RAPSODIE



Beste leerkrachten, begeleiders, ouders en theaterliefhebbers,

Wat fijn dat jullie samen met jullie kleuters naar Rapsodie komen kijken!

Bij deze voorstelling hoort een lesmap boordevol inspiratie. Je vindt er leuke suggesties en activiteiten om zowel vóór als na het theaterbezoek met de kleuters aan de slag te gaan. Zo kunnen jullie de uitstap en de voorstelling samen voorbereiden en nadien nog even laten nazinderen.

We hopen dat deze lesmap bijdraagt aan een fijne theaterervaring, zodat de kleuters, jullie én wij er volop van kunnen genieten.

Tot binnenkort!

De Tal en Thee-ploeg

ALGEMENE INFO EN CREDITS

Promotekst:

Raps is muzikant.
En knutselaar.
Hij timmert liedjes.
En bouwt melodietjes.

Telkens wanneer hij een nieuw deuntje speelt komen de zon, de maan en de sterren op.
Maar nooit eerder kwam er uit zijn liedjes een jongetje tevoorschijn...

Meer dan 15 jaar na zijn debuut maakt Maarten Van Aerschot opnieuw een voorstelling voor kleuters. Samen met o.a. Robbe Mols en Evelyne Meersschaut bouwt hij daarvoor een doorgedreven knutselwerk met poppen en een vindingrijk decor. Muzikant Toon Van Mierlo trapt met zijn uitgebreide instrumentarium in gang wat je te zien en te horen krijgt.

Rapsodie is een visueel rijke voorstelling over hoe je een hele wereld bij elkaar kan spelen, ook wanneer het buiten regent.

Van en met Maarten Van Aerschot, Toon Van Mierlo en Robbe Mols.

Poppen: Evelyne Meersschaut
Animatie: Jeroen Ceulebrouck, Eva Tindemans, Virginie Van Oost en Giel De Bont
Promoprenten: Jeroen Ceulebrouck

Coproductie: Perpodium

Met dank aan CC Het Gasthuis
Met steun van de Vlaamse Overheid en de Stad Aarschot
En met steun van taxshelter van de Belgische Federale Overheid via uFund

www.talenthee.be



VOORAF

Een theaterbezoek is een hele belevenis. De kleuters verlaten de vertrouwde schoolomgeving, reizen naar een nieuwe plek en ontdekken een theater vol indrukken. Voor sommige kinderen is dit de allereerste kennismaking met theater.

Een goede voorbereiding helpt hen om zich veilig en vertrouwd te voelen. Zo kunnen ze zich helemaal openstellen voor de voorstelling en er volop van genieten.

Praat daarom samen over wat een theaterbezoek inhoudt.

- Hoe gaan we naar het theater?
- Waar hangen we onze jassen?
- Zijn er nog andere klassen in het theater?
- Wat gebeurt er als de lichten doven?

Vertel ook dat het in de zaal even donker kan worden, maar dat dit helemaal normaal is. En dan… begint de voorstelling!

In Rapsodie verwelkomt één van de spelers jullie en wordt gevraagd of iedereen een leuk plaatsje heeft gevonden. Zo proberen we de voorstelling zacht te laten starten.

Graag geven we nog mee dat tijdens de voorstelling het gebruik van een gsm niet is toegestaan, omdat deze licht maakt en de voorstelling en ook de concentratie van de spelers stoort.



HET VERHAAL

Rapsodie vertelt het verhaal van Raps, een muzikant en knutselaar. Alles wat Raps maakt, brengt hij met zijn muziek tot leven. In zijn fantasie begint zijn hele atelier te bewegen en danst alles wat hij heeft gebouwd. Zo wekt Raps achtereenvolgens de zee en haar vissen, een kasteel, een ridder en een draak, en zelfs een rups die verandert in een vlinder tot leven.

Wanneer hij een zelfgemaakte raket met zijn muziek de sterrenhemel in laat reizen, brengt zijn fantasiereis een jongetje mee terug naar zijn atelier.

Raps laat het jongetje zien waar muziek je allemaal naartoe kan brengen. Het jongetje leert snel en al gauw maken ze samen muziek. En terwijl Raps het jongetje zijn fantasiewereld laat ontdekken, laat het jongetje op zijn beurt Raps nieuwe mogelijkheden zien en brengt het hem op plekken waar hij zelf nooit aan had gedacht.

** Een rapsodie is een gedicht of een muziekstuk dat qua onderwerp of stijl bestaat uit contrasterende gedeelten wat betreft stijl/stemming, die ondanks de vrije vorm toch een eenheid vormen, vaak met een op volksmelodieën gebaseerd gemeenschappelijk, of in verschillende vormen terugkerend thema.*

HET DECOR

Het decor van **Rapsodie** is het huis en atelier van Raps: een muzikant en enthousiaste knutselaar. Het is een plek vol vertrouwde én verrassende voorwerpen. Je ontdekt er een gezellige keuken met een oven, een theepot, een muntplantje, bordjes, potten en pannen. Daarnaast staan er rekken vol gereedschap, zoals zagen, schaven, verfborstels, beitels en hamers.

Overal zie je zelfgemaakte creaties: houten beeldjes, marionetten, een schommelpaard, kleine windmolens, houten blokken, een bootje, trekfiguren, een houten trein, een ballerina en nog veel meer. Het decor nodigt uit om goed rond te kijken en telkens weer iets nieuws te ontdekken.

De meeste kinderen kunnen ons decor waarschijnlijk linken aan hun eigen huis of het speelgoed in de klas.

Welke spullen zagen ze in het atelier van Raps? Met welke spullen hebben ze ook al gespeeld?

Hier vind je enkele foto’s van van de spullen uit het atelier van Raps.






STEREO
MONO
NORMAL
CrO_2
MIC
MIXING
PAUSE
STOP
EJECT
PLAY
F.F
CUE
REW
REVIEW
REC
FM
SW
MW
LW
GOLD STAR
STEREO CASSETTE RECORDER
COUNTER
RESET
000
4 SPEAKER SUPER SENSITIVITY
MODEL T-56-14K
FULL AUTOMATIC LEVEL CONTROL
VARIABLE MONITOR SYSTEM
HEADPHONE



















DE MUZIEK

Raps, het hoofdpersonage van de voorstelling, speelt muziek op verschillende instrumenten.

Welke instrumenten kennen jullie en welke instrumenten hebben/hadden jullie nog nooit gehoord?

Hieronder vind je de verschillende instrumenten uit de voorstelling terug. Bij elk instrument hoort een youtube-video waarin je het instrument apart kan horen.

Accordeon



https://www.youtube.com/watch?v=d1VjOq3yReg

Piano



https://www.youtube.com/watch?v=Srrg7aWuHm8

Doedelzak



https://www.youtube.com/watch?v=cNRBLnH8l60

Klarinet



https://www.youtube.com/watch?v=WZ9AGN0nYEI

Sopraansax



https://www.youtube.com/watch?v=ai0j6XQqkPc

Duimpiano



https://www.youtube.com/watch?v=sVsc7vURUQA

Draailier

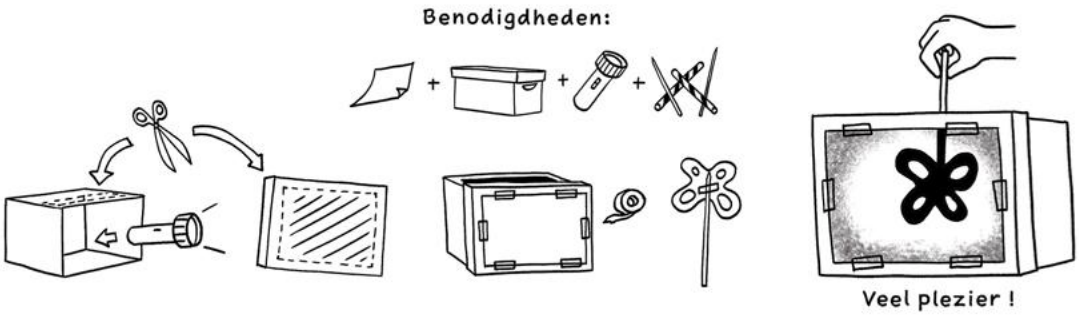


https://www.youtube.com/watch?v=_sSRRsXjsUs&feature=youtu.be

SCHADUWTHEATER

De voorstelling Rapsodie combineert verschillende theatertechnieken om het verhaal van Raps tot leven te brengen. Poppenspel, animatiefilm, muziek, techniek en schaduwspel wisselen elkaar af en versterken elkaar. Na afloop van de voorstelling krijgt iedereen bovendien enkele schaduwfiguurtjes mee naar huis of naar de klas.

Met een vel (bij voorkeur wit) bakpapier, een schoenendoos (of een andere kartonnen doos), een zaklamp en enkele stokjes, zoals satéprikkers of rietjes, bouw je eenvoudig je eigen schaduwtheater.



NA DE VOORSTELLING

Spreek ons gerust aan na de voorstelling. Wij zijn erg benieuwd naar jullie reacties.

Je kan ons ook steeds een reactie sturen via mail of via onze sociale media (Facebook en Instagram). Ook vragen zijn altijd welkom.

Mail: contact@talenthee.be
Facebook: Tal en Thee
Instagram: tal_en_thee