bendegem,
Jan Swerts en Linde Merckpoel



Silence, Please!

Het thema 'stilte' houdt veel mensen bezig in deze haastige tijden. Waar en wanneer komen mensen nog tot rust, hoe ervaren we de druk van continu bereikbaar te moeten zijn, hoe lang duurt het voor u 'sochtends online gaat'?

Begin 2019 werd hierover een grootschalig onderzoek gedaan bij duizend Vlamingen. De resultaten van dit onderzoek vormen de gespreksstof tijdens *Silence, Please!* Devoorstelling is een zoektocht naar stilteplekken, zowel naar de innerlijke als de fysieke.

Naar aanleiding van de theatertournee schrijft Cath Luyten een boek rond het thema stilte en luwte. Zij is vooral bekend van de tv-programma's *Vandaag over een jaar*, *De kazakkendraaiers* en *Vlaanderen vakantieland*.

Zaterdag 15 februari 2020 – 20 uur

Schouwburg

€18 / €15 (Vriendenpas) / €9 (Vrijtijdspas)



© Filip Standaert

WOORD / MUZIEK

BAStal²



Concert in het donker



BAStal² begon als het eenmansproject van contrabassist en componist Joris Vanvinckenroye. Joris creëert muziek door zichzelf live op te nemen tot een orkestraal en filmisch geheel. Elementen van klassiek, rock, jazz en folk worden heel natuurlijk gecombineerd. Met fluitiste Jana Arns wordt zijn contrabasorkest uitgebreid tot BAStal².

Joris en Jana zorgen voor een meeslepende soundtrack en brengen nieuwe, eigenzinnige muziek zonder al te veel franjes en moeilijkdoenerij.

Voor dit concert zit u op het podium, in het donker. Daardoor kunt u nog beter genieten van de muziek.

Vrijdag 21 februari 2020 – 20 uur

Schouwburg (op podium)

€13 / €10 (Vriendenpas) / €6,50 (Vrijtijdspas)

KLASSIEK



Ramkoers



© Sigrid Spinno

Kletterend ijzerwerk, huilende regenpijpen, ploeterende trekzakken en roestige schraaptonnen vormen zowel het instrumentarium als het decor voor een voorstelling die raakt en roert. Met schurende humor, klinkende machinerie, fysieke arbeid en breekbare songteksten trekt het Nederlandse muziektheatergezelschap Bot u mee.

Tijdens *Ramkoers* voltrekt zich geen verhaal, maar een ware uitputtingsslag. Bot neemt u mee in zijn recht-voor-zijn-raap-theater, zelfgemaakt instrumentarium, ongepolijste beeldenpoëzie en kleine liedjes met een groot hart.

Bot bestaat uit vier Nederlandse muzikanten en doe-het-zelvers. De groep heeft vanaf zijn debuut in 2009 een markante eigen taal ontwikkeld.

Zaterdag 22 februari 2020 - 20 uur

Op locatie (regio Herentals - Geel)

€ 15 / € 12 (Vriendenpas) / € 7,50 (Vrijtijdspas)



© Ard Jongsma

Helene Blum en Harald Haugaard Band



In 2008 richtten de Deense zangeres Helene Blum en violist Harald Haugaard een moderne volksband op. Na talloze tournees en vele opnames hebben zij de traditionele Deense volksmuziek nieuw leven ingeblazen.

Blums heldere en fascinerende stem en Haugaards sprankelende virtuoze spel waren vanaf het prille begin de drijvende kracht achter elk concert. Onder het motto dat traditie alleen in leven kan blijven als ze voort ontwikkeld en uitgedaagd wordt, is elk concert een uitdaging. Deexperimentele vorm en intensiteit van hun (samen)spel, hun speelplezier en de frivole manier waarop oude composities, gedichten en traditie vorm krijgen, laat niemand onberoerd.

Donderdag 27 februari 2020 - 20 uur

CC Zwaneberg, Heist-op-den-Berg

€ 17,50 / € 14 (Vriendenpas) / € 9 (Vrijtijdspas)



Kamal Kharmach



HUMOR

Mag ik even?

In zijn allereerste oudejaarsconference zal Kamal Kharmach voor de eerste keer op het jaar 2019 terugkijken. De dingen waar hij het over gaat hebben, moeten nog gebeuren, maar met een jaar waarin de klimaatjongeren zijn opgestaan, de verkiezingen weer voor saaië televisie zorgden en André Hazes ook ons land is binnengevallen, weten we nu al dat er genoeg stof is om over te praten. Of te lachen. Of te huilen.

Na het succes van Kamal Kharmachs eerste zaalshow *De schaamte voorbij* komt hij met zijn eerste eindejaarsconference op de proppen. Naast tv-werk voor en achter de schermen hebt u hem zeker zien passeren in *De slimste mens ter wereld*, *Van Gils en gasten*, *De allesweter*, *De drie wijzen*, ...



© EllieVdB

Donderdag 5 maart 2020 - 20 uur

Schouwburg

€18 / €15 (Vriendenpas) / €9 (Vrijtijdspas)

Geppetto & The Whales



MUZIEK

Passages

Na vier jaar stilte vroegen we ons af of Geppetto & The Whales nog wel bestonden. Zowel hun eerste ep *PeopleofGalicove* als debuutplaat *HeadsofWoe* deden het erg goed: hun melancholische, tijdloze songs verdienen ook vandaag nog hun plaats op de radio. Alleen, sindsdien leek het of de Kempense band in rook was opgegaan.

Na een lange zoektocht heeft Geppetto & The Whales zichzelf teruggevonden: rijper, vitaler en beter dan eerst. Maar vooral: gretig om weer op een podium te staan. Op *Passages* primeert songwriting in zijn puurste vorm. U zou het Kempense americana kunnen noemen: glashelder en melodieus, blakend van levenslust en tegelijk ook donker.

Hun nieuwe cd, *Passages*, kwam begin 2019 uit. De eerste single *I Know Who You Were* stond weken in de hoogste rotatie op Radio 1.

Vrijdag 6 maart 2020 - 20 uur

Schouwburg

€12 / €9 (Vriendenpas) / €6 (Vrijtijdspas)



© Hanne Franssen

Passerelle vzw, Lisi Estaras, Berengère Bodin



Double Bill: D-Effect & Alstublieft!

Op één avond maakt u kennis met twee creaties. Passerelle presenteert twee verrassende creaties van Lisi Estaras en Bérangère Bodin, twee topdanseressen uit het collectief Les Ballets C de la B van Alain Platel.



© Luc Depreitere

In *D-effect* brengt Lisi Estaras drie jonge danseressen, twee dansers met het syndroom van Down en een contrabassist samen in een energieke, absurde en poëtische voorstelling.

Hangt het geluk van de mens af van de behoefte of de noodzaak om tot een groep te behoren? Verkrijgt u geluk door u in te zetten voor anderen ten koste van uzelf? In *Alstublieft!* van Bérangère Bodin worden deze vragen behandeld door drie dansers.

Vrijdag 6 maart 2020 - 20.15 uur

cc de Werft, Geel

€ 14 / € 9 (Vriendenpas) / € 7 (Vrijtijdsplas)



Zonzo Compagnie



Thelonious

Met *Thelonious* realiseert Zonzo Compagnie een vervolg op de voorstelling *Mile(s)tones*. Opnieuw staan de muziek en de figuur van een legendarische jazzmuzikant centraal. Dit keer is dat Thelonious Monk.

Een drummer, een pianist en een bassist nemen u mee naar het New York van de eerste helft van de twintigste eeuw. De even koppige als geniale Thelonious Monk volgt een grillig parcours en maakt daarbij muziek vol afwijkende harmonieën en vreemde ritmes.

Tijdens de voorstelling betrekken livemuziek en video u bij Thelonious' experimenteerdrang. Spring mee op deze beboptrain met het Genius of Modern Music!



Een kinderprogramma rond de befaamde jazzpianist Thelonious Monk ... daar heb ik wel oren naar. Gedurfd zou ik zeggen ... maar ik kom zeker luisteren! Jullie ook?

Zondag 8 maart 2020 - 14.30 uur

Schouwburg

€ 8 / € 5 (Vriendenpas) / € 4 (Vrijtijdsplas)



© Nele Fack

MUZIEK / THEATER



KLASSIEK

Flemish Chamber Philharmonic o.l.v. Herman Engels

Romantische balletmuziek



Het Flemish Chamber Philharmonic en dirigent Herman Engels zetten dit concert in het teken van de dans en de romantiek. Op het programma staan onder andere *Het zwanenmeer* van Pjotr Iljitsj Tsjajkovski en de *Carmen-suite* van Georges Bizet. Minder bekend maar niet minder indrukwekkend is *Coppelia*, een ballet van de Franse romanticus Léo Delibes, dat een meeslepende wals bevat.

Klarinetist Eddy Van Oosthuysen vertolkt *Solo de clarinette avec orchestre* van de Vlaamse romanticus Charles Louis Hanssens, die ook balletmuziek schreef en ooit directeur van de Muntschouwburg was.

Woensdag 11 maart 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 20 / € 17 (Vriendenpas) / € 10 (Vrijtijdsplas)



Pact de Mic



HUMOR



Na een intensief workshopparcours onder leiding van NigelWilliams toont het nieuwe plaatselijke comedytalent zijn kunnen. Bent u benieuwd of er een nieuwe AlexAgnew of Philippe Geubels ontspruit uit de Kempense zandgrond? Kom het zelf ontdekken! NigelWilliams praat de avond aan mekaar.

Lukt het niet om te komen kijken in Herentals, dan krijgt u nog de kans in een van de andere cultuurcentra:

Dinsdag 3 maart, 20.30 uur, CC Zwaneberg, Blauwe Zaal, Heist-op-den-Berg

Dinsdag 17 maart, 20.15 uur, café de Werft, Geel

Vrijdag 27 maart, 20.15 uur, JH de Wollewei, Turnhout

Woensdag 1 april, 20.15 uur, Coffee Bar 't Getouw, Mol

Donderdag 12 maart 2020 - 20 uur

Jeugdhuis Tiener

Gratis



Fred Delfgaauw

Paradijsvogels



Fred Delfgaauw is gefascineerd door paradijsvogels. In figuurlijke zin zijn paradijsvogels bijzondere, eigenzinnige, kleurrijke mensen. Demanier waarop zij naar de wereld kijken, gaat vaak gepaard met humor. En misschien hebben ze wel gelijk?

In zijn nieuwe solovoorstelling sleept Fred Delfgaauw u op onnavolgbare wijze mee in de wereld van kluizenaars en theatrale grootheden. Hij brengt u naar Den Haag, waar hij zijn vroege jeugd doorbracht.

Na het succes van zijn vorige shows kunt u ook nu weer humor en ontroering verwachten. Die liggen soms zo dicht bij elkaar dat het heerlijk schuurt. De meesterverteller en maker van een unieke vorm van totaaltheater weet u te vangen met minimale middelen.

Zaterdag 14 maart 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 14 / € 11 (Vriendenpas)

€ 7 (Vrijtijdspas)



THEATER

Stefaan Van Brabandt



WOORD

Het voordeel van de twijfel: hoe filosofie je leven kan veranderen

Is tegenslag altijd slecht? Zouden we met zijn allen niet beter wat minder werken? Heeft het zin om geluk na te streven?

Filosoof en theatermaker Stefaan Van Brabandt bewijst in deze lezing dat het gedachtegoed uit de filosofie nog steeds actueel, relevant en bevrijdend is. De denkbeelden van de grote filosofen kunnen ons vandaag nog steeds verrijken, inspireren en verbeteren.

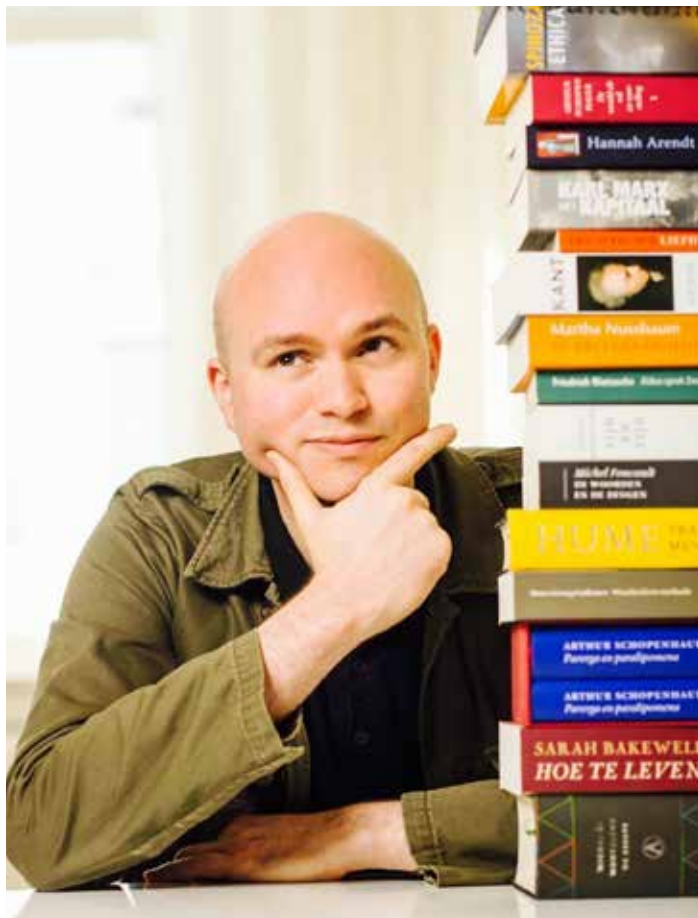
Stefaan Van Brabandt schetst de betekenis en het belang van de twijfel. In zijn lezing wordt feestelijk getwijfeld aan de vanzelfsprekendheid van bepaalde ingesleten, vaststaande denkbeelden die ons persoonlijk en maatschappelijk leven vormgeven.

Stefaan Van Brabandt maakte enkele jaren geleden voor Canvas de achtdelige filosofische documentairereeks *Het voordeel van de twijfel* en schreef het gelijknamige boek. Zowel het boek als de tv-reeks kenden grote belangstelling en appreciatie van een breed publiek. Hij is ook auteur van de succesvolle theatermonologen *Socrates* en *Marx*.

Donderdag 26 maart 2020 - 20 uur

Lakenhal

€ 10 / € 7 (Vriendenpas) / € 5 (Vrijtijdspas)



Roeland Hendriks,
Nicolas Dupont, Lucas Blondeel
en Elena Peeters

WOORD / KLASSIEK

L'histoire du soldat



L'histoire du soldat is een compositie in twee delen van Igor Stravinsky, in de vorm van een melodrama. Stravinsky werkte in 1918 hiervoor samen met schrijver Charles Ferdinand Ramuz. Het muziekstuk heeft de tand des tijds moeiteloos doorstaan en blijft boeiend. Muzikanten Roeland Hendriks, Nicolas Dupont, Lucas Blondeel en woordkunstenaar Elena Peeters gaan hiermee aan de slag.

Roeland Hendriks is een van de toonaangevende klarinettenisten in België. Naast zijn rol als solist in het Nationaal Orkest van België, is hij een gepassioneerd pleitbezorger van kamermuziek. Violist Nicolas Dupont trad in 2018 met het Kugoni Trio op in de Lakenhal. Lucas Blondeel is hoofddocent piano en pianoforte aan de Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Elena Peeters is theatermaker en creëerde vorig jaar de monoloog *Johnnyboy*.

Vrijdag 27 maart 2020 - 20 uur

Sint-Catharinakerk

€ 16 / € 13 (Vriendenpas) / € 9 (Vrijtijdspas)

Yuri Honing Acoustic Quartet



Jazz@ RElaX: Blauwbaard

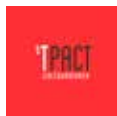
De nieuwste en tweeëntwintigste plaat van Yuri Honing, *Goldbrun*, is er één in zeven delen of bewegingen. In die delen wordt de geschiedenis van het oude continent weerspiegeld, met Duitsland als symbool ervan. *Goldbrun* ademt dan ook vrede en sereniteit, maar ook spanning en mystiek. De plaat begint met melodische referenties aan Wagner en Strauss. *Goldbrun IV* weerspiegelt dan bijvoorbeeld weer op een vrij expliciete wijze de Duitse romantiek.

Veel theorie natuurlijk, maar vooral een heerlijke jazzplaat met een Yuri Honing die meer dan ooit bewijst een van Europa's toonaangevende saxofonisten te zijn. Zijn uitmuntende kompanen vormen dan weer een gedroomde aanvulling binnen dit geweldige kwartet.

Vrijdag 27 maart 2020 - 20.15 uur

RElaX, Mol

€ 15 / € 11 (Vriendenpas) / € 7,50 (Vrijtijdspas)



© Mariecke van der Linden

Tim Oelbrandt

Heen en terug



Laat u meevoeren in een absurde wereld van magie en het onderbewustzijn. Is het echt of zijn het truken van de voor? Dat mag u zelf uitmaken. Eén ding staat vast. Het wordt een waanzinnige avond, vol humor en geniale hersenspinsels.

Goochelaar, magic consultant en hypnotiseur Tim Oelbrandt staat al lang op de planken in binnen- en buitenland. Hij heeft zich de laatste jaren verdiept in de psychologie achter de goochelkunst. Hypnose is maar een topje van de magische ijsberg die hij bewandelt. In 2017 won hij nog de Grandprix op het Open Dutch Festival of Magic. Ook bedenkt en ontwikkelt hij goocheltechnieken voor het VTM-programma *Nicholas*.

Zaterdag 28 maart 2020 - 20 uur

Foyer

€ 13 / € 10 (Vriendenpas)

€ 6,50 (Vrijtijdspas)



© Thomas Freteur

Les chevaliers

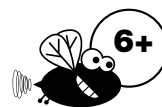
In *Les chevaliers* prikkelt Okidok de verbeelding van jong en oud. De clowns voeren u mee naar het fascinerende tijdperk van de middeleeuwen, naar de wereld van ridders, legendes en de meest wonderbaarlijkste creaturen.

Tijdens hun queeste beleven ze allerlei tragikomische avonturen, als twee ridder-troubadours. Ze worden er echter geconfronteerd met de broosheid van hun bestaan, en ook zij zullen niet ontsnappen aan het Laatste Oordeel.

Het Waalse duo Okidok behoort al jaren tot de top van de internationale humoristische circusacts. Deuitgekiende lichaamstaal, gekoppeld aan een feilloze timing, staat borg voor visuele humor van de bovenste plank.

Vrijdag 3 april 2020 - 19 uur
Schouwburg

€ 13 / € 10 (Vriendenpas) / € 6,50 (Vrijtijdspas)



Hannelore Bedert



Vanaf nu doe ik alles wat ik wil (voorprogramma: The Antler King)

Na het laatste album *Iets dat niet komt* was het muisstil geworden rond Hannelore Bedert. Zij liep tegen een muur aan, verwachtingen van anderen én zichzelf leken torenhoog. Ze trok zich terug, hakte knopen door en begon uiteindelijk opnieuw te schrijven.

Dit resulteerde in een bejubelde debuutroman *Lam* en de schitterende ep *Vanaf nu doe ik alles wat ik wil*. Samen met gitarist Thomas Vanelslander en The Antler King trekt ze nu weer de theaters in. Wat vast staat, is dat haar rechttoe-rechtaanteksten nog steeds uniek zijn in Nederland en Vlaanderen.

U hoeft geen donkerte en tristesse te verwachten, want Hannelore Bedert kan nog steeds lachen. Verwacht een herboren en toch *vintage* Hannelore, klaar om haar publiek opnieuw mee te nemen in haar eigen wereld.

Als voorgerecht krijgt u The Antler King, de indie-popband rond Esther Lybeert en Maarten Flamand. Vorig jaar brachten ze de cd *Ten for a Bird* uit, met dreigende, maar catchy muziek.

Zaterdag 4 april 2020 - 20 uur
Schouwburg

€ 16 / € 13 (Vriendenpas)
€ 8 (Vrijtijdspas)



Taurus Quartet



KLASSIEK

Strijkkwartet Beethoven (aperitiefconcert)

Cultuurcentrum 't Schaliken organiseert samen met vier andere cultuurcentra (Lommel, Mol, Heusden-Zolder en Pelt) een Beethovenhappening. Over de vijf locaties heen hebben we bijna alle strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven op het programma kunnen plaatsen. Binnen de Beethovenhappening is er telkens een werk uit de vroege, middelste en late periode van Beethoven.

In 2012 richtten vier gelauwerde musici het Taurus Quartet op om samen hun muzikale parcours te verrijken met het ultieme kamermuziekrepertoire. Hun drijfveren zijn de liefde voor het prachtige repertoire, het streven naar diepgang en het samen zoeken van een eigen strijkersklank.

Het Taurus Quartet heeft snel furore gemaakt. Al in zijn eerste concertseizoen had het kwartet het voorrecht te spelen in prachtige zalen en op gerenommeerde festivals.

Zondag 19 april 2020 - 11 uur

Lakenhal

€13 / €10 (Vriendenpas) / €6,50 (Vrijtijdspas)

Inclusief aperitief



BRONKS



THEATER

Geef mijn hand terug



© FKPH

Geef mijn hand terug is het verhaal over een ongeneeslijke ziekte, het lot, de kwetsbaarheid van de dingen en de reacties van onhandige omstanders. De voorstelling belicht de tragische en komische situaties die daaruit voortvloeien. Het is een gesprek tussen twee vrienden, zonder taboes en vol humor.

Joris Hessels en Joris Van den Brande brengen dit kwetsbare verhaal op sublieme wijze. *Geef mijn hand terug* werd geselecteerd voor het Theaterfestival 2018.

Joris Van den Brande maakt deel uit van de artistieke kern van Lazarus. Joris Hessels werkt als acteur-theatermaker voor onder anderen Kopergieterij en Studio Orka en maakte voor Canvas *Radio Gaga*.

Donderdag 30 april 2020 - 20 uur

Schouwburg

€13 / €10 (Vriendenpas) / €6,50 (Vrijtijdspas)



Bollylicious & Barmer Boys



WERELDMUZIEK



In dit dubbelprogramma nemen Bollylicious en Barmer Boys u mee op een wervelende trip door India: van het majestueuze Rajasthan tot in funky Mumbai. Het Gentse Bollylicious verrast met een waaier aan dansstijlen. Ze brengen niet alleen verschillende soorten Indische dansen, maar laten zich ook inspireren door andere dansstijlen, zoals salsa en hedendaagse dans.

Barmer Boys uit India zijn wereldwijde ambassadeurs van de hedendaagse Rajasthani-folk en soefi-muziek. Met de hun kenmerkende energie brengen ze een amalgaam aan stijlen: van soulvolle soefi-kalams tot opbeurende feestliederen, van liefdesliederen tot luidruchtige jams met beatboxing.

Donderdag 30 april 2020 - 20 uur

CC Zwaneberg, Heist-op-den-Berg

€16,50 / €13 (Vriendenpas) / €8,50 (Vrijtijdspas)



William Boeva



Leveren jullie ook aan huis?

William Boeva is dertig geworden. Nog niet oud, maar ook niet echt jong meer. Er wordt namelijk zoveel verwacht van iemand die dertig is. Heb je al een huis? Ga je trouwen? Heb je kinderen? Heb je een extra oplader voor je smartphone?

Na de successen van eerdere voorstellingen *Megalomaan* en *Reset* presenteert William Boeva een nieuwe show. Na enkele veranderingen in zijn leven en met een nieuw team aan zijn zijde blaast er een nieuwe wind door Williams leven. Die zal ongetwijfeld bovenkomen in de voorstelling.

Zaterdag 2 mei 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 18 / € 15 (Vriendenpas) / € 9 (Vrijtijdspas)

VRT Bigband met Sofie,
Sandrine en Stef Caers



JAZZ / MUZIEK

100 jaar Ella

In 2017 zou de Amerikaanse jazzzangeres Ella Fitzgerald 100 jaar geworden zijn. Naar aanleiding van dit jubileum zet de VRT Bigband een tournee op met deze geweldige soulstemmen: Sofie Verbruggen, Sandrine Van Handenhoven en Stef Caers.

De VRT Bigband groeide uit tot een volwaardige speler op het Vlaamse jazz-terrein. Onder leiding van dirigent Dree Peremans brengt de bigband een aantal swingende programma's.

Ella Fitzgerald wordt als een van de grootste jazzvocalisten aller tijden beschouwd. Ze wordt roemend The First Lady of Song genoemd. In haar meer dan vijftig jaar durende carrière verkocht ze meer dan veertig miljoen albums, en won ze dertien Grammy Awards. U kent ongetwijfeld *Cry Me a River*, *Summertime*, *Dream a Little Dream of Me*, ...

Zondag 3 mei 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 17 / € 14 (Vriendenpas) / € 8,50 (Vrijtijdspas)



Philippe Thuriot



KLASSIEK

Bach in Time (aperitiefconcert)

Accordeonist Philippe Thuriot is een van België's allergrootste artiesten. Hij is een muzikale duizendpoot, die in vele stijlen uitblinkt. Het kleurenpalet dat hij bereikt, grenst aan het onwaarschijnlijke. Bovendien combineert hij klassieke muziek moeiteloos met jazz, folk en andere stijlen.

Vorige zomer ging Philippe Thuriot met *Bach in Time* in première op het Bachfestival van Barcelona. Philippe vertrekt van Bach en improviseert op een zeer natuurlijke wijze richting folk, pop, tango en wereldmuziek.



Vorig jaar verscheen een nieuwe cd van Philippe bij Warner Classics met muziek van Maurice Ravel. Voor dit project ging hij meer dan een jaar in quarantaine.

Zondag 10 mei 2020 - 11 uur

Lakenhal

€ 13 / € 10 (Vriendenpas)

€ 6,50 (Vrijtijdspas)

Inclusief aperitief

Theater FroeFroe en Compagnie Lodewijk / Louis



Titus

Met humor en gruwel wordt de Shakespeare-klassieker *Titus Andronicus* bewerkt tot een hedendaags Tarantinesk script vol explosieve poëzie. Deze voorstelling is een kunstig verweven voorstelling vol poppentalent, livemuziek en acteergeweld.

Compagnie Lodewijk en FroeFroe vinden elkaar in hun liefde voor klassiek drama en de combinatie van beeld en muziek. Met Mike De Ridder (NoMoBS), Stijn Cole en Hanne Torfs aan de muziek, beleeft u het verhaal van een vredelievend man die het punt bereikt waarop hij kraakt. Het punt waarop hij meegaat in de waanzin van wraak. Dit stuk van Shakespeare wordt in een heldere en hedendaagse taal gebracht en blijft daardoor boeiend tot het eind.

Titus speelt zich af op een braakliggend terrein. U volgt dit spektakelstuk vanaf een tribune in de openlucht. Voor deze productie slaan de vijf Kempense cultuurcentra de handen in elkaar.

Donderdag 7 mei 2020 – 20.15 uur

Vrijdag 8 mei 2020 – 20.15 uur

Zaterdag 9 mei 2020 – 20.15 uur

Domein Teunenberg, Olen

€15 / €15 (Vriendenpas) / €7,50 (Vrijtijdspas)



Lazarus en Robbin Rooze



Iemand moet het doen

Op 23 september 1971 laat Mario Roymans zich opsluiten in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel. Ongemerkt snijdt hij het doek *Deliefdesbrief* van Johannes Vermeer uit zijn lijst. Via de pers eist hij 200 miljoen Belgische frank losgeld, dat moet worden geschonken aan de slachtoffers van de hongersnood in het toenmalige Oost-Pakistan. Tien dagen later, na een spectaculaire achtervolging, wordt Roymans roemloos ingerekend.

Lazarus (Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage en Maaike Somers) en Robbin Rooze slaan de handen in elkaar met deze waargebeurde feiten als uitgangspunt. Via theater en film wordt deze heldendaad – kunst roven voor het goede doel – weergegeven. Deze spannende vertelling speelt op de scheidingslijn tussen waarheid en fictie.

Vrijdag 22 mei 2020 – 20 uur

Schouwburg

€18 / €15 (Vriendenpas) / €9 (Vrijtijdspas)



© Guy Kokken

Toneelgroep Maastricht / Wilfried de Jong en Wim Opbrouck



Jungfrau

Wilfried de Jong en Wim Opbrouck zitten vast in het hooggebergte. Hun hut is ingesneeuwd. De mannen kijken vanaf het schuine dak uit over het dal. Geen paniek. Ze zullen hieruit komen, zoveel is zeker. Want: niets is onmogelijk, alles kan.

Wilfried de Jong en Wim Opbrouck brengen met *Jungfrau* een onweerstaanbare mix van theater, beukende muziek en ontroerende dans. *Jungfrau* is een fysieke krachtmeting.

Beide theatergrootheden hebben in de afgelopen seizoenen bij Toneelgroep Maastricht gespeeld: Wim Opbrouck speelde de hoofdrol in *La Superba* en Wilfried de Jong speelde de nar in *King Lear*.

Vrijdag 29 mei 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 19 / € 16 (Vriendenpas) / € 9,50 (Vrijtijdsplas)



Eliane Rodrigues, Nina Smeets- Rodrigues, Carlo Willems en Koen Wilmaers

The Bernstein & Gershwin Connection



De samenwerking tussen Eliane Rodrigues, Nina Smeets-Rodrigues, Carlo Willems en Koen Wilmaers is een unicum in de klassieke-musiekwereld. In 2015 stonden zij voor het eerst samen op het podium. Ongeziene levendigheid, strakke ritmiek, virtuoze lenigheid, muzikale kleur, diepe emotie ... zijn enkele begrippen waarmee deze performance omschreven werd.

Uit deze samenwerking vloeide *The Bernstein & Gershwin Connection* voort. Het project legt zich toe op het oeuvre van de twee beroemde Amerikaanse componisten. De piano's worden geruggensteund door de diverse percussie-instrumenten van Carlo Willems en Koen Wilmaers.

Sinds haar vijfde plaats op de Koningin Elisabethwedstrijd in 1983 concerteert Eliane Rodrigues over de hele wereld. Nu vormt ze een duo met haar dochter, Nina.

Vrijdag 5 juni 2020 - 20 uur

Schouwburg

€ 19 / € 16 (Vriendenpas) / € 9,50 (Vrijtijdsplas)



TENTOONSTELLINGEN

Gratis - Open: elke vrijdag, zaterdag en zondag van 14 tot 17 uur



In dialoog met de kunstenaar

Zondag 8 september tot en met
zondag 15 december 2019
Art Center Hugo Voeten

Zaterdag 21 en
zondag 22 december 2019
Lakenhal



Christine en Anna Marie Berben

Zaterdag 25 januari tot en met
zondag 16 februari 2020
Lakenhal



Begijnhoven. Eeuwenoud. Eigentijds

Vrijdag 4 oktober tot en met
zondag 27 oktober 2019
Lakenhal



Daisy Bertels Fototentoonstelling De tand des tijds

Zaterdag 15 februari tot en met
zondag 12 april 2020
Foyer (open tijdens activiteiten)



Harry Wullaert Fototentoonstelling

Zaterdag 5 oktober tot en met
zondag 1 december 2019
Foyer (open tijdens activiteiten)



Irina Vintu

Zaterdag 22 februari tot en met
zondag 15 maart 2020
Lakenhal



Lies Buldeel en Ann Geukens Een zoektocht naar de ziel

Zaterdag 9 november tot en met
zondag 1 december 2019
Lakenhal



Stoffel Beyens en C-ARTon Heartwork

Zaterdag 21 maart tot en met
zondag 12 april 2020
Lakenhal



Helga Renders

Zaterdag 28 december 2019 tot
en met zondag 19 januari 2020
Lakenhal



Rudy Beckers

Zaterdag 18 april tot en met
zondag 10 mei 2020
Lakenhal

LOCATIES VOORSTELLINGEN



Lakenhal

Grote Markt z/n, Herentals

Sint-Waldetrudiskerk

Kerkstraat 11, Herentals

Sint-Catharinakerk

Begijnhof, Herentals

Art Center Hugo Voeten

Vennen 22, Herentals

Jeugdhuis Tiener

Grote Markt 41, Herentals

Orgelfabriek Decap orgels

Langepad 51, Herentals

Kapel Karmel

Grote Markt 39, Herentals

Domein Teunenberg

Boerenkrijglaan 51, 2250 Olen



CC Zwaneberg

Cultuurplein 1, 2220 Heist-op-den-Berg

CC 't Getouw (RElaX en schouwburg)

Smallestraat 2, 2400 Mol

cc de Werft

Werft 32, 2440 Geel

Cultuurhuis de Warande

Warandestraat 42, 2300 Turnhout

Hoge Rielen

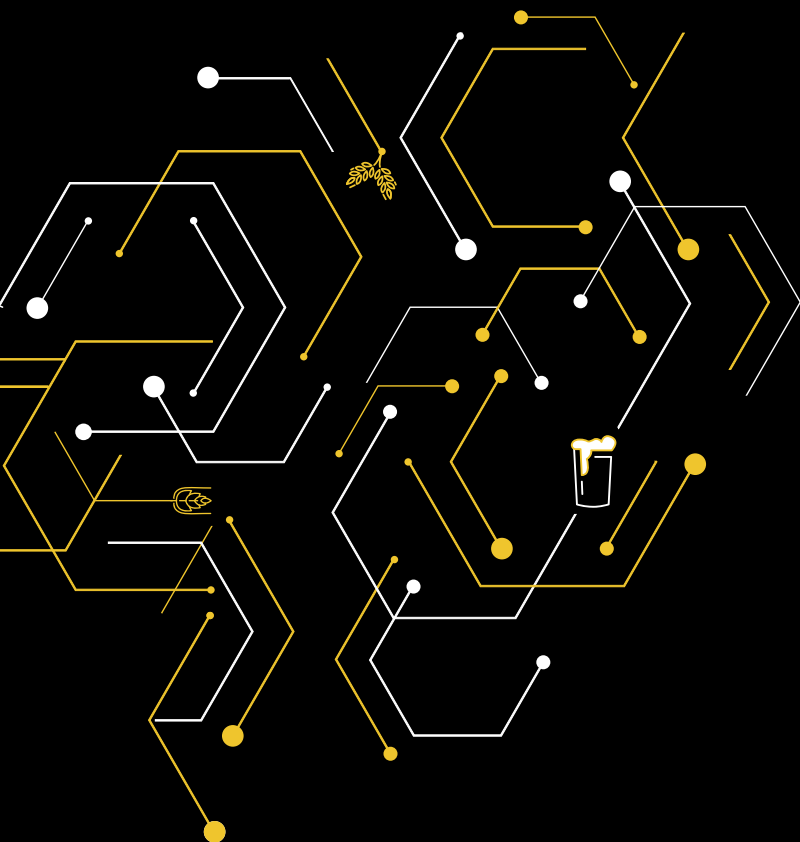
Molenstraat 62, 2460 Kasterlee

Met steun van:



Nieuwsbrief

Wilt u op de hoogte worden gehouden van ons laatste nieuws? U kunt zich inschrijven op onze maandelijkse elektronische nieuwsbrief via www.schaliken.be.



cc 't Schaliken
Grote Markt 35
2200 Herentals
014-21 90 88
cultuurcentrum@herentals.be
www.schaliken.be

