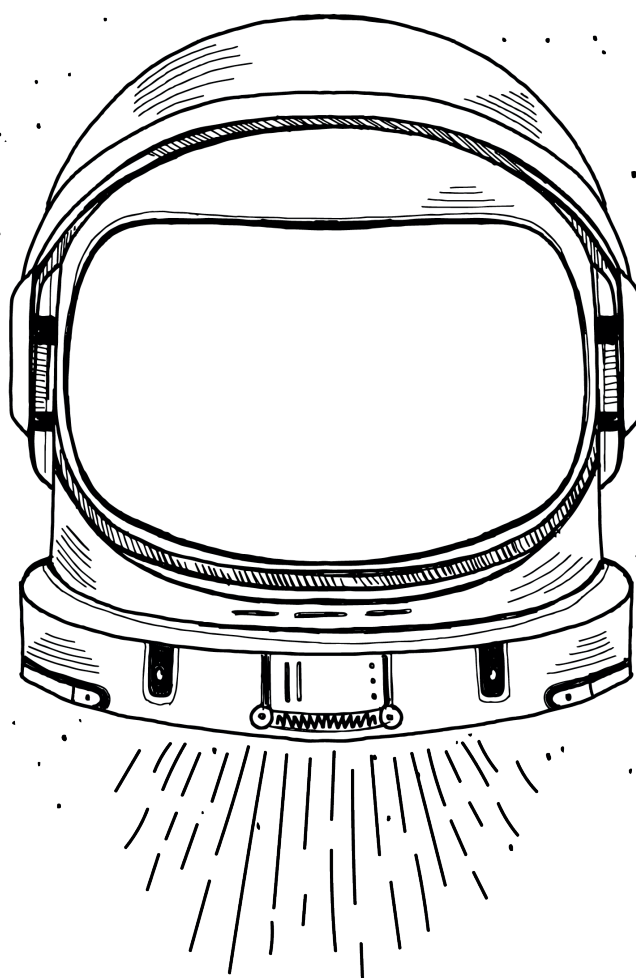




Schoolbrochure 2018-2019



Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals

tel. 014-21 90 88

website: www.schaliken.be

e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Woensdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Donderdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Vrijdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Zaterdag	10.00 uur – 14.00 uur	
Zon- en feestdagen (van mei tot en met september)	10.00 uur – 14.00 uur	

Cultuurcentrum 't Schaliken

	jaar	gezelschap en titel	pagina
Kleuters			
Ma 22/10/2018	2-3	DE KOLONIEMT en Théâtre des 4 mains: <i>Bizar</i>	5
Ma 10/12/2018	1-2	Casier & co: <i>Moes</i>	6
Di 11/12/2018	1-2	Casier & co: <i>Moes</i>	6
Ma 27/05/2019	1-3	Theater m u s t: <i>Wasdief</i>	7
Di 28/05/2019	1-3	Theater m u s t: <i>Wasdief</i>	7
Lager onderwijs			
Di 02/10/2018	2-4	Ida van Dril: <i>Kodo, het geheim van de Samurai</i>	9
Ma 19/11/2018	3-4	Lap vzw: <i>Level Q</i>	10
Di 20/11/2018	3-4	Lap vzw: <i>Level Q</i>	10
Do 29/11/2018	3-6	Theater Antigone: <i>Woestzoeker</i>	11
Vr 30/11/2018	3-6	Theater Antigone: <i>Woestzoeker</i>	11
Ma 07/01/2019	1-2	Nevski Prospekt: <i>Amen en uit</i>	12
Di 08/01/2019	1-2	Nevski Prospekt: <i>Amen en uit</i>	12
Wo 09/01/2019	1-2	Nevski Prospekt: <i>Amen en uit</i>	12
Ma 18/02/2019	1-4	Villanella en Hanneke Paauwe: <i>En braaf zijn!</i>	13
Di 19/02/2019	1-4	Villanella en Hanneke Paauwe: <i>En braaf zijn!</i>	13
Ma 01/04/2019	5-6	Kopseer: <i>Als alles kan, kan niets kapot</i>	14
Di 02/04/2019	5-6	Kopseer: <i>Als alles kan, kan niets kapot</i>	14
Secundair onderwijs			
Ma 15/10/2018	3-6	De Mannschaft: <i>Dethleff</i>	16
Ma 05/11/2018	3-6	NoMoBS: <i>Wachten op Gorro</i>	17
Do 22/11/2018	3-6	Project Sally: <i>Skyline</i>	18
Ma 14/01/2019	5-6	Theater deToekomst: <i>Romeo en Julia</i>	19
Di 15/01/2019	5-6	Theater deToekomst: <i>Romeo en Julia</i>	19
Do 31/01/2019	1-2	Laika: <i>Zigzagkind</i>	20
Ma 04/02/2019	1-4	HETGEVOLG: <i>Vuil Vel</i>	21
Di 05/02/2019	1-4	HETGEVOLG: <i>Vuil Vel</i>	21
Ma 20/05/2019	1-4	Theater FroeFroe: <i>Gitte</i>	22
Di 21/05/2019	1-4	Theater FroeFroe: <i>Gitte</i>	22
Tentoonstellingen / Educatieve projecten			
Vr 15/03/2019 t.e.m. zo 14/04/2019		Hans Bloemmen: <i>Stille sprookjes</i>	24
Praktische afspraken			27



Kleuters
Seizoen 2018-2019

Muziektheater de Koloniemt en Théâtre des 4 mains

Bizar



© Province de Liège

Maandag 22 oktober 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Maximaal: 90 leerlingen

Genre: muziektheater

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 45 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Kom binnen in het huis van een prettig gestoorde oma. Haar vrolijke bestaan wordt opgeschrikt als een soort klusjesman allerlei maffe 'herstellingen' komt uitvoeren. Hij opent kasten, sleutelt aan stopcontacten en toestellen, hij vindt steeds iets wat hem compleet verrast en belandt zelfs in de tv. Zij is soms geamuseerd, soms gegeneerd, soms verstoord en soms compleet gestoord door wat hij allemaal uitvoert. Schilderijen klappen open. In de kast zit plots een pinguïn ...

De oma en de klusjesman spreken een bizarre taal die niet te verstaan is, maar die toch iedereen begrijpt.

Bizar is een speelse en muzikale voorstelling met auditieve en visuele verrassingen. Het is een absurde en woordloze voorstelling met een verfrissende combinatie van nieuwe technologieën en objecten, in de beste traditie van het Belgische surrealisme.

Kristin Arras, Marc Weiss (spel en manipulatie objecten), Pat Van Hemelrijck (vormgeving), Marie Kersten (kostuums en vormgeving), Marie-Odile Dupuis (regie), Bo Spaenc (compositie en muziektheatrale coaching)

Website: www.dekoloniemt.be

Casier & co

Moes



© Wim Lanser

Maandag 10 december 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Dinsdag 11 december 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de kleuterklas

Maximaal: 75 leerlingen

Genre: theater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Op de vloer staan een appelboom en drie kastjes. De kastjes herbergen levendig keukengerei en gekke machines. Ze spelen het verhaal van appels tot moes.

Moes is een poëtische voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn finesses. Het is een voorstelling vol fantasie voor de allerkleinsten.

Na de voorstelling mogen de kinderen spelen in de Moes-speeltuin, een reeks installaties waarin de kinderen zelf aan de slag kunnen met appeltjes, vrachtwagens en potjes.

Karel Casier en Dieske Krijnders (spel, concept en regie), Karel Casier (decor), Dieske Krijnders (kostuums)

Website: www.karelcasier.com

Theater m u s t

Wasdief



© Bert De Mulder

Maandag 27 mei 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Dinsdag 28 mei 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Maximaal: 100 leerlingen

Genre: theater

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 40 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

*Wasdief, wasdief,
diefje van was,
mag ik je vragen, blijf van die was,
straks komt de kat en misschien wel de slang
truien met mouwen van wel tien meter lang
wasdief, wasdief,
diefje van was,
moest heel erg geeuwen en vlijde zich neer;
"ach stop toch met zeuren en kijk eens een keer" ...*

Het is een dag zoals alle andere. We gaan de was ophangen, maar dat blijkt niet zo simpel als het lijkt bij deze twee vrienden. Een alledaagse klus wordt omgetoverd in een poëtisch, fantasievol spel. Niets is wat het lijkt. Dit muzikale, ongesproken verhaal zit boordevol humor, fantasie en slapstick voor de allerkleinsten. Kijk en zie hoe onze was nooit was wat ie was.

Gerlinde Hoskens en Adriana La Selva (spel), Gerlinde Hoskens en Chantal Boes (concept), Adriana La Selva (regie en choreografie), Marc Janssens en Bert De Mulder (decor), Evelyn Demaertelaere (kostuums), Dries De Win (illustraties), Chantal Boes en Peter Pask (muziek)



Lager onderwijs
Seizoen 2018-2019

Ida van Dril

Kodo, het geheim van de Samurai



© Ministerie van Beeld

Dinsdag 2 oktober 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal: 200 leerlingen

Genre: dans

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Kodo woont samen met zijn vader aan de rand van het geheimzinnige woud. Waar zijn moeder is, weet Kodo niet, en zijn vader wil over dat geheim niets vertellen. Veel tijd om erover na te denken heeft Kodo niet. Als hij niet speelt met zijn vriend de Vos, leert zijn vader hem vechten tegen ninja's. Maar is dat wel verstandig: vluchten of vechten? En komt Kodo ooit te weten wat er met zijn moeder gebeurd is?

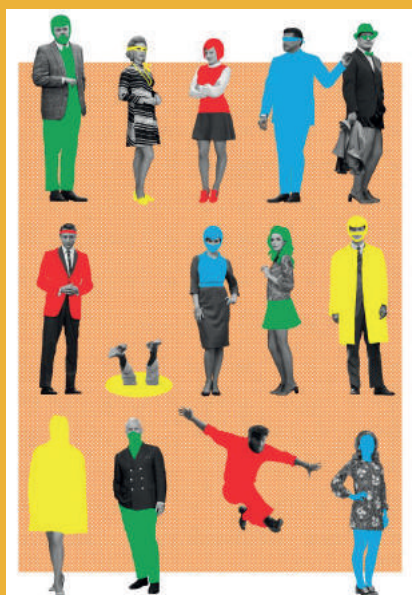
Kodo, het geheim van de Samurai is een spannende theatervoorstelling en een bewerking van het boek van Bert Kouwenberg. Het is een geraffineerd verhaal waarin eeuwenoude thema's als angst en moed zijn verpakt. De prachtige prenten van Mark Janssen uit het boek spelen een belangrijke rol. Als geen ander weet hij de Japanse sfeer van hoge, kale bergen, brede, bevroren rivieren, tere bloesems en dreigende ninja's op te roepen in een magisch spel van licht en donker. Door projectietechnieken komen deze tekeningen op de vloer tot leven.

Ida van Dril (spel en tekst), Fred Delfgaauw (regie en tekst), Mark Janssen (illustraties), Bert Kouwenberg (tekstboek)

Website: www.idavandril.nl

Lap vzw

Level Q



© Samuel Baidoo

Maandag 19 november 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Dinsdag 20 november 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de en 4de leerjaar

Maximaal: 200 leerlingen

Genre: dans

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Level Q is een fysiek spel waarbij iedereen wordt uitgedaagd. Vallen en opstaan tot je de eindstreep bereikt. Of net niet? Raken we tot Level Q?

Level Q is een theatrale dansvoorstelling waarin vier spelers tot het uiterste gaan. Spelen ze samen, elk voor zich of zit er een saboteur in het spel? Ze tasten elkaars grenzen af en dat van het publiek.

Level Q is geïnspireerd op het kijkplezier dat mensen beleven bij verschillende spelen, spelprogramma's en sportwedstrijden. Is een spel of wedstrijd spannend, omdat je niet weet wie er zal winnen? Omdat alles elk moment kan keren? Wordt een spel pas interessant als je de spelregels kent? De voorstelling wil het competitieve aspect 'winnen en verliezen' uitdiepen en in vraag stellen.

Door de samensmelting van dans, theater en circus is *Level Q* een verrassend fysieke voorstelling.

Dafne Maes, Danaé Bosman, Piet Van Dycke, Steven Beersmans (dans en spel), Dafne Maes, Danaé Bosman (concept en choreografie), Randi De Vlieghe (regie), Linde Carrijn (muziek), Maartje van Bourgognie (kostuums)

Website: www.chocoofkaas.be

Theater Antigone

Woestzoeker



Donderdag 29 november 2018 om 13.30 uur

Vrijdag 30 november 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

Maximaal: 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

In het begin viel het nog wel mee. Toen waren het alleen nog maar onze spullen die kleiner werden: de tafel, de zetel, de televisie. Maar toen begon ook het bed waarin we sliepen ineens te krimpen. En even later werden ook alle lampen zo klein dat ze amper nog licht gaven en begon iedereen tegen elkaar aan te botsen. Toen hadden we er echt genoeg van. En toen op een dag ook papa en mama waren gekrompen, was het hek helemaal van de dam. We werden wilde detectives. Niet omdat we dat wilden, maar omdat het niet anders kon.

Woestzoeker is een bitterzoete maar vrolijk van de pot gerukte voorstelling over hoe een groeiende sociale ongelijkheid nu ook het onderwijs begint aan te tasten. Een bende losgeslagen detectives trekt hartstochtelijk ten strijde tegen een vijand van wie iedereen zegt dat hij niet te kloppen is. Of hoe vaders en moeders zich compleet te pletter werken, maar desondanks blijven krimpen. Zo hard krimpen dat ze op een dag met het blote oog niet meer te zien zijn.

Na het succes van *Bekdichtzitstil* (2014) schrijven Raven Ruëll en Jan Sobrie opnieuw samen een lofzang op het roekeloze en losbandige kind dat anders is. *Woestzoeker* gaat over een aantal jonge, bijzonder woeste zoekers die naarstig tegen de stroom in zwemmen. Want tegen de stroom in heeft wel degelijk zin.

Dries Notelteirs, Sophie Warnant en twee acteurs (spel), Raven Ruëll en Jan Sobrie (tekst), Raven Ruëll (regie), Theater Antigone en Theater Artemis (productie)

Website: www.theaterantigone.be

Nevski Prospekt

Amen en uit



© Tim De Backer

Maandag 7 januari 2019 om 13.30 uur
Dinsdag 8 januari 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur
Woensdag 9 januari 2019 om 10.00 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Maximaal: 100 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Twee oude wetenschappers delen samen een atelier vol oude machines en wiskundige berekeningen. Vanuit hun eigenzinnige centrum verbinden ze zich al decennialang met de rest van het heelal. Dat werk heeft geresulteerd in een wonderlijk kunstzinnige installatie, waar beide heren zelf een onderdeel van vormen. Maar op een dag sterft een van hen en staat de achterblijver er alleen voor. Hun ingenieuze systeem loopt spaak. En hij mist zijn kompaan, zijn hulp, zijn gezelschap, maar bovenal zijn vriendschap. Hij komt tot het besluit om zijn vriend terug te halen. Met zijn dode collega aan zijn zijde zal hij een manier zoeken om alles weer te laten verlopen zoals het ooit was. Maar dat blijkt niet zo eenvoudig ...

Amen en uit gaat over verlies en hoe je daarmee omgaat. Over (h)echte vriendschap. Over de onuitputtelijke passie om de grootste dromen te verwezenlijken. En de dunne grens tussen genialiteit en waanzin.

Nevski Prospekt was eerder in 't Schaliken te gast met *HOP* en *Metro Bulot Dodo*. Het maakt opnieuw een fysieke, intieme en poëtische voorstelling, die dit keer balanceert tussen komedie en thriller.

Ives Thuwis en Wim De Winne (spel), Gregory Caers (regie), Giovanni Vanhoenacker (decor), Jeroen Doise (licht), Astrid Verplancke (illustraties)

Website: www.nevskiprospekt.be

Villanella en Hanneke Paauwe

En braaf zijn!



© Villanella en Hanneke Paauwe

Maandag 18 februari 2019 om 13.30 uur

Dinsdag 19 februari 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal: 200 leerlingen

Genre: theater

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Stel je voor: voor één middag verdwijnen plots alle volwassenen, de tv, de computer, de overvolle hobby- en huiswerkagenda en vooral het zinnetje: 'En braaf zijn!'. Een middag zonder toezicht, zonder ge- en verboden. Een middag om te spelen, zot en ondeugend te zijn, je vuil te mogen maken, risico's te nemen. Imiteren vervangen we door fantaseren, transformeren en experimenteren. 'Ssssst' vervangen we door muziek, zang en je stem mogen verheffen, al dan niet in je eigen geheime taal. 'Pas op' en 'Voorzichtig zijn!' ruilen we in voor gevaar en heerlijk griezelen. Jongens worden plots meisjes en omgekeerd. Zwart en wit zijn geen tegenstellingen meer maar bevatten alle kleuren. Rollen en regels keren we om en het gedresseerde kind laten we vrij. Weg met de betutteling! Weg met de overbescherming! Lang leve het wilde kind!

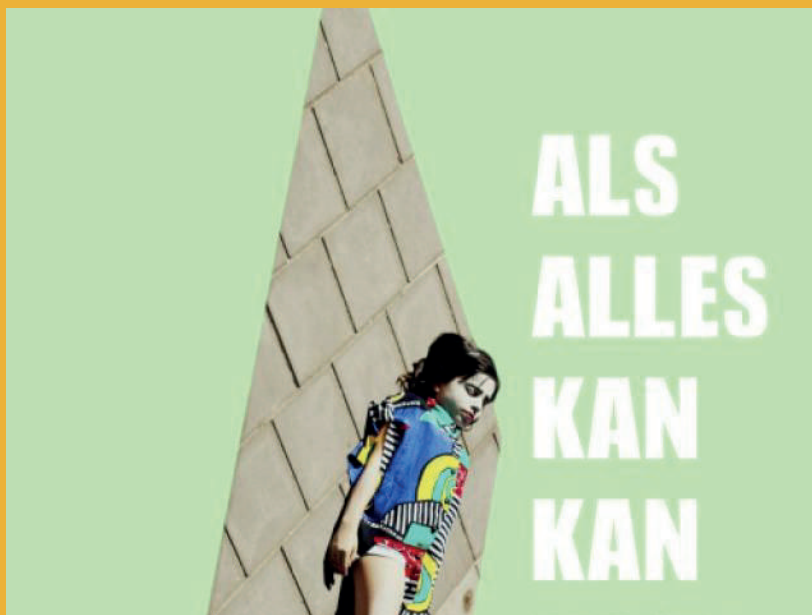
En braaf zijn! is een humoristische ode aan de verbeelding, het samen fantaseren, creëren en spelen. Deze beeldende, associatieve voorstelling zit vol humor en ontroering. Het is een pleidooi om even ongeremd kind te mogen zijn.

Eva Schram, Anna Vercammen en Bert Dobbelaere (spel), Hanneke Paauwe (tekst en regie), Sara Dykmans (decor en kostuums)

Website: www.villanella.be
www.hannekepaauwe.be

Kopseer

Als alles kan, kan niets kapot



© Kopseer

Maandag 1 april 2019 om 13.30 uur

Dinsdag 2 april 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Maximaal: 150 leerlingen

Genre: theater, dans muziek

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Als alles kan, kan niets kapot is een ontroerend verhaal over verdwalen in je hoofd. Oma is verdwaald in haar hoofd. Kleine Lizzie probeert haar te volgen. Maar oma is niet bij te houden. Oma danst de wereld uit.

Als alles kan, kan niets kapot kruipt in het hoofd van een dementerende vrouw en van haar kleindochter die tracht te begrijpen wat er aan de hand is. Waar komt oma vandaan? Wie was ze vroeger? Wie is ze nu? En wat moet er nu met haar? Als alles kan, wordt oma misschien straks wel een paarse vlinder?

Als alles kan, kan niets kapot is een muzikale en dansante theatervoorstelling die je betovert.

Aline Goffin (spel en zang), Stan Nieuwenhuis (muziek en composities), Olympe Tits (dans, choreografie en beeld), Peter Theunynck (tekst), Mieke Laureys (coaching), Sietske Van Aerde (kostuums)



Secundair onderwijs
Seizoen 2018-2019

Kopseer

Dethleff



© Charlotte Wouters

Maandag 15 oktober 2018 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal: 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Dethleff is een jongen met de lelijkste naam ter wereld. Hij is genoemd naar de caravan waarin hij verwekt is. Zijn vader heeft al lang een ander gezin en zijn moeder verhuist elke twee jaar, omdat ze nergens kan aarden. Dethleff moet mee. Altijd. Maar Dethleff kan nergens aarden. Hij woont sinds kort in een appartement in een buurt waar hij niemand kent. Hij is het verhuizen beu. Hij is het beu zijn naam te moeten spellen, alleen te zijn, uitgelachen te worden; hij is het beu dat ze zijn banden laten leeglopen en zijn boekentas verstoppen ... Hij wil niet meer verder en neemt de trap naar het dak. Op het moment dat hij een stap te ver wil zetten, wordt hij aan zijn mouw getrokken door Kayleigh, het zotte meisje dat ook in het flatgebouw woont.

Dethleff is het verhaal van een jongen die het niet meer ziet zitten. En over een meisje dat ondanks haar hoogtevrees het dak opkruipt om een wildvreemde een helpende hand te reiken. Over twee verdwaalde zielen die samen de weg zoeken, over zelfdoding, over eenzaamheid en aan de rand staan, maar vooral over het leven. Over T-shirts van Kurt Cobain, over de valversnelling, over jezelf dood snoepen, over eindelijk kunnen ademen en over plezier maken tot je bijna sterft van het lachen.

Na *Liv* maakt De Mannschaft zijn tweede jongerenproductie. Waar *Liv* ging over kanker bij jongeren, gaat *Dethleff* over zelfdoding. Opnieuw een beladen thema, maar het wordt gebracht met veel humor en respect voor hen die ermee in aanraking zijn gekomen.

Jonas Vermeulen en Linda Carriijn (spel), Michai Geyzen en Stijn Van de Wiel (tekst, concept en regie), Laura Wallrafe (scenografie en kostuums)

Website: www.demannschaft.be

NoMoBS

Wachten op Gorro



© Lucila Guichón

Maandag 5 november 2018 om 10.00 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal: 350 leerlingen

Genre: muziektheater

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 50 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: workshop

'Gorro' betekent zoiets als krapuul. Het is een woord dat soms wordt gebruikt om jongeren van Marokkaanse afkomst te benoemen. Marokkaanse jongeren schelden elkaar vaak uit voor 'gorro', iets wat te vergelijken is met het Afro-Amerikaanse 'nigga' of de Vlaamse 'johnny'. Ze zijn niet volledig van 'hier' of van 'daar'. De artiesten van het populaire hiphopcollectief NoMoBS (No More Bullshit) hebben die dubbele achtergrond en gebruiken dat als een dubbel cultureel kapitaal. Ze mixen er lustig op los, op zoek naar een nieuwe artistieke stem.

Wachten op Gorro is een *work in progress* waarin vier gasten zich laten inspireren door de geschiedenis van hiphop en spoken word. Ze brengen klassiekers uit die orale bibliotheek met een hedendaagse draai, naast eigen teksten die de traditie voortzetten van ritmische en geëngageerde teksten. De voorstelling begint wanneer vier gasten, zittend op een krukje, de zaal in kijken. Soms kwaad, soms vrolijk, vaak dreigend. De stilte maakt plots plaats voor een woorden- en gedachtestroom over seksisme, racisme, moederliefde en revoluties.

De NoMoBS zijn vier jonge mannen die geboren en opgegroeid zijn op het Kiel, een multiculturele buurt in Antwerpen. Enkele acteurs speelden al mee in verschillende theatervoorstellingen en vertolkten een van de hoofdrollen in *Patser*, de film van Adil El Arbi en Bilall Fallah. Twee acteurs zijn ook bekend van het protestnummer *Ewa ja* van SLM.

Yahya Affane, Saïd Boumazoughe, Salahdine Ibnou Kacemi en Mike De Ridder (spel en tekst), Fikry El Azzouzi (tekst), Junior Mthombeni (regie en coaching)

Website: www.nomobs.be www.mestizoartsplatform.be

Sally Dansgezelschap Maastricht

Skyline



© Tycho Merijn

Donderdag 22 november 2018 om 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal: 250 leerlingen

Genre: dans

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

In *Skyline* kruisen de paden van vijf jonge mensen elkaar in een zoektocht naar zichzelf. Ze delen hun reis en worden medereizigers in elkaars leven. De voorstelling toont een momentopname in hun ontmoeting op een ommuurde plek. Deze plek zet hen vast en vormt een barrière die hen weghoudt van hun droom. Hun verbeeldingskracht zorgt ervoor dat ze loskomen van hun omgeving.

Sally Dansgezelschap Maastricht werd in 2006 door Stefan Ernst en Ronald Wintjes opgericht en was in 2014 in 't Schaliken te gast met de succesvolle productie *Bull's Eye*. Met *Skyline* presenteert Sally een eigenzinnige wereld waarin virtuoze dans, muzikaliteit en vormgeving gelijkwaardig samensmelten. In deze indringende theatrale dansvoorstelling neemt een jonge generatie dansers het kompas in eigen handen. Samen zoeken zij het avontuur. Vol verlangen naar liefde, lef, vriendschap en een nieuwe wereld. Met hun blik gericht op de skyline, de toekomst en de hoop die dat met zich meebrengt.

Patrizio Bucci, Luis R. Pedraza Cedrón, Pedro Ricardo, Amy Greene, Lea Giamattei (dans), Stefan Ernst (choreografie), Itzik Galili, Roy Assaf (choreografisch werk), Janco van Barneveld (decor), Mieke Kockelkorn (kostuums), Inèz Derksen (advies)

Website: www.sallydansgezelschapmaastricht.nl

Theater deToekomst

Romeo en Julia



Maandag 14 januari 2019 om 13.30 uur

Dinsdag 15 januari 2019 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal: 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 85 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Fijne humor, hels wapengekletter, tomeloze romantiek, eeuwenoude vetes, ontembare levensvreugde, lijken die vallen als vliegen en de grenzeloze liefde die dit alles overwint, tot in de dood. In een frisse hedendaagse vertaling, met volle respect voor het origineel, passeert zowat alles de revue.

Romeo en Julia is ongetwijfeld het meest onsterfelijke liefdesverhaal van de westerse cultuur. William Shakespeares stuk is het archetype van de romantische liefde. In het middelpunt staat de ondergang van twee verliefde jonge mensen, omringd door een wereld vol onbegrip.

Met vier speelvogels-acteurs en met heel veel schwung brengt Theater deToekomst deze oerklassieker op de planken. Lekker morrelen aan theatercodes, goed wat schmieren en zalig dramatisch gaan! Het publiek wordt letterlijk in twee kampen verdeeld, de ene helft zit op op het toneel en luistert naar de familie van Romeo, de anderen nemen plaats op de eerste rijen in de schouwburg en gaan mee in het betoog van de familie van Julia. Al meteen wordt de toon aangegeven: twee families, twee publieken, twee vijanden, twee geliefden. Veel meer is er niet nodig om weergaloos theater te brengen.

Joren Seldeslachts, Astrid Annicaert, Jonas Van Thielen, Reinhilde Van Driel (spel), Dirk De Keyzer (tekstbewerking, regie en scenografie), Stefan Wellens (soundtrack)

Website: www.theaterdetoekomst.be

Laika en Het nieuwstedelijk

Zigzagkind



© Kathleen Michiels

Donderdag 31 januari 2019 om 10.00 uur

Doelgroep: 1ste en 2de jaar

Maximaal: 150 leerlingen

Genre: muziektheater

Duur: 70 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: cc Zwaneberg, Cultuurplein 1, Heist-op-den-Berg

Voor zijn bar mitswa – zeg maar de joodse versie van de plechtige communie – moet de dertienjarige Nono gaan logeren bij een oude oom. Niks feestje dus. Nono is diep teleurgesteld. Hij wordt door zijn vader en diens vriendin Gaby op de trein gezet. Een brief met 'instructies' voor de reis krijgt hij net voor het vertrek in de handen gedrukt. Dit avontuur begint met de vraag 'wie ben ik?' en leidt via de vreemdste ontmoetingen en de meest onwaarschijnlijke gebeurtenissen tot de onthulling van een groot geheim in Nono's leven.

Zigzagkind is het razend spannende verhaal over de grote levensvragen van een jongere op de rand van de volwassenheid. Laika en Het nieuwstedelijk slaan de handen in elkaar voor een energieke, meeslepende muziektheatervoorstelling waar je – ondanks de pijn-van-het-zijn, die onderhuids sluimert – vrolijk van wordt.

Om technische en productionele redenen vindt deze fantastische theatervoorstelling plaats in cc Zwaneberg, Heist-op-den-Berg.

Esmé Bos, Lien De Graeve, Koen Janssen / Christophe Aussems, Gert Jochems, Mattias Van de Vijver / Stijn Vervoort, Ortál Vriend (spel), David Grossman (tekst), Jo Roets en Greet Vissers (bewerking), Jo Roets (regie), Peter De Bie (vormgeving), Inge Büscher en Jolene Diet (kostuums), Esmé Bos, Ephraïm Cielen (muziek), Christophe Aussems (dramaturgie), Adriaan Van Aken (muziekdramaturgie), Mieke Versyp (artistiek advies)

Website: www.laika.be

HETGEVOLG

Vuil vel



Maandag 4 februari 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Dinsdag 5 februari 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal: 200 leerlingen

Genre: muziektheater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Twee actrices, een muzikante en een mindervalide acteur nemen in deze voorstelling enkele volkssprookjes onder de loep en nemen vooral geen blad voor de mond. Ze laten zich inspireren door het verhaal van de Schone en het Beest. Ze snuffelen en graaien in de oeroude versies en gooien Disneys Belle al snel overboord. Weg met braaf! Geen gruwel wordt vermeden en de grenzen van de erotiek worden afgetast. Het zwart-witdenken van pubers en de intensiteit van hun relaties komt in deze voorstelling volop aan bod. Op korte tijd worden vriendschappen zeer hecht, maar kletteren ruzies des te harder. Meningingen worden levensnoodzakelijke wetten. Vriendschappen lijken zeer hecht, maar tegelijkertijd groeit voor elk individu de drang om gezien en gehoord te worden.

Vuil vel is een ruige theatervoorstelling voor jongeren, gebaseerd op de sprookjesboeken *Vuil vel* en *Beest in bed* van antropologe en jeugdauteur Marita de Sterck. Het is een voorstelling waarin pubers zich snel herkennen.

HETGEVOLG, onder leiding van Stefan Perceval, is een theaterwerkplaats in Turnhout die enthousiast aan voorstellingen werkt die sociale betekenis hebben en er ook en vooral voor jongeren toe doen.

Mieke Laureys, Annelore Stubbe, Martine de Kok en Brent Vandecraen (spel, tekst en muziek), Martine de Kok (muziek), Koen Onghena (kostuums), Stefan Perceval (coach)

Website: www.hetgevolg.be

Theater FroeFroe

Gitte



Maandag 20 mei 2019 om 13.30 uur

Dinsdag 21 mei 2019 om 10.00 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal: 250 leerlingen

Genre: figurentheater

Duur: 85 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: persmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

In 1572 wordt Gitte op vijfjarige leeftijd door haar moeder achtergelaten bij het weeshuis in Antwerpen. Haar vader kent ze niet; het enige wat ze van hem heeft, is een halsketting met een Spaans zegel eraan. Ze blijkt aanleg te hebben voor het stelen, tot ze op een dag betrapt wordt en veroordeeld wordt tot de brandstapel. Gitte heeft geluk, want de rechter bedenkt zich. De rechter ziet het zegel en men denkt dat dit kind met zo'n invloedrijke Spaanse vader weleens nuttig kan zijn om te spioneren. Gitte wordt naar Sevilla gezonden om er Spaanse aanvalsplannen te achterhalen en landkaarten te kopiëren. Gitte is slim en ze leert vlot Spaans spreken en lezen. Ze is handig en overtuigt haar vader, die nooit geweten heeft dat hij een kind had in Vlaanderen, dat ze zijn echte dochter is. Dan ontmoet Gitte een beroemde matador, een stierenvechter en vriend des huizes, Don Domingo. Ze worden smoorverliefd op mekaar. Maar Don Domingo is vooral verliefd op het geld en het aanzien dat hij zou krijgen in de familie. Gitte vergeet haar opdracht en geniet van het leven in Spanje. Ze krijgt een Spaanse naam, mooie kleren, zon, familie, eten en een lief. Er volgt een trouwfeest, maar op de eerste huwelijksnacht loopt alles fout. Het brandmerk op haar schouder verradt haar. Gitte wordt ontmaskerd als dief en spionne en wordt vermoord door haar eigen man.

Gitte is een voorstelling naar het bekroonde boek van Jean-Claude van Rijckeghem en Pat Van Beirs.

Julie Delrue, Dries De Win, Mieke Laureys, Filip Peeters en Annelore Stubbe (spel), Kasper Baele, Nele Delafonteyne, Tomonori Takeda, Francis Pollet, en Arne Leurentop (muziek), Marc Maillard (regie), Mieke Laureys, Marc Maillard (tekstbewerking), Stijn Gruppings en Tim Oelbrandt (videocreatie), Patrick Maillard, Marc Maillard, Ina Peeters en Astrid Michaelis (poppen), Astrid Michaelis (kostuums), Bruno Smeyers, Klaartje Vermeulen, Janneke Hertoghs (decor)

Website: www.froefroe.be

Tentoonstellingen / Educatieve projecten

Cultuurcentrum 't Schaliken organiseert jaarlijks tentoonstellingen in kasteel Le Paige, de Lakenhal en op verschillende andere locaties binnen de stad. Ook leerlingen kunnen deze tentoonstellingen met hun klas bezoeken: van vrijdag tot en met zondag telkens van 14 uur tot 17 uur. Klassen die buiten de openingsuren een bezoek willen brengen, kunnen contact opnemen met cultuurcentrum 't Schaliken.

Een selectie van tentoonstellingen en educatieve projecten vindt u hieronder. Het volledige programma van de tentoonstellingen vindt u op de website van het cultuurcentrum.

Hans Bloemmen

Stille sprookjes



Van vrijdag 15 maart tot en met zondag 14 april 2019

Doelgroep: kleuterklassen, 1ste en 2de leerjaar

Toegang: gratis

Locatie: Lakenhal, Grote Markt, Herentals

Maximaal: 30 leerlingen

Genre: tentoonstelling

Hans Bloemmen behoorde in 2000 bij de eerste lichting afgestudeerden van de richting Beeldverhaal op Sint-Lukas Brussel. Hij herwerkt bekende sprookjes tot beeldverhalen zonder tekst. *De drie biggetjes*, *Roodkapje*, *Sneeuwwitje* en *Doornroosje* zijn universele verhalen die tot ieders verbeelding spreken en geen woorden behoeven. De tekeningen verbeelden het sprookje, de verteller maakt het verhaal, de luisteraar vult aan met eigen fantasie. Hoe zo'n verhaal tot stand komt, van schets tot eigenlijke druk, wordt geïllustreerd in de tentoonstelling *Stille sprookjes*.

Sinds 2009 werkt Hans Bloemmen voor Smart. Smartgames zijn denkspelletjes die in meer dan vijftig landen enthousiast onthaald worden. In de sprookjesreeks van Smartgames kan Hans zijn striptalenten ten volle benutten. Iedere doos bevat naast een thematisch puzzelspel ook een getekende versie van het bijhorende sprookje in de vorm van een stripverhaaltje zonder tekst. Voor vele jonge kinderen zijn deze boekjes misschien wel hun eerste echte 'comic book'.

Educatieve ondersteuning

Een schouwburgbezoek is meer dan een uurtje ontspanning tussen de lessen door en mag zeker geen verplicht nummer zijn. Daarom kunnen we het belang van een degelijke voorbereiding niet genoeg benadrukken. Meer informatie over de voorstellingen vindt u in de eventuele begeleidings- en lesmappen en op de website van de gezelschappen. De lesmappen plaatsen wij op de website van het cultuurcentrum, aangevuld met filmpjes en persrecensies.

Theaterkoffer

Met de Theaterkoffer haalt u het theatergebouw en al wat er komt kijken bij het maken van een theaterproductie naar de klas. Op basis van het boekje *We zijn allang begonnen*, maar nu begint het echt van Joke van Leeuwen werd een minischouwburg gebouwd, die perfect in een koffer past. In de klas komt het theaterbedrijf met al zijn bewoners tot leven. De Theaterkoffer is een educatieve doos op wielen, op maat van de klas. U kunt er een uur tot een hele week mee werken. Het materiaal spreekt voor zich en er is een handleiding bijgevoegd.

De Theaterkoffer is geschikt voor het lager onderwijs en is het hele jaar beschikbaar van maandag tot vrijdag. U kunt de Theaterkoffer reserveren bij het cultuurcentrum. U moet de koffer zelf ophalen en terugbrengen. De retributie bedraagt 25 euro per week en de waarborg is 125 euro.

Erfgoedkrak

Dit pakket, dat wordt aangeboden in de handige Erfgoedkoffer, leidt de leerlingen op een speelse manier naar de definitie van erfgoed. De speelse opdrachten zijn afgestemd op de eindtermen van het basisonderwijs. Er zit een duidelijke handleiding voor leerkrachten bij.

De Erfgoedkoffer is geschikt voor het vijfde en zesde leerjaar. De erfgoedcel Kempens Karakter kan voor begeleiding zorgen (maximaal één uur, afhankelijk van de beschikbaarheid van het personeel).

Workshops in de klas

Sommige voorstellingen hebben baat bij een actieve voorbereiding of nabespreking in de klas. Daarom organiseert cc 't Schaliken bij bepaalde voorstellingen – vrijblijvend – een workshop. Het gaat dan om producties waarvan wij vinden dat extra achtergrond een meerwaarde is.

Par64

Par64 wil een brug slaan tussen jongeren en theater, hen laten ervaren dat theater geen stijve bedoening is. Een theaterdocent stoomt uw klas een lesuur lang klaar voor een theaterbelevens. Er wordt niet alleen ingegaan op de codes van theater, maar ook actief gewerkt rond een thema of speelstijl. Zo krijgen de jongeren een houvast om naar de voorstelling te kijken. De workshop, voor maximaal 20 leerlingen, vindt plaats in een ruim klaslokaal.

Het cultuurcentrum achter de schermen

Een rondleiding in de schouwburg biedt u een kijkje achter de schermen. Hoe werkt zo'n volgspect? Wat is een trekkenwand of een lichtbrug? Hoe zien de loges eruit? Een magische wereld of een wonder van technische hoogstandjes? Het hangt ervan af vanuit welke hoek u het bekijkt. Een klassikaal bezoek is gratis en duurt ongeveer een lesuur.

DynamoOPWEG

DynamoOPWEG draagt zijn steentje bij tot kunst- en cultuureducatie op school. Met DynamoOPWEG kan elke klas gratis en op een duurzame manier tijdens de schooluren met de bus een cultuurcentrum, bibliotheek of museum bezoeken.

DynamoOPWEG is een initiatief van CANON Cultuurcel en De Lijn in samenwerking met de Lerarenkaart en partners uit de culturele sector. Het is een van de initiatieven die het ministerie van onderwijs neemt om alle kinderen en jongeren in contact te brengen met kunst en cultuur.

Meer informatie op www.cultuurkuur.be

Cultuurschakel

Cc 't Schaliken registreerde zich als Cultuurschakel op de website van CANON Cultuurcel. We helpen u graag op weg met een DynamoPLAN, waarin we met u de educatief-culturele activiteiten van uw school inventariseren. Alleen als leerkrachten, leerlingen, directie en culturele partners zich samen inzetten voor meer cultuur op school, kunnen kunst en cultuur deel gaan uitmaken van de vorming van alle kinderen en jongeren, ongeacht hun afkomst of opleiding.

Praktische afspraken

Info voor leerkrachten en directies

Voor meer informatie over de schoolvoorstellingen en de educatieve ondersteuning kunnen leerkrachten en directies terecht bij de medewerkers van het cultuurcentrum. Wij helpen u ook graag bij het maken van de juiste keuzes.

Inschrijvingen voor schoolvoorstellingen

De verwerking van de schoolvoorstellingen gebeurt met een lotingsysteem. U kunt voor schoolvoorstellingen inschrijven van maandag 7 mei tot en met woensdag 16 mei 2018. De loting bepaalt de volgorde van alle inschrijvingen. Vanaf donderdag 17 mei kunt u alleen nog inschrijven voor voorstellingen die niet volgeboekt zijn na de loting.

U kunt inschrijven met het formulier dat u van onze website kunt downloaden. U kunt het inschrijvingsformulier mailen naar cultuurcentrum@herentals.be of afgeven aan onze balie.

Geef per klas/school aan hoeveel voorstellingen u in de loop van het schooljaar wilt bijwonen en wat uw voorkeuren zijn. Wij vragen u om meerdere keuzes op te geven, omdat sommige producties snel volgeboekt zijn.

De verdeling van de zitjes

Wij proberen elke groep ten minste één voorstelling toe te wijzen. Bij de meeste voorstellingen worden om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen opgelegd door het gezelschap. Als de voorstelling van uw voorkeur uitverkocht is, komen de door u aangeduide reservevoorstellingen aan bod. In overleg kan er een waardig alternatief gezocht worden.

Bevestiging en overeenkomst

In september bezorgen wij u een bevestigingformulier met de juiste data en uren waarop we uw klas verwachten. Let op, want deze tijdstippen kunnen afwijken van de gegevens die in deze brochure staan. Vermeld op dit formulier het exacte aantal leerlingen en stuur ons een ondertekend exemplaar terug. Vanaf dan is uw inschrijving definitief.

Annuleren

U kunt een voorstelling enkel annuleren na overleg en ingeval van overmacht. Als u minder dan een maand voor de voorstelling annuleert, factureren wij het volledige bedrag. Als het cultuurcentrum uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan wordt u zo snel mogelijk op de hoogte gebracht. De onkosten die u eventueel maakt (bv. busvervoer) kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

Prijzen

Kleuter- en lager onderwijs: 5 euro per leerling.

Secundair onderwijs: 6 euro per leerling.

Voor de (niet-verplichte) educatieve ondersteuning betaalt u 2 euro per leerling.

Voor de educatieve tentoonstellingen staat de prijs steeds vermeld.

De begeleidende leerkrachten wonen de voorstellingen gratis bij.

Verloop van de voorstellingen

De voorstellingen beginnen stipt om 10 uur en/of om 13.30 uur, tenzij anders vermeld. U wordt ten laatste een kwartier voor aanvang verwacht. De foyer is open vanaf een half uur voor de voorstelling. Elke school meldt zich in de foyer om het exacte aantal leerlingen door te geven. Een medewerker van het cultuurcentrum brengt u naar de zaal.

Omwille van de veiligheid is de vestiaire verplicht. Drank, etenswaren, smartphones en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Wij verzoeken de begeleiders hierover te waken en tussen de leerlingen plaats te nemen.

Betalingen

Na de voorstelling ontvangt u een factuur op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Als dat aantal meer dan 10 procent afwijkt van het aantal bij de definitieve inschrijving, wordt het totale aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Evaluatie

Wij vernemen graag wat u van een voorstelling vond. Vond u het leuk, saai, moeilijk, toegankelijk, herkenbaar, bruikbaar, ...? Laat het ons weten, mondeling, schriftelijk of via mail. Dikwijls komen de reacties pas later los. Impressies, verslagjes, tekeningen, enzovoort zijn welkom. Ook de gezelschappen stellen dit erg op prijs. Wij houden rekening met de evaluatie en sturen zo nodig het programma bij.

Reserveringen en informatie

Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Woensdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Donderdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Vrijdag	9.00 uur – 12.00 uur	13.30 – 16.00 uur
Zaterdag	10.00 uur – 14.00 uur	
Zon- en feestdagen (van mei tot en met september)	10.00 uur – 14.00 uur	

Colofon

Verantwoordelijke uitgever: Jan Bertels, Augustijnenlaan 30, 2200 Herentals

Alle informatie over de voorstellingen en tentoonstellingen is gebaseerd op de gegevens zoals in april 2018 verstrekt door producenten en gezelschappen.

Het seizoen 2018-2019 werd mogelijk gemaakt door: stad Herentals en de Vlaamse Gemeenschap



Vlaanderen
verbeelding werkt