

lesmap

WIT

Dit is een lesmap voor leerkrachten en ouders
als omkadering van de voorstelling WIT.
Samengesteld en geïllustreerd door Hanne Bockx
in opdracht van Sprookjes en zo.



inhoudspagina

| | |
|----------------------------|---------|
| OVER WIT | 5 |
| OVER DE LESMAP | 6 |
| OVER SPROOKJES EN ZO | 7 |
| NOURIA EN HAAR PAPA | 8 - 9 |
| SNEEUW EN IJS(JES) | 10 - 11 |
| VISSEN VANGEN | 12 - 13 |
| WITTE WINTERBLOEMEN | 14 - 15 |
| BROMVLIEG | 16 - 17 |
| SCHILDPAD | 18 - 19 |
| VERSTOPPERTJE | 20 - 21 |
| ZWARTE VOGEL | 22 - 23 |
| REGENDRUPPELS | 24 - 25 |
| VUURTJE MAKEN | 26 - 27 |
| SNEEUW - BORDSPEL | 28 - 29 |
| SNEEUWBALLENGEVECHT | 30 - 31 |
| BIJLAGEN | 33 - 41 |

Over **WIT**

Een ondergesneeuwd sprookjes voor kleuters vanaf 2 jaar..

Uit de hemel dwarrelt sneeuw, het danst als een wolk vlinders op de wind.

De sneeuw verandert de hele wereld, alles wordt... WIT!

WIT, een strelzacht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

Lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen.

Wit, een interactieve theater- en circusvoorstelling voor kinderen vanaf twee jaar en volwassenen van iedere leeftijd.

Over de lesmap

Dit is een lesmap als inleiding of verwerking van de voorstelling WIT.

De twee hoofdpersonages, nemen de kinderen mee op hun zoektocht naar de sneeuw.

Over Sprookjes en zo

Sprookjes en zo is een culturele vzw, een professioneel gezelschap opgericht op 1 mei 2006. De artistieke kern bestaat uit vader Marcello Chiarenza en zijn zoon Pietro Chiarenza. De organisatorische en zakelijke omkadering wordt verzorgd door Maya Van Puymbroeck en het grafische werk neemt Margot De Group op zich.

Het verhaal van Sprookjes en zo begint bij de Zomer van Antwerpen (ZvA). Het Arcipelago Circo Teatro, de circustheatercompagnie van Marcello Chiarenza en Alessandro Serena was in 2004 voor een tweede keer te gast tijdens het zomerfestival. De ontmoeting tussen Pietro Chiarenza, scenograaf bij Arcipelago en Maya Van Puymbroeck, communicatiemedewerkster bij ZvA resulteerde in het oprichten van Sprookjes en zo.

Aangetrokken door enerzijds de ervaring en interesse van Pietro Chiarenza in het onderzoeksdiscours van het kindertheater en de passie en ervaring van Maya Van Puymbroeck in locatieprojecten anderzijds, vonden ze elkaar in het uitdenken en realiseren van kinderproducties op locatie.

Met Sprookjes en zo wilden ze zich wagen aan het maken van kwalitatieve producties voor kinderen in Vlaanderen vertrekkende vanuit de rijke dramaturgische beeldentaal van Marcello en Pietro Chiarenza.

Margot De Group stapte met veel plezier in dit project en neemt al het grafische werk op zich en zorgt voor de sprookjesachtige uitstraling van de vzw.

Sprookjes en zo creëert en speelt in België maar heeft haar wortels zowel in België als in Italië. Deze uitzonderlijke situatie brengt het beste van de culturele achtergronden samen: de rijke Italiaanse traditie en expertise op het gebied van kindertheater en de Vlaamse ervaring in locatieprojecten. Deze versmelting vormt een mooie voedingsbodem voor kindertheaterprojecten.

De gezamenlijke inzet van Sprookjes en zo is verhalen vertellen, verhalen zoeken om te vertellen en dit door middel van een bijzonder rijke taal. Het is verteltheater gekoppeld aan figuratieve kunst. Sprookjes en zo wil bewijzen dat hun manier van objectentheater werkt voor alle kinderen, van 1 tot 10 jaar. Door hen op te splitsen in ruime ontwikkelingsfasen (1-3 jaar peuters, 3-5 jaar kleuters, 5-10 jaar schoolgaande kinderen) kan Sprookjes en zo heel specifiek met hen werken. Sprookjes en zo speelt in gelijk welke ruimte, theatrale en niet-theatrale locaties om op die manier een heel breed publiek te bereiken.

www.sprookjes.be

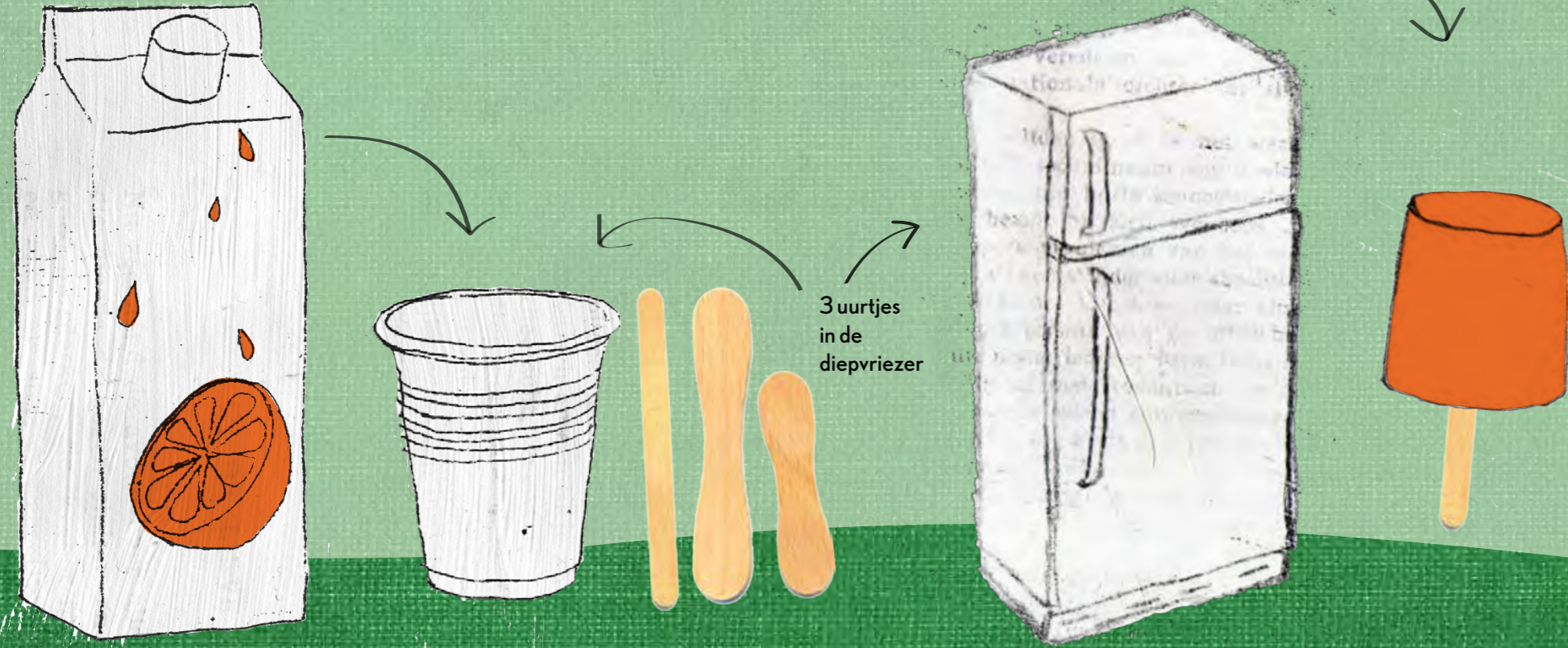
HALLO IK BEN NOURIA
EN DIT IS MIJN PAPA PETER



WAAR IS ALLE SNEEUW GEBLEVEN?

Sneeuw en ijsjes

Als het heel, heel koud is, vriest het. Soms is het zo koud dat er sneeuwvlokjes ontstaan. Dan gaat het sneeuwen. Maar nu is het te warm de sneeuw smelt. Er is nog maar weinig sneeuw, we kunnen deze het best in de ijskast of diepvries bewaren. Nu we hier toch zijn kunnen we misschien iets lekker maken waarvoor we ook de diepvries nodig hebben.



Wat hebben we nodig

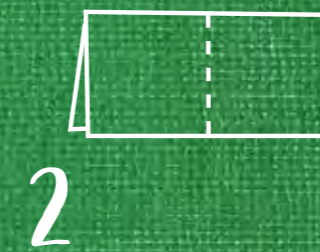
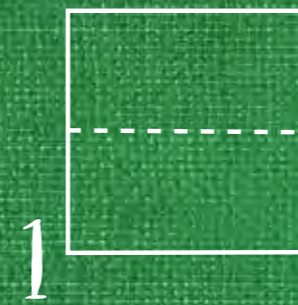
- Plastieken bekere
- Vruchtensap (sinaasappel, appel, ...)
- Ijsstokjes
- Diepvriezer

Tip

Je kan ook vruchtensiroop gebruiken en aanlengen met water.



Je kan als leerkracht de klas wel winters aankleden: knip sneeuwkrystallen uit papier en plak deze tegen het raam.



Vissen vangen

Helpen jullie Nouria en haar papa mee de sneeuw te vinden.

Ze moeten over het de rivier geraken.

Gooi met een dobbelsteen.

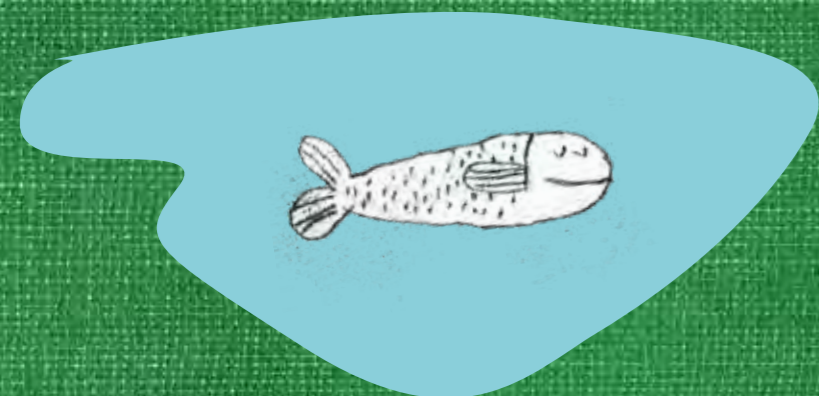
Ga zoveel stapjes vooruit als je op de dobbelsteen ziet.

Dan mag de volgende speler.

Kom je op een wit vakje, dan mag je een visje uit het water pakken.

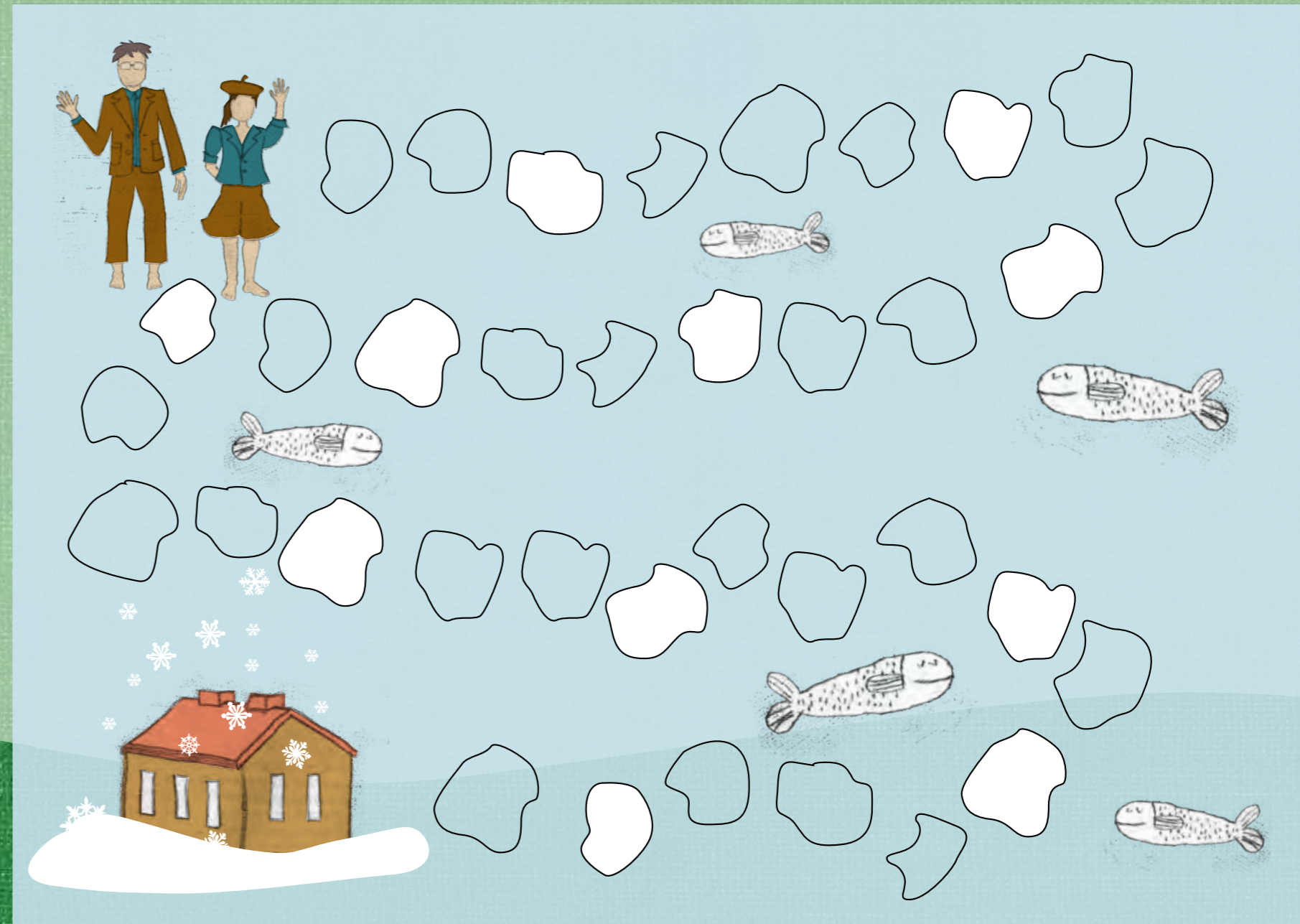
Wie aan het eind van het spel de meeste visjes heeft bij het huis is de winnaar.

Het spel stopt als alle kinderen de finish hebben bereikt.



Wat hebben we nodig

- Dobbelsteen
- Pion per deelnemer
- Spelbord (zie bijlage)
- Vissen (zie bijlage)



Witte winterbloemen

1 Knip drie stroken karton.
Maak in 1 strook een gaatje.



2 Meng witte verf met lijm.



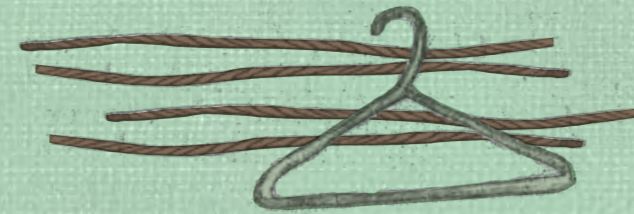
3 Verf beide kanten van
het karton ermee.



4 Leg de stroken op elkaar zoals hier.
Plak ze goed vast.



5 Knoop draadjes vast aan de kapstok
en door het gaatje van de witte bloem.



Wat hebben we nodig

- Karton
- Schaar
- Witte verf
- Lijm
- Kwasten
- Touw
- Kapstok



tip

Gebruik glitter op de natte verf
voor extra glinsteringen.

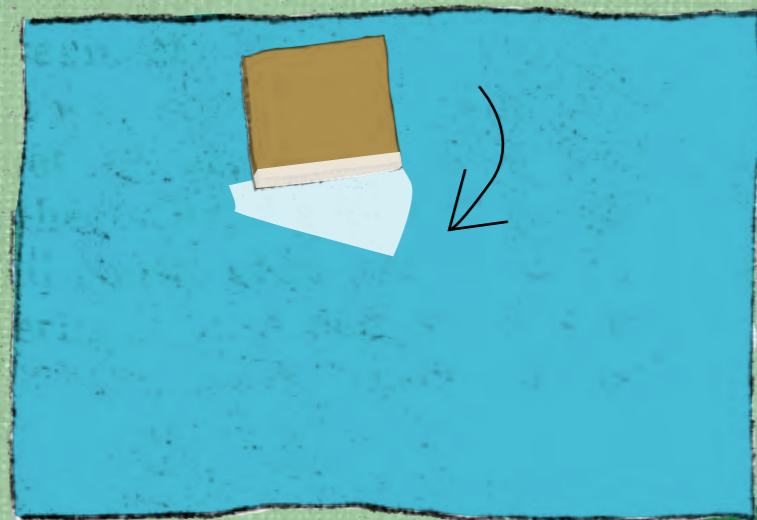
Bromvlieg

Wat hebben we nodig

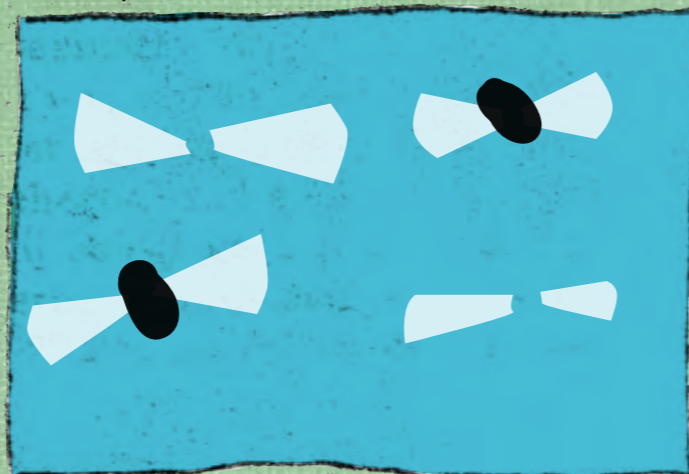
- Tekenpapier (gekleurd)
- Witte en zwarte verf
- Wiebel oogjes
- Penselen
- Stukjes karton met een recht stuk



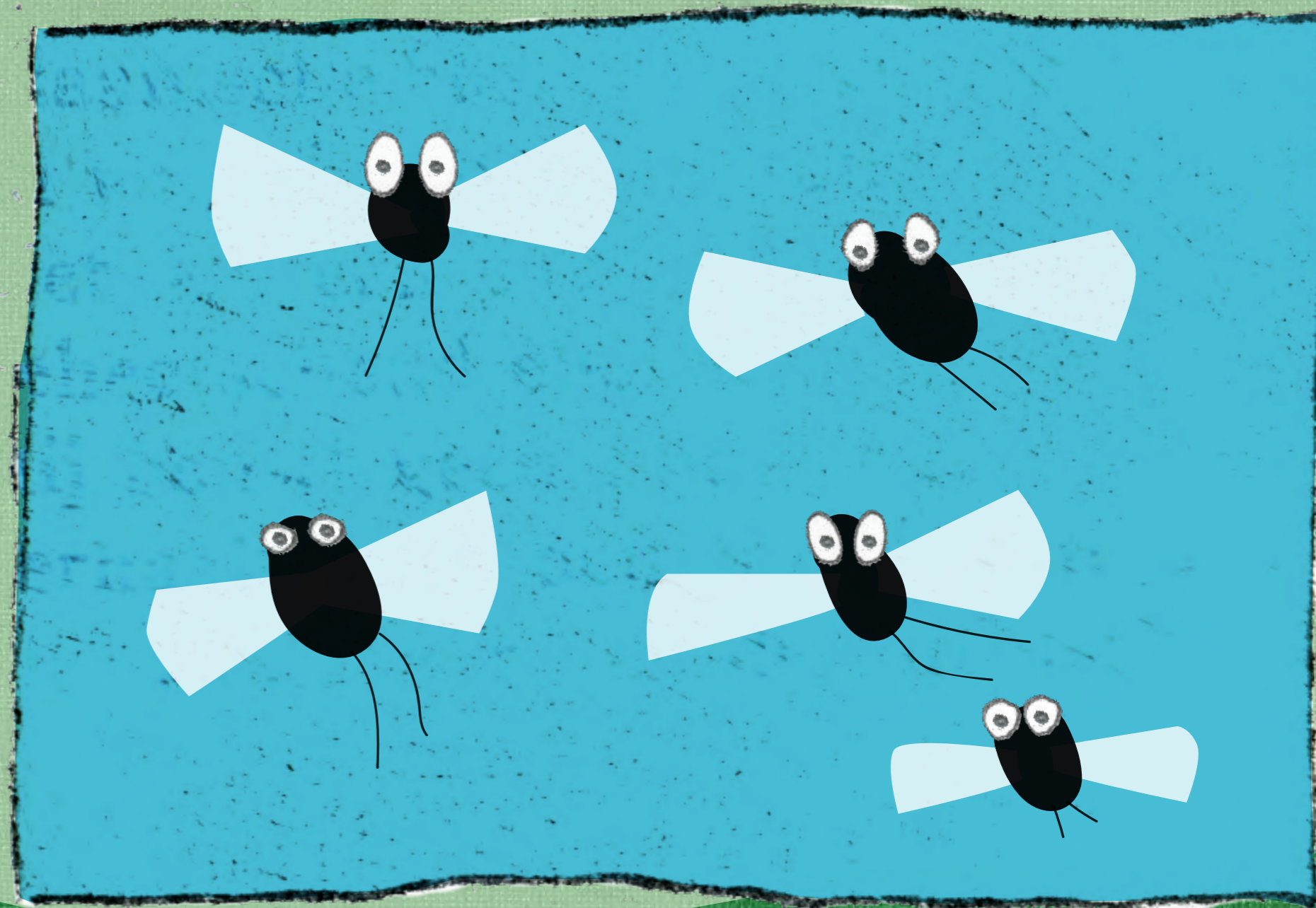
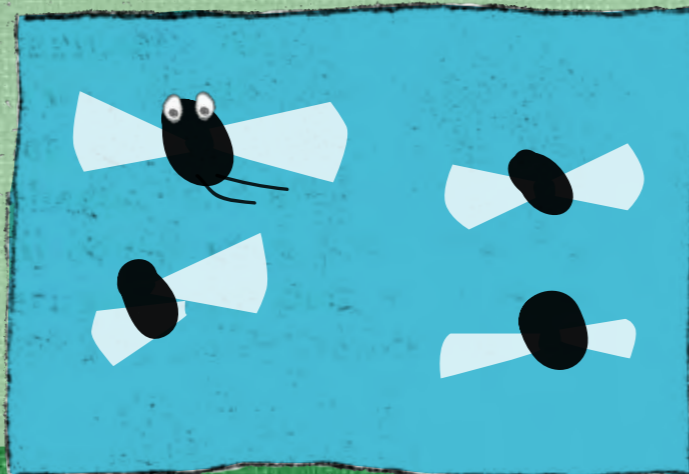
1 Dep een rechte rand van het stuk karton in witte verf en veeg hiermee in rechte beweging naar onder op het papier.



2 Herhaal dit, enkele malen. Dit worden de vleugels van de vlieg. Daarna maken we het lijfje van de vlieg. Door onze duim in zwarte verf te dopen en deze af te drukken.



3 Nu nog oogjes en pootjes en onze vliegen zijn klaar.



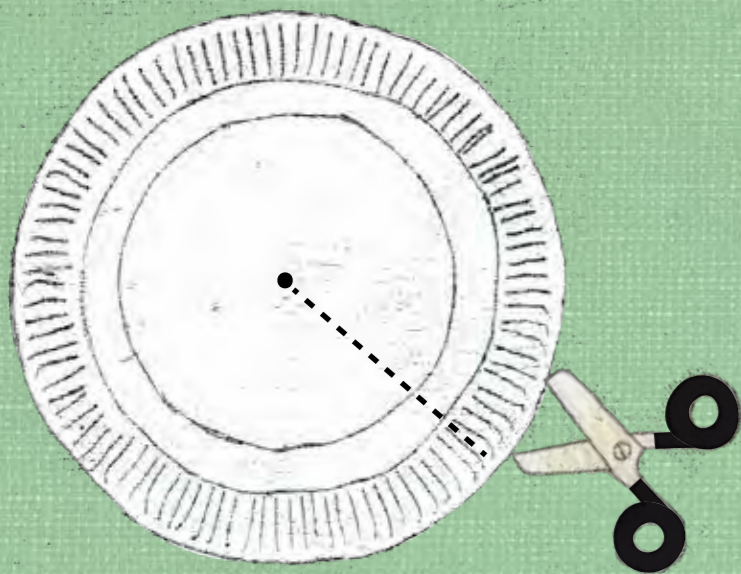
NOG STEEDS GEEN SNEEUW TE ZIEN. HEE, WAT HOOR IK DAAR; BZZZZ...
EEN DIKKE BROMVLIEG. MISSCHIEN WEET DE Vlieg WEL WAAR DE SNEEUW IS?

Schildpad

Wat hebben we nodig

- Sjabloon schildpad (zie bijlagen)
- Kartonnen borden
- Groene verf
- Schaaltjes
- Penselen
- Nietjesmachine
- Schaar

1 Zet in het midden van het bord een stip en laat de kinderen naar de stip inknippen.



18

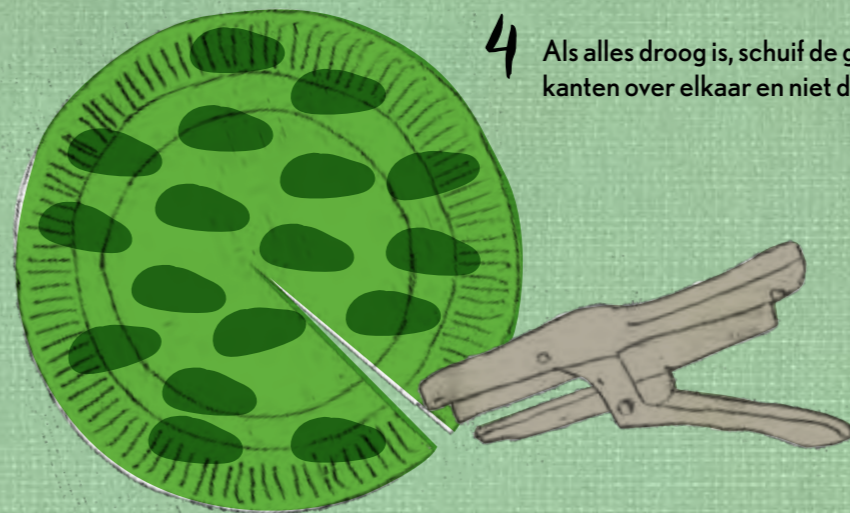
2 Verf het bord.



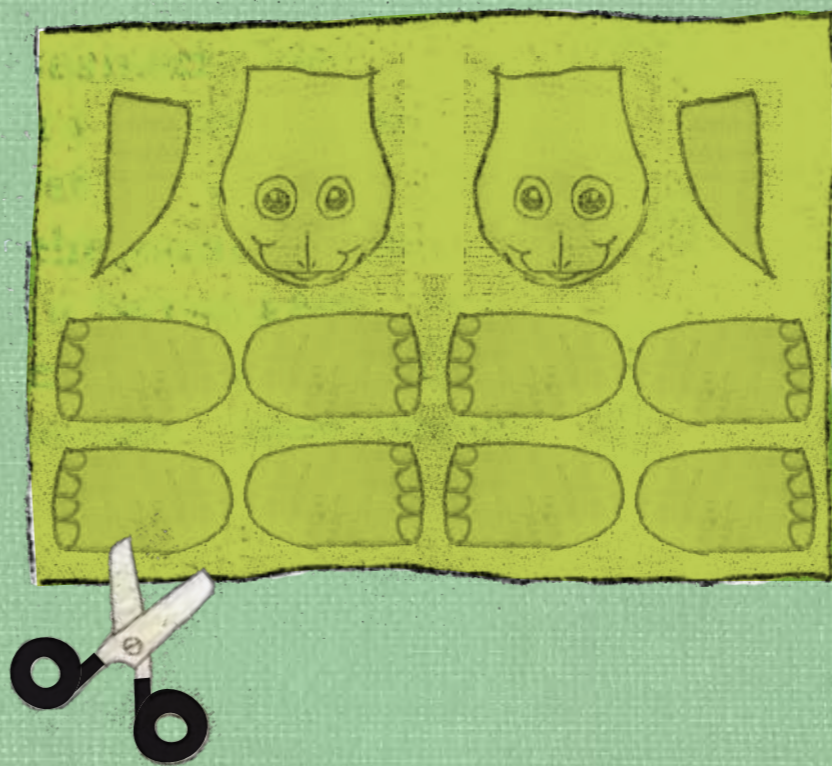
3 Stempel met een kurk op het schild om het patroon te krijgen.



4 Als alles droog is, schuif de geknipte kanten over elkaar en niet deze op vast.



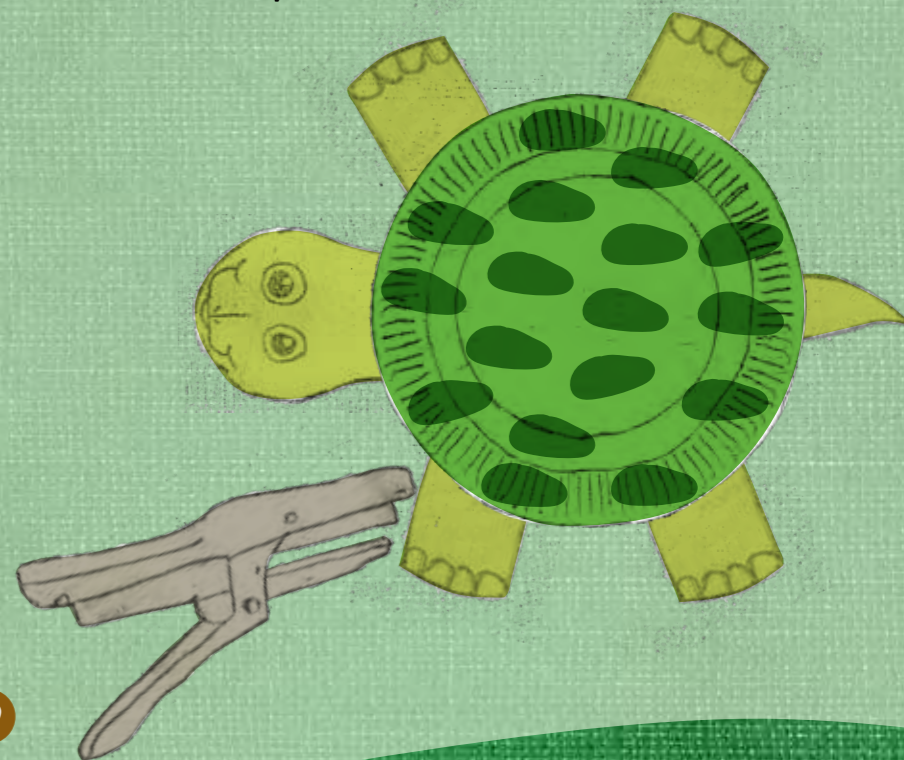
5 Print het knipvel uit op een groen papier.



6 Knip alle onderdelen uit.



7 Niet alle onderdelen vast aan het bord.



19

Verstoppertje

We moeten verder zoeken naar de sneeuw.
Maar waar is Nouria nu gebleven? Ze heeft zicht verstoppt!
Maak de puzzel om haar terug te vinden.
Print de prent van Nouria achter de boom.
Knip deze in stukken naar gelang het niveau van de kinderen
Laat ze de puzzelstukken in de juiste volgorde kleven op een blad papier.



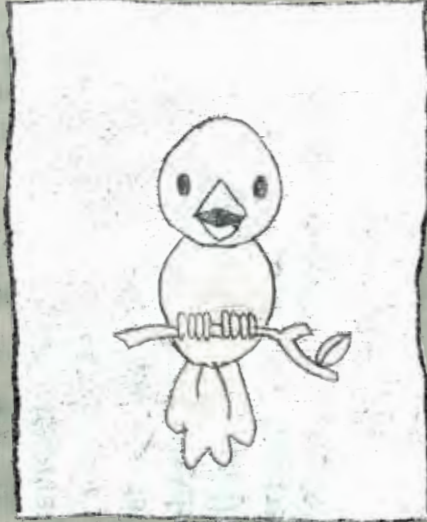
Wat hebben we nodig

- Prent Nouria achter boom (zie bijlage)
- Schaar
- Lijm
- Papier



Zwarte vogel

1 Print het patroon van de vogel op tekenpapier.



2 Schilder de vogel.



3 Plak veren als vleugels op de vogel.



Wat hebben we nodig

- Sjabloon vogel (zie bijlagen)
- Tekenpapier
- Zwarte verf
- Schaaltjes
- Penselen
- Zwarte veren
- Lijm



Regendruppels

Elke zin wordt begeleid door een gebaar.

“Luister, het gaat regenen”: met de wijsvinger op de andere handpalm slaan.

“1 druppel, 2 druppels, 3 druppels”: tik met 1 vinger, met 2 vingers, met 3 vingers.

“Het regent hard”: klak met de tong.

“Nu regent het pijpenstelen”: met 2 handen klappen zoals bij applaudisseren.

“De wolk trekt voorbij, het gaat minder hard regenen”: het klappen zachter laten worden.

“Er vallen nog maar 3 druppels, 2 druppels, 1 druppel en nu helemaal geen druppels meer”:
één voor een worden de vingers gebogen.



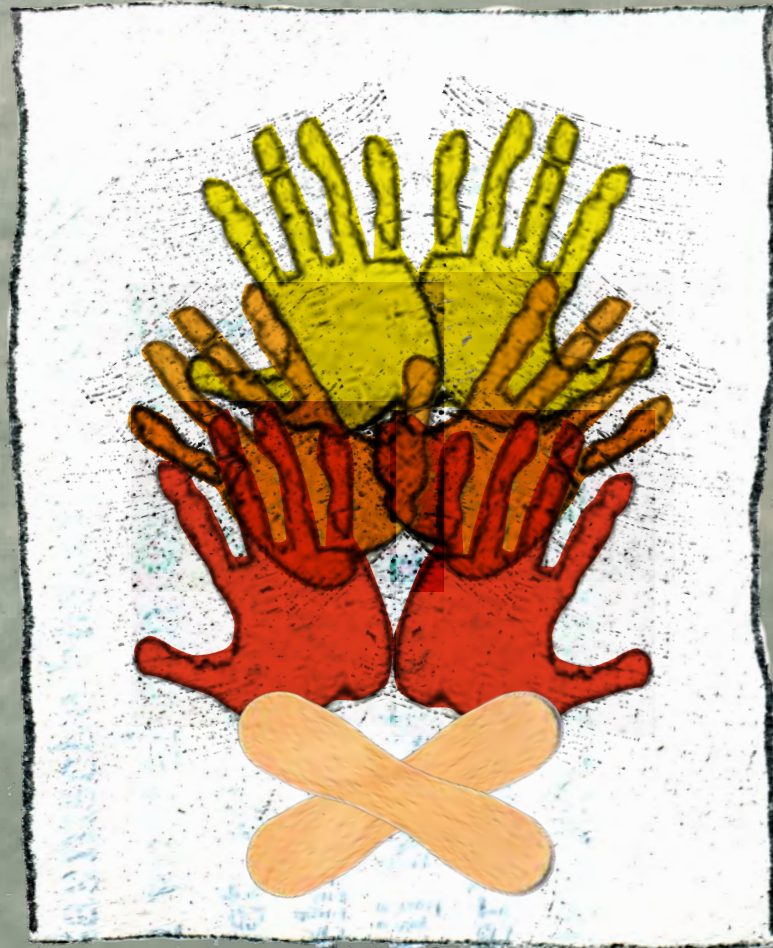
OH KIJK HET GAAT REGENEN, STORMEN, ...
HET WORDT KOUDER, LEKKER FRIS...

Vuurtje maken

We zullen een vuurtje maken om het wat warmer te krijgen.

Duw je handen in de verf en druk ze af op een vel papier.

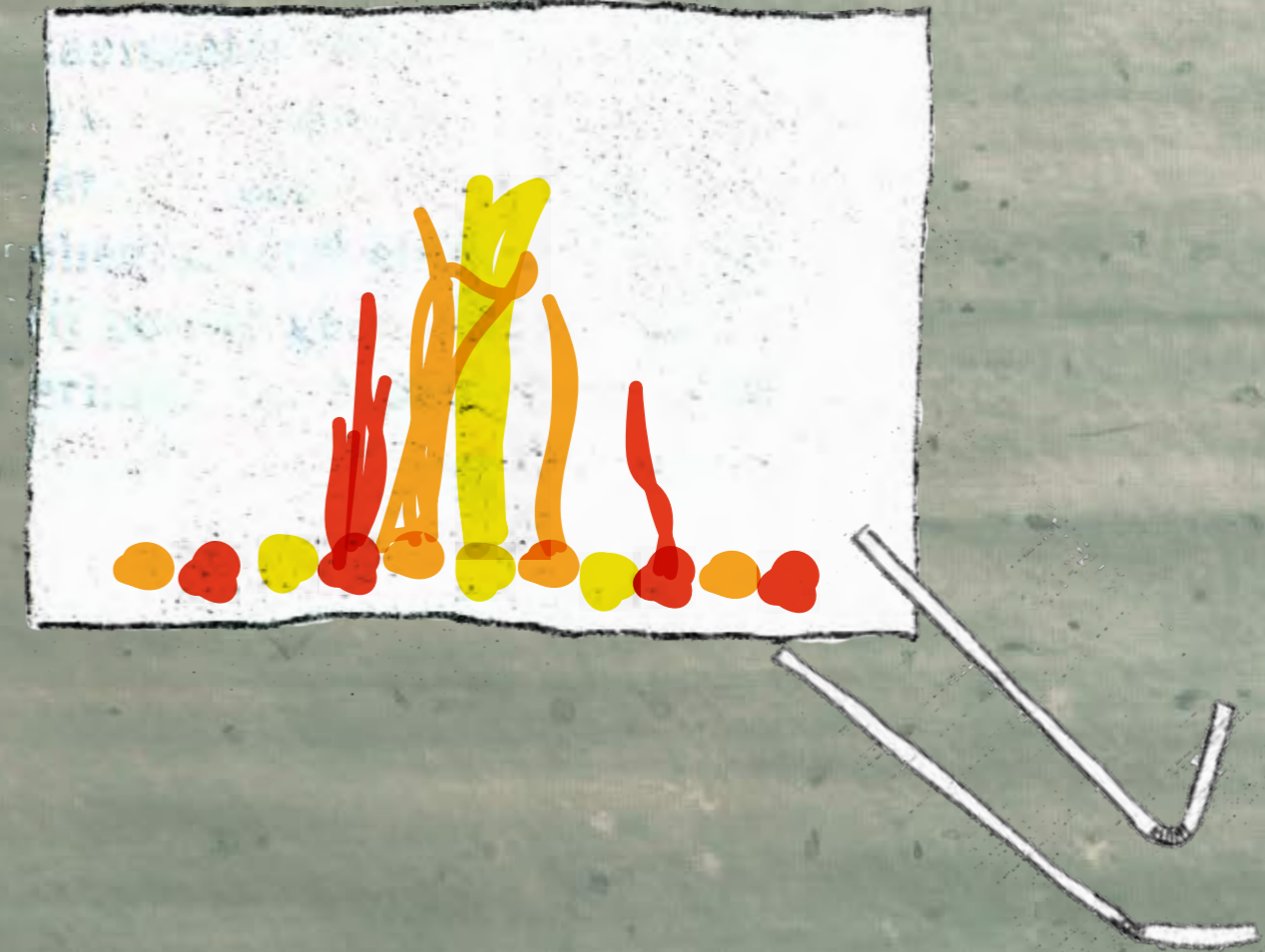
Om een echt kampvuur te creëren kan je er nog houtblokken/ijsstokjes onder het kampvuur kleven.



26



Een ander optie is om verfdruppels onderaan een blad papier te zetten en te blazen met een rietje.



27

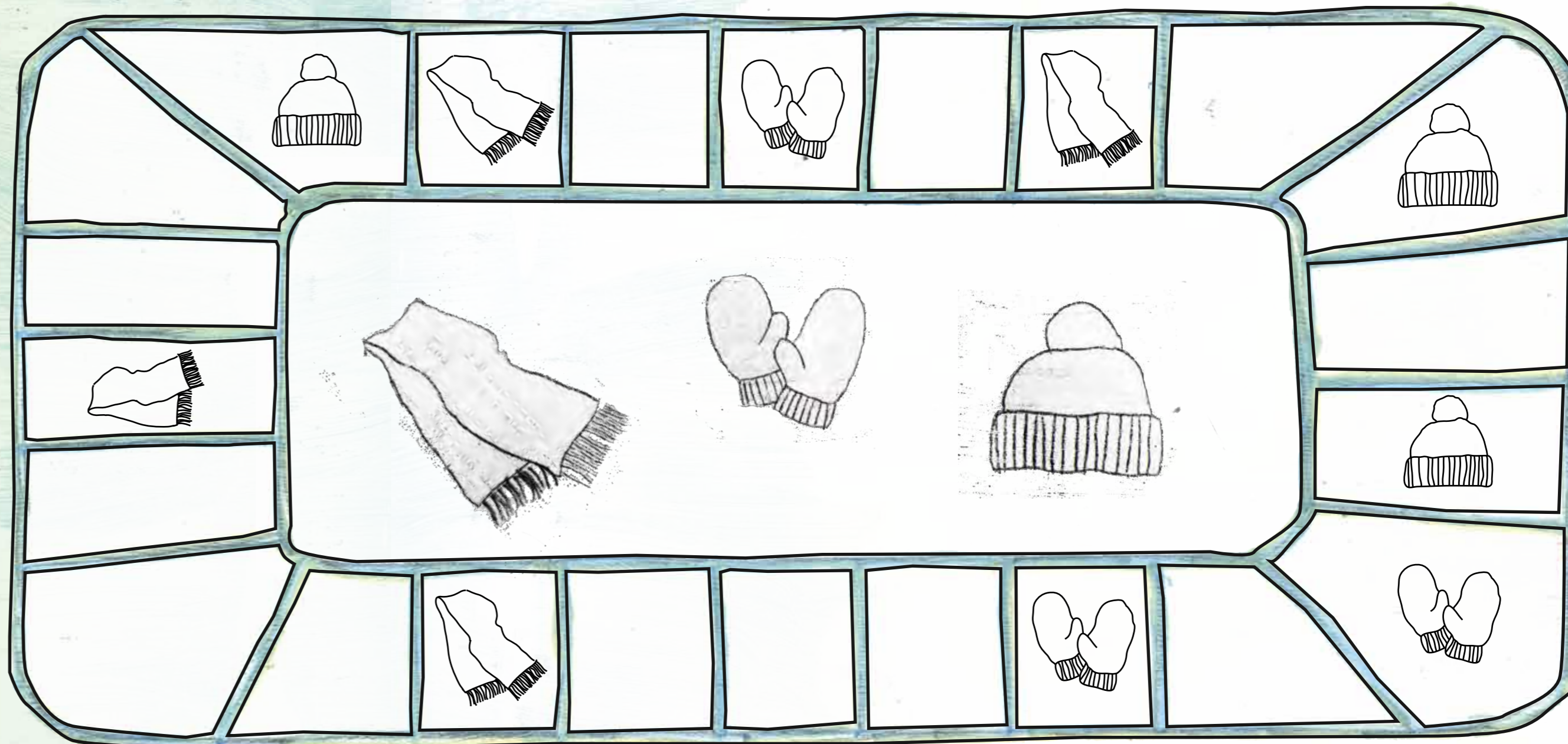
Sneeuw bord spel

Spelregels

Elk kind zet zijn pion op een willekeurige plaats en gooit om de beurt met de dobbelsteen. Wanneer ze op een prent komen, trekken ze dit kledingstuk aan. Wie het eerst al zijn kledingstukken aan heeft, is gewonnen.

Wat hebben we nodig

- spelbord (zie bijlage)
- dobbelsteen (zie bijlage)
- 1 pion per kind
- must, sjaal wanten per kind



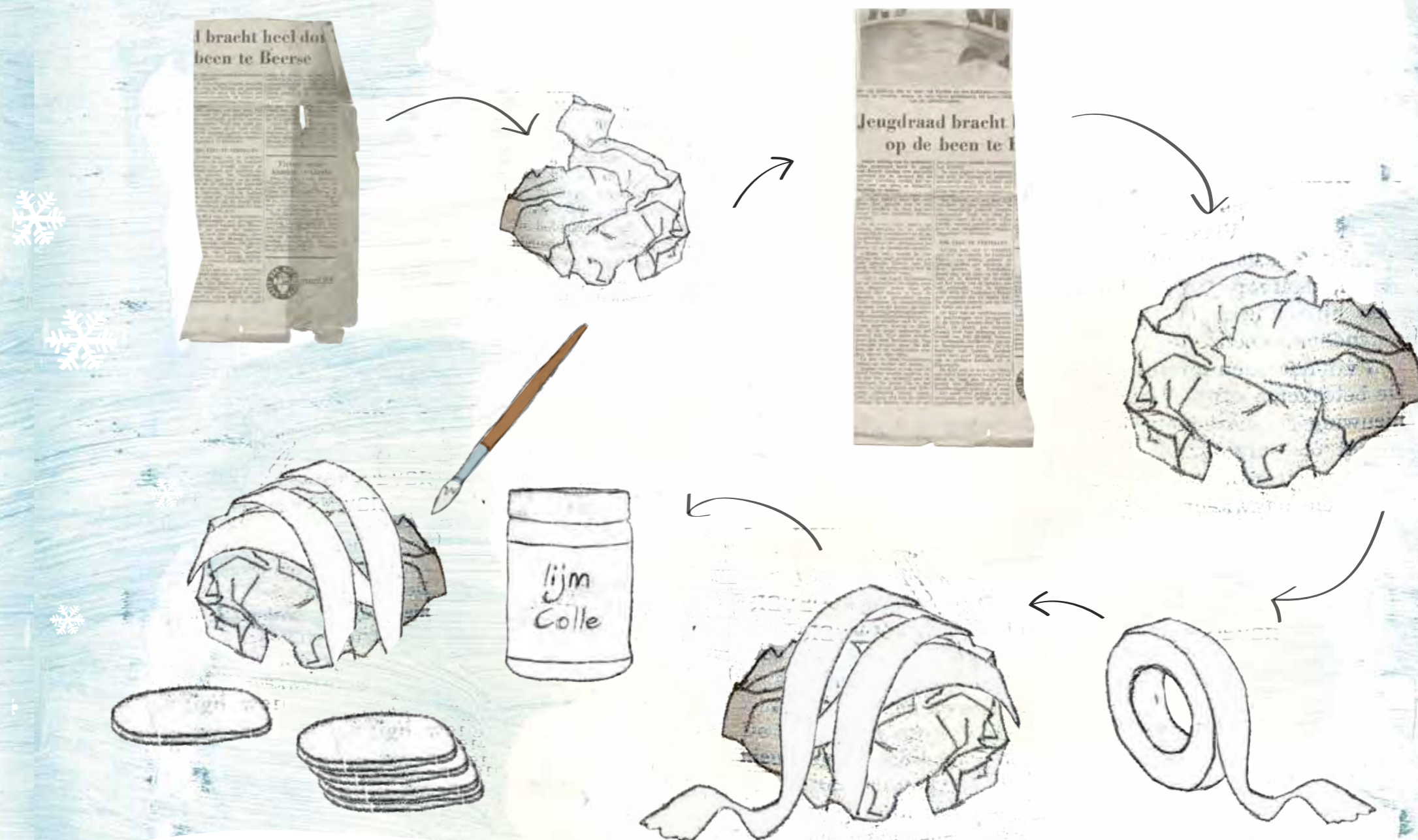
Sneeuwballengevecht

Neem een klein stukje krant en maak er een grote stevige prop van.
Pak een ander stukje krant en doe dit er rond.
Neem telkens een nieuw stukje papier zodat de bal groter wordt.
Plak met schildersplakband de bal hier en daar vast zodat het krantenpapier niet uit elkaar valt.
Neem nu de watten en plak ze met lijm op de bol krantenpapier.
Zo ontstaat er een mooie witte sneeuwbal.
Maak veel sneeuwballen voor een groot gevecht!

Of iets makkelijker:
Maak grote sneeuwballen van krantenpapier.
Het sneeuwballengevecht kan beginnen!

Wat hebben we nodig

- krantenpapier of wit papier in stukken gescheurd
- plakband
- watten
- lijm
- borstels



MET ZOVEEL SNEEUW ZIJN WE KLAAR VOOR EEN HEUS SNEEUWBALLENGEVECHT

sjablonen

