

Beste docent,

Binnenkort gaat u met uw klas kijken naar de voorstelling **De Rattenvanger** van Ida van Dril en Michiel Schreuders. Een voorstelling geregisseerd door Fred Delfgaauw en geproduceerd door Productiehuis Studio Peer.

De Rattenvanger is een spannende, muzikale en humoristische voorstelling over **moed, verleiding en anders durven zijn** met als belangrijke vraag: Maak jij je eigen keuze of loop je 'veilig' met de massa mee?

De voorstelling zal gespeeld worden door een actrice, een muzikant en een pop. De duur van de voorstelling is ongeveer 50 minuten.

De Rattenvanger is gebaseerd op het eeuwenoude sprookje maar... door ons, de makers, helemaal verbouwd tot een hedendaags verhaal. We gebruikten enkele bekende elementen: de ratten, het achter elkaar aan lopen en de slechte burgemeester. Daar hebben wij live muziek, poppen en een berg afval aan toegevoegd. Dit hebben wij flink door elkaar gehusseld tot een geheel nieuw, spannend avontuur.

Door samen met uw leerlingen voorafgaand aan de voorstelling de lessuggestie uit de lesbrief uit te voeren, wordt de voorstelling intenser beleefd. Ook hebben wij een verwerkingsopdracht bijgevoegd zodat u de voorstelling kunt nabespreken.

Naast deze twee opdrachten vindt u ook de promotietekst van de voorstelling die u aan de klas kunt voorlezen. Verder staat op **www.idavandril.nl/digitalelesbrief** een kort filmpje waarin wij de do's en dont's van een theaterbezoek op grappige wijze aan u en uw klas vertellen. Bekijk dit filmpje met uw leerlingen want zo maken wij samen de leukste voorstelling.

Mocht u nog vragen hebben met betrekking tot de voorstelling en/of de lesbrief kunt u ons altijd bellen of mailen. Wij wensen u veel plezier met deze lesbrief en natuurlijk met de voorstelling.

Tot snel in het theater!

Michiel Schreuders
Ida van Dril

De Rattenvanger

Aan de rand van Hamelen woont Luca. Van afgedankt afval maakt hij de mooiste dingen. Als er maar muziek uit komt. Van oud ijzer maakt hij een magische fluit. Zodra hij daarop speelt verzamelen alle ratten zich om te luisteren.

Hamelen is in handen van de ijdele burgemeester Snijder. Hij belooft iedereen een schone stad maar dan moet je wel voor hem juichen en buigen. Dus alle mensen doen mee want de burgemeester is fantastisch en een schone stad wie wil dat nu niet? Hamelen is geweldig. Zolang je maar niet klaagt. Op een avond wordt er op de deur van Snijder geklopt. Als hij open doet staart hij in de ogen van duizenden grote ratten. Een spannend avontuur begint...

De rattenvanger van Hamelen wordt verteld door schoonmaakster Adelen en is een spannend en magisch sprookje over moed, verleiding en anders durven te zijn.

Ida van Dril en Michiel Schreuders wonnen met hun succesvolle voorstelling Joris en de draak de prijs voor de beste familievoorstelling (Het Gouden Eitje) op de Parade 2013. Met live muziek, poppenspel en heel veel humor brengen zij u nu naar een stad vol ...ratten.

Een schitterende voorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar.

De pers over De Rattenvanger:

*Theaterkrant ******

De instrumenten zijn, samen met het kundige (poppen)spel van Van Dril, zonder twijfel de sterren van de voorstelling.

Musicalsites.nl

Theater waarin hilarische momenten afgewisseld worden met ontroering.

Musicalsites.nl

(...) door de unieke vorm van communiceren lukt het Ida en Michiel om de stampvolle zaal in Hoofddorp vanaf de eerste minuut ademloos te boeien.

*Theaterparadijs ******

De muziekinstrumenten die zich op het toneel bevinden zijn (...) een staaltje van ongekende technische schoonheid.

Reporter Zaantheater

in een spannend, creatief en soms een beetje bizar verhaal, waarbij de vele grapjes en over the top personages het geheel luchtig houden voor alle kleintjes in de zaal.

Credits

Spel

Ida van Dril

Live muziek en composities

Michiel Schreuders

Regie

Fred Delfgaauw

Tekst

Tjeerd Bischoff

Decor

Doan Hendriks

Kostuums en poppen

Kathelijne Monnens

Productie

Productiehuis Studio Peer/Peeriscoop

Beeld

Ministerie van Beeld

Techniek

Damian Burgers

Vooraf...

1. Ida en Michiel hebben samen met een regisseur en een tekstschrijver een heel **nieuwe versie** van het sprookje De Rattenvanger gemaakt. Ze hebben hun eigen fantasie gebruikt en zijn op een heel ander verhaal uit gekomen. **Kunnen de leerlingen dat ook?**

* Wat weten de kinderen van het originele sprookje?

* Bekijk met uw leerlingen het promotiebeeld (Zie bijlage).

Wat zie je?

Kijk ook naar de achtergrond.

Naar de gouden lijst. Wat zit daar allemaal in?

Hoe kijken de man en de vrouw?

Hoe kijkt de rat?

Wat zouden zij gaan doen?

Als je namelijk goed kijkt, zit er heel veel verstopt in deze foto.

* Laat de kinderen zoveel mogelijk elementen benoemen.

* Laat ze zelf verzinnen wat er zou kunnen gaan gebeuren in dit *nieuwe* sprookje.

2. Voor sommige kinderen zal het de eerste keer in het theater zijn. Kijk daarom samen met uw leerlingen naar het filmpje op www.idavandril.nl/digitalelesbrief.nl Dan weten de leerlingen straks precies wat er van hun verwacht wordt en maken we met elkaar de leukste voorstelling.

Achteraf...

1. Laat bij terugkomst in de klas de leerlingen eerst alles vertellen wat zij kwijt willen over de voorstelling. Het verhaal kent verschillende lagen en de kinderen zullen ongetwijfeld allemaal andere dingen hebben gehoord, gezien en belangrijk vinden.

Pak nogmaals de foto erbij.

* Kwamen er dingen overeen met wat de kinderen vooraf dachten?

* Was het compleet anders?

* Kunnen ze dat nu in de foto wel terug zien?

2. *Onderstaande vragen kunnen helpen om nog beter inzicht in de verschillende lagen van de voorstelling te krijgen. Sommige vragen zijn voor oudere kinderen. Ook kunnen de vragen voor enkele kinderen te privé zijn. U kent uw klas het beste om te zien of deze vragen in een veilige sfeer besproken kunnen worden.*

In de voorstelling moet Adeliën uiteindelijk opnemen tegen de manipulatieve burgemeester Snijder. Eerst durft zij niet. Barry probeert Adeliën te helpen maar zij wil niet naar hem luisteren. Luca ziet al veel eerder dat de burgemeester slecht is.

*Bespreek met uw groep (als ze de geschikte leeftijd hebben) wat een manipulator is. Weten de kinderen wat manipuleren is?

*Wie was in de voorstelling de
de manipulator (Snijder)
de opstandeling (Luca)
de helper (Barry)
de meeloper (Adeliën; zij verandert uiteindelijk in een opstandeling)

* Bespreek met de kinderen of zij zichzelf herkennen in één van de volgende personages:

Adeliën (de meeloper, uiteindelijk verandert zij ook in een opstandeling)
Barry (de helper)
Luca (de opstandeling)
Snijder (de manipulator)

* Of ben je allemaal wel eens een Snijder of een Barry?

* Heb je zelf weleens zo'n situatie meegemaakt dat je koos iets te doen alleen maar omdat de rest van de groep dit ook zo deed?

* Maak jij vaak je eigen keuze ?

* Hoe probeert Barry te helpen? Het lijkt wel of hij Adelen soms pest.
Doet hij dat ook. Hoe zien de kinderen dat?

* Ken jij situaties/landen/oorlogen die op Hamelen lijken? Verschillende dictaturen (van lang geleden of nu) kunnen hieraan gelabeld worden.

