



Schoolbrochure 2017-2018

seizoen '17-'18



Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Woensdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Donderdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Vrijdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Zaterdag	10 – 14 uur	
Zon- en feestdagen (van mei tot en met september)	10 – 14 uur	

Programma 2017-2018

	jaar	gezelschap en titel	pagina
<u>Kleuters</u>			
Ma 16/10/2017	2-3	Lejo: <i>Hand's Up</i>	5
Ma 18/12/2017	1-2	4Hoog: <i>De koning zonder schoenen</i>	6
Ma 05/02/2018	2-3	Sprookjes enzo / Cie Lewis: <i>Lampionaio</i>	7
Ma 19/03/2018	3	Tuning People en DE MAAN: <i>Bonte nacht</i>	8

Lager onderwijs

Do 12/10/2017	2-4	Theater FroeFroe en Théâtre des 4Mains: <i>Poupette</i>	10
Vr 13/10/2017	2-4	Theater FroeFroe en Théâtre des 4Mains: <i>Poupette</i>	10
Ma 06/11/2017	1-2	Anna's Steen: <i>Meneer Groen en Meneer Bruin</i>	11
Di 14/11/2017	3-6	Bronks: <i>De man, de vrouw en de beer</i>	12
Ma 11/12/2017	3-6	Theater Speelman: <i>Do</i>	13
Di 23/01/2018	1-4	Zebarbar: <i>Prins Habbat en het lichtkasteel</i>	14
Di 13/03/2018	3-6	Salibonani: <i>Tokyo Blue</i>	15
Ma 19/03/2018	1-2	Tuning People en DE MAAN: <i>Bonte nacht</i>	16

Secundair onderwijs

Do 28/09/2017	1-4	de Bende van de Prins: <i>Donderdag</i>	18
Do 05/10/2017	1-4	fABULEUS en Ugo Dehaes: <i>Rats</i>	19
Do 09/11/2017	3-6	De Mannschaft: <i>Liv</i>	20
Vr 17/11/2017	5-6	Kopergietery: <i>Mémé, de peetmoeder</i>	21
Ma 20/11/2017	1-2	Marjet Moorman & Laika: <i>My Robot is a Lover</i>	22
Di 21/11/2017	1-2	Marjet Moorman & Laika: <i>My Robot is a Lover</i>	22
Do 11/01/2018	5-6	Yuko: <i>Cher ami</i>	23
Ma 05/03/2018	3-6	Rode Boom: <i>Ongekende evidenties</i>	24
Di 06/03/2018	3-6	Rode Boom: <i>Ongekende evidenties</i>	24
Do 26/04/2018	5-6	Theater Antigone: <i>Oeps</i>	25
Di 22/05/2018	1-4	Theater Tieret: <i>Meneer Linh</i>	26

Tentoonstellingen / Educatieve projecten

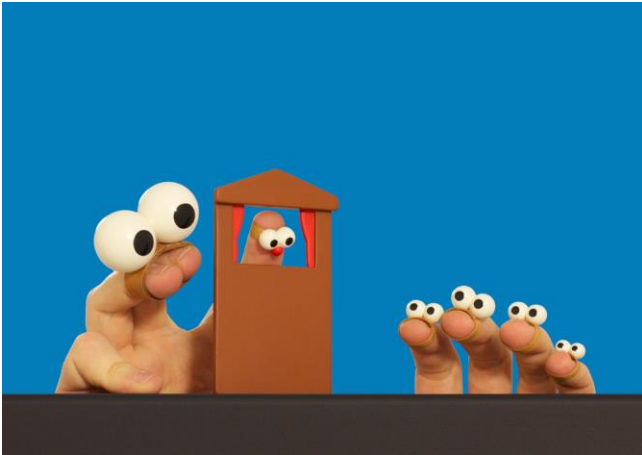
Vr 08/09/2017 t.e.m. zo 29/10/2017	Dzia Krank: Street Art	28
Vr 03/11/2017 t.e.m. zo 26/11/2017	Vicky Bogaert: Smartphonefotografie	29
Vr 03/11/2017 t.e.m. zo 26/11/2017	Workshop smartphonefotografie	30
Vr 02/02/2018 t.e.m. zo 25/02/2018	Globe Aroma: Toon wat ik zie	31
Vr 09/02/2018 t.e.m. zo 18/03/2018	Cabinet of Curiosities	32
Vr 09/02/2018 t.e.m. zo 18/03/2018	An Mortelmans: Filosofische rondleiding	33
Vr 18/05/2018 t.e.m. zo 24/06/2018	Kaatje Vermeire: Illustraties	34

<u>Praktische afspraken</u>	35
------------------------------------	----

Kleuters
Seizoen 2017-2018

Lejo

Hand's Up



Maandag 16 oktober 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Maximaal 120 leerlingen

Genre: poppentheater

Duur: 45 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Je zou echt kunnen vermoeden dat de voorstelling *Hand's Up* gespeeld wordt door twee mensen, maar Lejo speelt louter met zijn tien vingers en een grote voorraad houten ogen. Met zijn handen tovert poppenspeler Lejo heel vreemde wezens tevoorschijn. Allemaal hebben ze hun eigen karakters en eigenaardigheden.

In de handen van de speler veranderen twee witte balletjes en een stipje zwarte verf in de snuit van een blaffende bulldog, een vrolijk jongetje, een monster, een fladderende vogel, een dirigent met een kinderkoor en een zwevende inktvis.

Lejo is Leo Petersen. Hij is bekend geworden door zijn talrijke live-optredens in theaters en op internationale festivals en door zijn filmpjes in de tv-serie *Sesamstraat*.

Lejo (spel)

Website: www.lejo.nl

4Hoog

De koning zonder schoenen



© Jeroen Vanneste

Maandag 18 december 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de kleuterklas

Maximaal 100 leerlingen

Genre: theater

Duur: 40 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Er was eens ... een koning.
Een koning met een gouden kroon.
Op een gouden troon. Met een gouden mantel.
Hij had wel honderd paarden.
Hij had ook duizend knechten.
En zelfs duizend maal duizend vrienden.
De koning had alles om blij te zijn.
En toch was hij verdrietig ...

De koning zonder schoenen gaat over verdriet, hoop en geluk. Over geven en krijgen, en over hoe rijkdom veel meer is dan rijk zijn.

De koning zonder schoenen is een echte 4Hoog-klassieker, die al met succes toerde door Vlaanderen, Wallonië, Frankrijk, Nederland en Zwitserland. Het decor en de kostuums zijn geïnspireerd op het oeuvre van kunstenaar René Magritte.

Steve De Schepper, Frans Van der Aa / Peter Pype, Saskia Verstiggel / Tineke Caels / Loes Carrette (spel), Frans Van der Aa (regie), Kathleen Moers, Frans Van der Aa (decor, kostuums), Helder Deploige (muziek), Raf Walschaerts (tekst)

Website: www.4hoog.be

Sprookjes enzo / Cie Lewis

Lampionaio



© Rudi Schuerewegen

Maandag 5 februari 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Maximaal 100 leerlingen

Genre: interactief circustheater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

De avond daalt neer over de stad. Het is tijd. Is iedereen klaar? Dan kunnen we beginnen.

Lampionaio vertelt het verhaal van een jongetje dat later lantaarnaansteker wil worden. Bij zonsondergang zal hij de nacht *aandoen* en net voor zonsopgang weer *uitdoen*. Hij zal het verstrijken van de tijd bewaken en licht brengen in de straten, want *Lampionaio* is niet bang voor het donker. Met open ogen droomt hij over schaakspelen en over de slaapwandelende Luna, op wie hij verliefd is. In zijn droom dwaalt hij 's nachts met haar over de daken en waslijnen.

Lampionaio is een lichtvoetige en magische circustheatervoorstelling met bewegende objecten, poppen, video en verrassende circusnummers. Het is een spannend en kleurrijk sprookje over de nacht en zijn dromen.

Alice Erlanger, Marco Migliavacca, Ilke Teerlinck / Magali Casters, Rebecca Rosseel, Pietro Chiarenza (spel, concept), Joost Van den Branden (dramaturgie), Michele Moi (muziek)

Website: www.sprookjes.be

Tuning People en DE MAAN

Bonte nacht



Maandag 19 maart 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de kleuterklas

Maximaal 180 leerlingen

Genre: visueel theater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Drie mensen met emmers verf en zelfgeknutselde schilderobjecten bekladden hun omgeving en zichzelf. Ze veranderen in extravagante wezens met blauwe gezichten, rode lange armen en gele punthoeden. Zwervend trekken ze door steeds veranderende, gekleurde landschappen. Ze glibberen van het ene schilderachtige tafereel naar het andere.

In *Bonte nacht* krijgt de creativiteit carte blanche. Dit bewegend schilderij is een kleurrijke en haast woordeloze trip voor kleuters.

Tuning People en de verbeeldingswereld van kleuters: het is een gouden combinatie. Tuning People is het eigenzinnige collectief van drie artiesten. Met hun absurde en speelse ideeën proberen ze verrassende voorstellingen te maken. *Bonte nacht* is een coproductie met DE MAAN.

Katrien Valckenaers, Maxim Storms, Greet Jacobs (spel), Jef Van gestel (regie), Karolien Verlinden (choreografie), Wannes Deneer (geluidsontwerp)

Website: www.tuningpeople.be

Lager onderwijs
Seizoen 2017-2018

Theater FroeFroe en Théâtre des 4Mains

Poupette in Bruxelles



Donderdag 12 oktober 2017 om 13.30 uur

Vrijdag 13 oktober 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: (figuren)theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

“Het is allemaal niet gemakkelijk”, zegt Poupette. Ze moet naar mama op vakantie. Mama woont in Brussel, en dat is ver. Papa zet Poupette op de trein. Jean-François is de nieuwe vriend van mama en heeft drie kinderen. Ze zijn Frans. Hij haalt Poupette op aan het station, zo rond Midi. Alleen komt Poupette niet op Midi aan maar wel in Midi. Geen Jean-François te zien. Wel is er mevrouw Mans, die een groep kinderen begeleidt naar het VRT-gebouw voor de prijsuitreiking van de Koninklijke Opstelwedstrijd. Er ontbreekt nog één kindje, en dat heet Choupette ...

Theater FroeFroe werkte al samen met Théâtre des 4Mains voor AVAAR. Ze speelden samen 350 voorstellingen in Vlaamse en Franstalige zalen, kregen de Waalse Cultuurprijs en de Coup de Foudre van de pers. Nu hernemen ze deze voorstelling waar taal minder dan ooit een onderwerp is.

Jerôme Poncin, Gert Dupont, Tim Oelbrandt, Marianne Loots (spel), Marc Maillard, Marie-O Dupuis (regie), Joke Van Leeuwen (tekst), Gloria Boateng (muziek), Jonas de Wulf, Olmo Claessens, Bruno Smeyers, Ina Peeters (techiek)

Website: www.froefroe.be

Anna's Steen

Meneer Groen en Meneer Bruin



Maandag 6 november 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: verteltheater

Duur: 55 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Meneer Groen en Meneer Bruin ontvangen jullie graag in hun zelfgecreëerde theater. Met de hulp van een muzikant blazen zij het cabaret van weleer nieuw leven in. Zij vertellen er vijf verhalen over de absurde en naïeve manier waarop twee vrienden voor elkaar zorgen en elkaar verrassen. Over ongeduldig zijn en verloren lopen, over goesting hebben in steeds meer, over elkaar net op tijd redden, en natuurlijk over heerlijke zelfgebakken koekjes ...

Meneer Groen en Meneer Bruin is sensorische en poëtische voorstelling die het publiek zal ruiken, voelen, horen en proeven. Zo krijgt iedereen op het einde een verrassing mee naar huis waar hij/zij nog lang zoet mee zal zijn.

Deze voorstelling werd in 2001 gecreëerd onder de titel *Onder ons gezegd en anders gezwogen* en werd toen enthousiast onthaald door publiek en pers.

Alain Rinckhout, Bart Embrechts (spel), Jan Blicke (muziek), Bart Embrechts (regie)

Website: www.annasteen.com

Bronks

De man, de vrouw en de beer



© Illias Teirlinck

Dinsdag 14 november 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Waarom willen we de ander helpen? Doen we dat echt voor de ander of eerder voor onszelf? Helpen we de ander omdat we ons dan beter voelen? Omdat we dan meer waard zijn dan de rest? Of helpen we misschien omdat we eigenlijk zelf geholpen zouden willen worden? En wat als die ander niet gevraagd heeft om hulp? Wat als de ander denkt dat je hem aanvalt in plaats van dat je hem helpt?

Uitgangspunt van deze voorstelling is het docudrama *Grizzly Man*. Timothy Treadwell leefde jarenlang samen met zijn vriendin jaren tussen de beren, omdat hij ze wilde redden van stropers. Hij filmde hun leven tot aan zijn dood, toen hij werd opgepeuzeld door een beer ...

De man, de vrouw en de beer onderzoekt de relatie tussen slachtoffer en hulpverlener, onderzoeker en zijn studiemateriaal, jager en zijn prooi. De rollen keren sneller om dan je denkt, en meestal ongemerkt.

De man, de vrouw en de beer is een voorstelling over zoeken naar je thuis en je weg vinden in het leven. Over liefhebben en loslaten. Over kinderen en hun ouders. En bloed dat kruipt waar het niet kan gaan ...

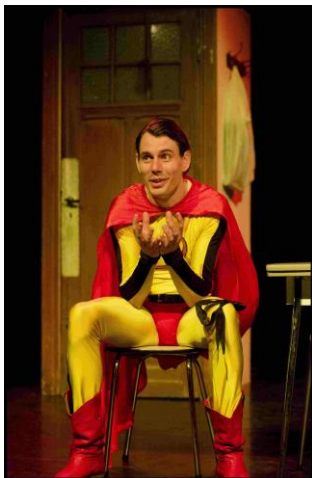
Dominique Van Malder / Wouter Bruneel, Julie Delrue, Robrecht Vanden Thoren (spel), Tom Dupont (regie), Zouzou Ben Chikha (coach), Haider Al Timimi (danscoach), Jan De Brabander (vormgeving), Valerie Leroy (kostuums)

Met de steun van het Vlaams Fonds voor de Letteren

Website: www.bronks.be

Theater Speelman

Do



© Phile Deprez

Maandag 11 december 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de en 5de en 6de leerjaar

Maximaal 140 leerlingen

Genre: theater

Duur: 55 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Rien is jarig. En dus geeft ze een feestje. Iedereen is er. Alle vriendjes en vriendinnetjes. Dan gaat plots de bel. Er staat een cadeau voor de deur. Op twee lange benen en met de borst kloek vooruit. Het is een held. Een superheld nog wel. Hij komt voor haar, zegt hij. Hij doet zulke dingen normaal gezien nooit, maar voor haar maakt hij een uitzondering. Rien gelooft haar eigen ogen niet. Maar wie is deze held? Kent ze hem niet? Of vergist ze zich?

Do is een humoristische monoloog over een held op sokken. De held laat achter zijn masker kijken en in zijn hart. De held kan pas vliegen als Do hem vleugels geeft.

Stan Reekmans (concept, spel, tekst), Johan Buytaert (tekst), Yves Willems (spelcoach), Martijn Megens (decor), Alexander Coppenolle (licht, geluid)

Website: www.speelmanvzw.be

ZEBARBAR

Prins Habbat en het lichtkasteel



© Sibren Hanssens

Dinsdag 23 januari 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

De vader van kleine prins Habbat heeft hem opgesloten in de hoogste toren van het kasteel. Zo kan de koning gerust slapen, want zolang de prins opgesloten zit, loopt hij geen gevaar. Prins Habbat kent niks van de wereld, alleen de lucht. Sterren, wolken en vogels zijn zijn enige vrienden. In zijn kamer is maar één raam, dat uitkijkt op de hemel. Maar op een dag ontdekt hij een gaatje in de muur ...

Prins Habbat en het lichtkasteel is een oeroud sprookje, dat uit de mond van Berberse grootmoeders tot bij ons gekomen is. In een hedendaagse bewerking neemt ZEBARBAR u mee op avontuur met deze jonge prins. Met deze tweede productie voor kinderen maakt ZEBARBAR een feeërieke en poëtische voorstelling, waarin intriges, dans, burleske sketches en muziek hand in hand gaan.

ZEBARBAR maakt muziektheater dat zich baseert op de mondelinge traditie van de Berbers. Vertrekpunt is de fascinatie van actrice en theatermaakster Yamina Takkatz voor de Berbersprookjes uit haar land van herkomst. Zij gelooft in de noodzaak om het Maghrebijnse erfgoed een positieve plek bij kinderen te geven.

Tegest Guido-Pecht, Yamina Takkatz (spel), Sarah Vermeyen (spel, dwarsfluit), Bert Bernaerts (spel, trompet, contrabas), Han Stubbe (tekst), Yamina Takkatz, Femke Heijens (adaptatie verhaal), Bert Bernaerts (compositie)

Website: www.sprookjesweverij.be

Salibonani

Tokyo Blue



Dinsdag 13 maart 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: spektakel, muziek, magie

Duur: 55 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Door een doldraaiende stationsklok loopt alles mis op perron 7. De trein heeft vertraging en er gebeuren de raarste dingen. Een oude telefoon begint geheimzinnig te rinkelen. Er zwemt een goudvis op het droge en een circus komt voorbij.

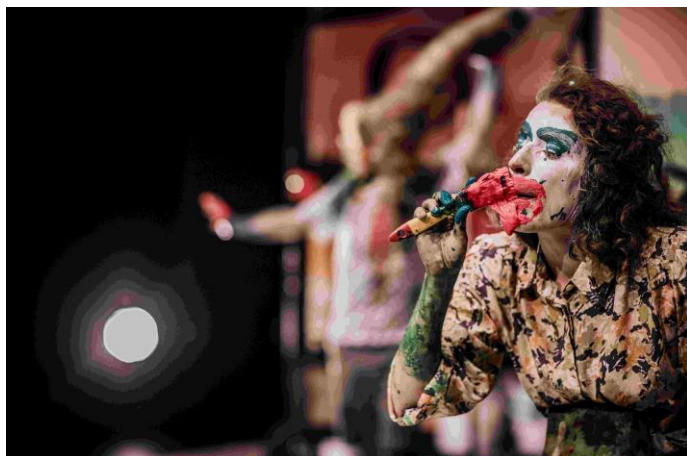
Tokyo Blue is een verrassend spektakel vol humor, muziek en goochelarij. De voorstelling raast voorbij als een trein.

Lukas Van Echelpoel (spel), Isabel Leybaert (regie), Bart de Koster (techniek), Piet Van Putten (coaching tovenarij)

Website: www.salibonani.be

Tuning People en DE MAAN

Bonte nacht



Maandag 19 maart 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Maximaal 180 leerlingen

Genre: visueel theater

Duur: 50 minuten

Toegang: 5 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Drie mensen met emmers verf en zelfgeknutselde schilderobjecten bekladden hun omgeving en zichzelf. Ze veranderen in extravagante wezens met blauwe gezichten, rode lange armen en gele punthoeden. Zwervend trekken ze door steeds veranderende, gekleurde landschappen. Ze glibberen van het ene schilderachtige tafereel naar het andere.

In *Bonte nacht* krijgt de creativiteit carte blanche. Dit bewegend schilderij is een kleurrijke en haast woordeloze trip voor kleuters.

Tuning People en de verbeeldingswereld van kleuters: het is een gouden combinatie. Tuning People is het eigenzinnige collectief van drie artiesten. Met hun absurde en speelse ideeën proberen ze verrassende voorstellingen te maken. *Bonte nacht* is een coproductie met DE MAAN.

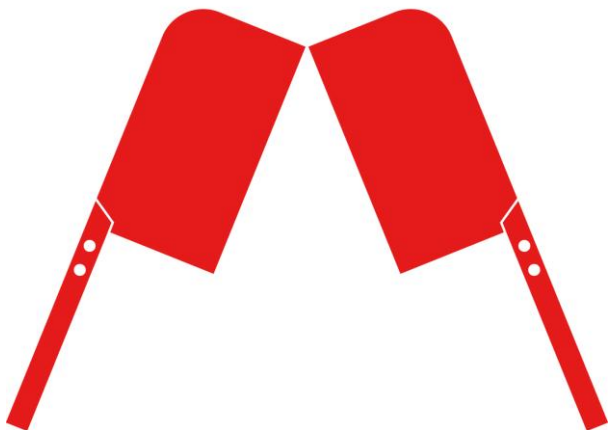
Katrien Valckenaers, Maxim Storms, Greet Jacobs (spel), Jef Van gestel (regie), Karolien Verlinden (choreografie), Wannes Deneer (geluidsontwerp)

Website: www.tuningpeople.be

Secundair onderwijs
Seizoen 2017-2018

de Bende van de Prins

Donderdag



Donderdag 28 september 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal 230 leerlingen

Genre: theater

Duur: 55 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Slagerij Vandenberghe heeft een geweldige ligging. Alleen jammer dat slagerij Verbiest er net naast ligt. En dat Julie Verbiest verliefd is ... op Mario Vandenberghe. Er hangt donder in de lucht. In een hilarische stijl ontspint er zich een verhaal op leven en dood. Een hedendaagse *Romeo en Julia*.

Donderdag is een coproductie van de Bende van de Prins en CC De Spil in Roeselare. Ze hernemen deze productie nog een allerlaatste keer.

Jits Van Belle, Frank Hofmans (spel), Pepijn Lievens (tekst), Mich Walschaerts (regie), Huis Van den Broucke (vormgeving), Kris Van Oudenhove (licht), Dorine Demuynck (kostuums)

Website: www.debendevandeprins.com

fABULEUS en Ugo Dehaes

Rats



© Clara Hermans

Donderdag 5 oktober 2017 om 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: dans

Duur: 65 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Dansers draaien om elkaar heen. Ze observeren, kopiëren, dagen elkaar uit. Solo's en *battles* versmelten tot groepsdansen. Bewegingen botsen of gaan viraal. Verschillende werelden schuren langs elkaar heen en op het raakvlak ontstaat een nieuwe danstaal.

Na het zeer succesvolle *GIRLS* werkt Ugo Dehaes opnieuw bij fABULEUS met een groep jongeren. Deze keer zet hij een aantal drones, een volwassen hedendaagse danseres en zeven jonge *urban dancers* tegenover elkaar.

fABULEUS is een uniek productiehuis voor dans en theater. Centraal staat de artistieke samenwerking tussen jong talent en ervaren makers. fABULEUS biedt jongeren en jongprofessionelen artistieke omkadering om hun passie en talent als speler, danser of maker te ontwikkelen en heeft op dat vlak ook een internationale voorbeeldfunctie.

Romain Alerm y Domingo, Quentin Croux, Jenna Jalonen, Louna Naso, Mirte Oudermans, Ninon Pereira Portela, Louise Pinsar, Fien Voorspools (dans), Ugo Dehaes (choreografie), Jenna Jalonen, Katja Pire (assistentie choreografie), Timme Afschrift (scenografie, licht), Adrian Newgent (muziek)

Website: www.fabuleus.be

De Mannschaft

Liv



© Stijn Van De Wiel

Donderdag 9 november 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Liv zit in het derde middelbaar, heeft rood haar en sproeten, heeft nog nooit iemand gekust, heeft nog nooit seks gehad, heeft kanker en heeft nog een half jaar te leven. Bart is twee keer blijven zitten, heeft al veel gekust, heeft al drie keer seks gehad en is verliefd op Ruby. Ruby is de zus van Liv en weet niet of ze verliefd is op Bart, weet niet of ze met Bart wil kussen, laat staan seks hebben, want dat is vies.

Liv is het verhaal van Liv, Bart en Ruby, drie zoekende pubers. Hun wereld wordt helemaal op zijn kop gezet door de ziekte van Liv, maar gek genoeg zorgt het voor een enorme boost in hun leven en helpt het hen te vinden wie ze zijn.

De Mannschaft brengt met *Liv* een wervelende, grappige, maar ook gevoelige voorstelling over opgroeien in een grote wereld, het zoeken en vinden van jouw bestemming.

Verona Verbakel, Ine Bettens, Bert Dobbelaere (spel), Michai Geyzen, Stijn Van de Wiel (regie, tekst)

Laura Wallrafen (decor, kostuums), Thomas Stevens (techniek), Chloë De Vos (productie)

Website: www.demannschaft.be

Kopergietery

Mémé, de peetmoeder



© Phile Deprez

Vrijdag 17 november 2017 om 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: theater

Duur: 80 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Mémé zwaait al tientallen jaren de plak in een kleine achterbuurt. De ene zoon is gebleven, de andere vertrokken. Maar elk jaar komen ze één keer samen. Dan wordt er een foto genomen onder de treurwilg die Pépé nog met zijn eigen handen heeft geplant. Het is op zo een dag dat het spel begint. Wanneer mémés kleinkind opzettelijk wordt aangereden door een bromfiets zijn de gevolgen niet te overzien.

Mémé, de peetmoeder is een spannend familie-epos van Jan Sobrie en Johan De Smet, geïnspireerd op de beroemde filmtrilogie *The Godfather*.

Ge leert ne mens pas écht kennen als er geld mee gemoeid is. Alle maskers vallen af. Het achterste van elke tong krijgt men dan te zien. En die tong kan al ne keer wreed vuil zijn en giftig en genadeloos. Er vloeien woorden waar men later spijt van krijgt, maar blijkbaar is geld al dat telt.

Reinhilde Decleir, Laurence Roothoof, Lukas Smolders, Jan Sobrie (spel), Johan De Smet, Jan Sobrie (creatie), Giovanni Vanhoenacker (art direction)

Website: www.kopergietery.be

Marjet Moorman & Laika

My Robot is a Lover



© Kathleen Michiels

Maandag 20 november 2017 om 13.30 uur

Dinsdag 21 november 2017 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de jaar

Maximaal 150 leerlingen

Genre: theater

Duur: 75 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Het is 2093. Of 2067. Of misschien gewoon 2018. Het doet er niet toe: het is de toekomst. Hij wil iets. Zoenen, vrijen, verliefd worden, vlinders in zijn buik. Hij wil de grote, ware liefde, als het even kan. Hij doet een bestelling: de A8128. En ze komt: een meisje, perfect voor hem.

Einde verhaal? Toch niet. Er komt nog iemand: zijn buurmeisje. Bepaald geen prototype. Bepaald geen robot. Bepaald geen meisje, perfect voor hem.

In *My Robot is a Lover* wordt een dilemma voorgelegd. Kiezen we voor een berekend liefdesleven, vrij van ergernissen, risico's en hartenpijn? Of nemen we de liefde zoals ze is: ongrijpbaar, onverklaarbaar en onbeschrijflijk?

Marjet Moorman maakte deze voorstelling, over liefde in een gedigitaliseerde wereld, in het kader van haar masterstudies aan de toneelacademie van Maastricht. Op vraag van en onder de vleugels van Laika diept ze dit project verder uit.

Marjet Moorman (regie), Laura De Geest, Santino Sloomweg, Joke Van Canneyt (spel), Vasilis Apostolatos (advies vormgeving), Mieke Versyp (coaching tekst, dramaturgie), Jo Roets (coaching regie)

Website: www.laika.be

Yuko

Cher ami



© Kathie Danneels

Donderdag 11 januari 2018 om 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: muziek, animatiefilm

Duur: 60 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: persmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Tijdens de stille film *Cher ami* speelt de band Yuko live muziek. Drie schitterende animatiefilms vertellen het waargebeurde verhaal van een olifant, een baviaan en een hond die aan het Vlaamse front vochten tijdens de Eerste Wereldoorlog. *Cher ami* is een ode aan de dieren die vochten in een oorlog waar ze niet voor kozen.

Yuko heeft zichzelf heruitgevonden. Hun vierde wapenfeit is niet zomaar een album, het is ook een boek en een animatiefilm. De groep wil zich zoveel mogelijk laten inspireren door samen te werken met andere kunstenaars en kunstvormen, weg van het eigen eiland. De band, die de afgelopen jaren speelde in de beste zalen en op de mooiste festivals (De Kreun, Leffingeleuren, het Cactusfestival, de Botanique, Pukkelpop, het STUK, Boomtown, De Roma en de Handelsbeurs), geniet een uitstekende livereputatie.

Kristof Deneijs (zang, gitaar), Brecht Plasschaert (toetsen), Thomas Mortier (bas), David Broeder (drums), Ivan Adriaenssens, Roman Klochkov, Gustavo Garcia (tekeningen)

Website: www.cherami.be

Rode Boom

Ongekende evidenties



© Jana Arns

Maandag 5 maart 2018 om 13.30 uur

Dinsdag 6 maart 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater, muziek, magie

Duur: 75 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Het woord 'toeval' kan zo veel verschillende betekenissen hebben dat die elkaar opheffen en er alleen een lege ruimte overblijft. De acteurs proberen in *Ongekende evidenties* het toeval uit te dagen om een glimp van zijn bestaan op te vangen. Het publiek komt terecht in een cross-over van theater, muziek en mentalisme waar toevalligheden zich ophopen tot magische ervaringen.

In *Ongekende evidenties* ligt mentalisme in handen van het publiek, maar er staat geen mentalist op het podium. Wel speelt een virtuoze Joris Vanvinckenroye contrabas en probeert Kurt Demey te begrijpen wat toeval en synchroniciteit is. Bij het publiek glijdt stilaan de aarde onder hun voeten weg omdat het van de ene verbazing in de andere komt.

Kurt Demey (spel, auteur, mentalisme), Joris Vanvinckenroye (spel, compositie, muziek), Frederika Del Nero (dramaturgie), Benjamin Mouchette (spel), Janneke Donkersloot (lichtontwerp), Jeronimo Garcia (decor)

Website: www.rodeboom.be

Theater Antigone

Oeps



© Kurt van der Elst

Donderdag 26 april 2018 om 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de jaar

Maximaal 250 leerlingen

Genre: theater

Duur: 90 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Voor *Oeps* verdiepten Jos Verbist en Raven Ruëll zich twee jaar lang in de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog. Ze concludeerden dat die eigenlijk nooit is opgehouden. Dezelfde machten spelen ook in de huidige conflicten, dezelfde strategische plekken in het Midden-Oosten worden ook nu weer bevochten.

Met *Oeps* willen de regisseurs de wereld van vandaag uitleggen. Ze tonen de absurditeit van de werkelijkheid, de eindeloze en uitzichtloze carroussel van geopolitieke spelletjes. *Oeps* is een bijtende satire die toont wat we steeds weer lijken te vergeten.

De voorstelling ging in 2016 in première en werd enthousiast onthaald door pers en publiek. Ze werd zelfs geselecteerd voor het Theaterfestival 2017. In de pers werd de voorstelling omschreven als een van de allerbeste van 2016.

David Dermez, Eléna Doratiotto, Hanne Machielsen, Tim Natens, Gorges Ocloo, Benjamin Op de Beeck, Hannes Reckelbusch, Kirsten Vanden Hoorn, Sophie Warnant (spel), Raven Ruëll, Jos Verbist (regie), Karel Vanhaesebrouck (dramaturgie), Peter Monsaert (beeld, film)

Website: www.antigone.be

Theater Tieret

Meneer Linh



© Theater Tieret

Dinsdag 22 mei 2018 om 10 en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

Maximaal 200 leerlingen

Genre: (figuren)theater

Duur: 55 minuten

Toegang: 6 euro

Educatie: lesmap

Locatie: schouwburg cc 't Schaliken

Meneer Linh ontvlucht zijn land dat door oorlog geteisterd wordt. Hij gaat op zoek naar een betere toekomst voor zijn kleindochter en zichzelf. Maar het nieuwe land voelt vreemd en koud aan ... tot hij op een dag meneer Vanderstichelen ontmoet. Die vertelt hem honderduit over het nieuwe land, de nieuwe stad en nieuwe gezichten. Ze verstaan elkaar niet, maar voor meneer Linh zijn het warme woorden in een nieuwe taal. Op een dag worden meneer Linh en zijn kleindochter overgeplaatst naar een gesloten inrichting, elders in de vreemde, koude stad.

Met *Het kleine meisje van meneer Linh* schreef de Franse auteur Philippe Claudel een absoluut meesterwerk over de kern van het menselijk bestaan: de fundamentele behoefte aan het contact met anderen. Theater Tieret wil nu dit wonderlijke verhaal op de planken brengen, vanuit een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. Dit verhaal over vluchten en thuiskomen moet nu meer dan ooit gebracht worden.

Hans Van Cauwenberghe, Joost Van den Branden, Mohamed Tajaouart (spel, tekst), Patrick Maillard (poppen), Steven Bosmans (techniek)

Website: www.tieret.be

Tentoonstellingen / Educatieve projecten

Seizoen 2017-2018

Cultuurcentrum 't Schaliken organiseert jaarlijks tentoonstellingen in kasteel Le Paige, de Lakenhal, de foyer van 't Schaliken en op verschillende locaties binnen de stad. Ook leerlingen kunnen ze met hun klas bezoeken: van vrijdag tot zondag telkens van 14 tot 17 uur. Klassen die tijdens andere lesuren een bezoek willen brengen, kunnen contact opnemen met cultuurcentrum 't Schaliken.

Een selectie van tentoonstellingen en educatieve projecten vindt u hieronder. Het volledige programma van de tentoonstellingen vindt u op de website van het cultuurcentrum.

Dzia Krank

Street Art



© Dzia

Van vrijdag 8 september tot en met zondag 29 oktober 2017

Doelgroep: secundair onderwijs
Toegang: gratis

Maximaal 30 leerlingen
Genre: tentoonstelling

Locatie: Lakenhal, Grote Markt, Herentals

Beeldend kunstenaar Dzia maakt creaties die variëren van schilderijen tot installaties en straatkunst. U krijgt een greep uit zijn werk te zien in deze tentoonstelling. In zijn kunstwerken zoekt Dzia de rauwe emotie op zijn best en slechtst op.

Dat Dzia ook internationaal bekend is, zal u niet verbazen. Hij brengt vaak verlaten stedelijke gebieden tot leven. Toch is het merendeel van zijn werken nog steeds in zijn thuisland te vinden. In zijn geboortestad Antwerpen is Dzia een beetje een enigma: zijn dierlijke muurschilderingen duiken op op de muren van de stad. Aan de halte Plantijn in de Antwerpse premetro kunt u zijn werk *Silverfox* bewonderen.

Na het behalen van zijn masterdiploma in de kunsten, concentreerde Dzia zich op het creëren van een unieke grafische stijl, met behulp van abstracte en geometrische lijnen, die hij implementeert in dierlijke vormen. Dzia schildert snel en in situ om te zorgen dat het oorspronkelijke idee trouw blijft aan zijn vorm.

<http://www.dzia.be>

<http://twitter.com/DZIAAIZD>

<http://instagram.com/dzia/>

Vicky Bogaert
Smartphonefotografie



© Vicky Bogaert

Van vrijdag 3 november tot en met zondag 26 november 2017

Doelgroep: secundair onderwijs

Toegang: gratis

Maximaal 30 leerlingen

Genre: tentoonstelling

Locatie: Lakenhal, Grote Markt, Herentals

“De beste camera is de camera die u bij hebt”, sprak een snuggere fotograaf ooit. En laat dat nu net voor de meesten onder ons onze smartphonecamera zijn. De smartphone is uitgegroeid tot een volwaardige camera met opties, instellingen en accessoires die niet hoeven onder te doen voor die van een compactcamera.

Vicky Bogaert laat tijdens deze tentoonstelling haar foto's zien die met haar smartphonecamera zijn genomen. U ontdekt zo wat de mogelijkheden van een dergelijke camera zijn.

Vicky Bogaert is fotografe en schreef het boek *Iedereen smartphonefotograaf*.

Vicky Bogaert

Workshop smartphonefotografie



© Vicky Bogaert

Van vrijdag 3 november tot en met zondag 26 november 2017

Doelgroep: secundair onderwijs

Toegang: 3 euro

Maximaal op aanvraag

Genre: workshop

Locatie: Lakenhal, Grote Markt, Herentals

“De beste camera is de camera die u bij hebt”, sprak een snuggere fotograaf ooit. En laat dat nu net voor de meesten onder ons onze smartphonecamera zijn. De smartphone is uitgegroeid tot een volwaardige camera met opties, instellingen en accessoires die niet hoeven onder te doen voor die van een compactcamera.

Tijdens deze workshop leert Vicky Bogaert u door middel van speelse opdrachten uw fotografische stijl te ontwikkelen. U leert de mogelijkheden van de camera ontdekken, u leert de juiste nabewerkingen en u leert hoe u die creatieve kiekjes met de wereld kunt delen. Wie niet meer wegwijs raakt uit de vele beschikbare foto-apps, wordt op het juiste spoor gezet met een aantal gebruiksvriendelijke en gratis apps voor iOS, Android en Windows Phone.

Vicky Bogaert is fotografe en schreef het boek *Iedereen smartphonefotograaf*.

Globe Aroma

Fototentoonstelling: Toon wat ik zie



Van vrijdag 2 februari tot en met zondag 25 februari 2018

Doelgroep: secundair onderwijs

Toegang: gratis

Maximaal 30 leerlingen

Genre: tentoonstelling

Locatie: Lakenhal, Grote Markt, Herentals

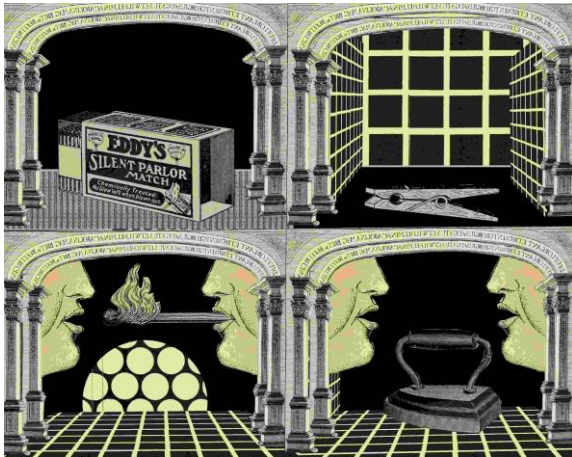
De fototentoonstelling *Toon wat ik zie* is het resultaat van een sociaal-artistiek project waaraan acht vrouwen deelnamen. Vier duo's, van telkens een gevluchte vrouw en een fotografe, leerden elkaar gaandeweg kennen. Dat werd vertaald in een reeks beelden. De nadruk ligt niet op het verhaal achter de vluchteling of op de herkomst van de vrouwen, maar wel op wat ze zelf willen vertellen. Op die manier brengt de tentoonstelling iets anders dan de stereotiepe beeldvorming.

Globe Aroma is een open kunstenhuis in Brussel waar vluchtelingen, nieuwkomers en actoren uit de migratie-, inburgering-, en kunstensector elkaar ontmoeten en inspireren.

<http://www.globearoma.be>

Maëlle Pouppez en Nedko Zhechev

Cabinet of Curiosities



© Nedko Zhechev

Van vrijdag 9 februari tot en met zondag 18 maart 2018

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar lager onderwijs + secundair onderwijs

Toegang: gratis

Maximaal 30 leerlingen

Genre: tentoonstelling

Locatie: Kasteel Le Paige, Nederrij 135, Herentals

Cabinet of Curiosities is een tentoonstelling van Nedko Zhechev en Maëlle Pouppez. Zhechev tekent onder andere beeldverhalen, maakt collages, animatiefilms, objecten en vrije grafiek. Pouppez weeft, borduurt, schrijft en verwerkt oude foto's. Allebei houden ze van hout, metaal, oude spullen, eigenaardige vondsten en recyclagematerialen.

Door de opbouw van de tentoonstelling, de classificatie van hun kunstwerken en andere alledaagse curiosa, wordt u meegenomen in een poëtische beleving over tijd, ruimte, geheugen en herinnering.

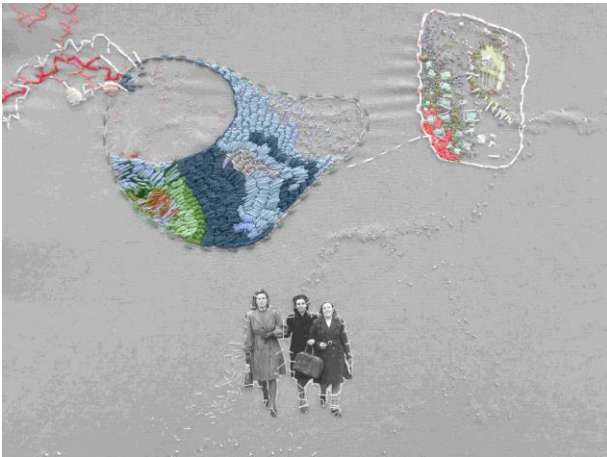
Het rariteitenkabinet was een voorloper van het museum en was vooral in de zestiende, zeventiende en achttiende eeuw populair. Er werden exotische plantensoorten, schelpen, zeldzame voorwerpen of skeletten van monsters tentoongesteld. De rariteiten werden meestal in vier verschillende categorieën onderverdeeld: artificialia, naturalia, exotica of scientifica.

www.facebook.com/VisSoup

www.maellepouppez.wordpress.com

An Mortelmans

Filosofische rondleiding



© Maëlle Pouppez

Van vrijdag 9 februari tot en met zondag 18 maart 2018

Doelgroep: secundair onderwijs

Toegang: 3 euro

Maximaal: op aanvraag

Genre: rondleiding

Locatie: Kasteel Le Paige, Nederrij 135, Herentals

Een verzameling expressieve voorwerpen doet iets met een mens. Tijdens de tentoonstelling *Cabinet of Curiosities* wordt u geïnspireerd door dit spraakmakende rariteitenkabinet. Wat het met u doet, onderzoeken we samen met An Mortelmans tijdens een filosofische rondleiding.

De focus ligt op ervaren, beleven, indrukken uitdrukken en er samen met anderen over nadenken. U heeft er geen voorkennis voor nodig. U beleeft het plezier van samen een tentoonstelling te ontdekken en met anderen te filosoferen.

An Mortelmans is geaccrediteerd talentcoach, loopbaancoach en organisatiecoach. Daarnaast is ze opgeleid als maatschappelijk assistent en als filosoof. Als coach is ze gebeten om samen met u op weg te gaan en om antwoorden te zoeken die bij u passen op vragen die u zichzelf stelt.

Kaatje Vermeire

De illustraties van Kaatje Vermeire



© Kaatje Vermeire

Van vrijdag 18 mei tot en met zondag 24 juni 2018

Doelgroep: 3de, 4de, 5de en 6de jaar lager onderwijs + secundair onderwijs

Maximaal 30 leerlingen

Toegang: gratis

Genre: tentoonstelling

Locatie: Lakenhal, Grote Markt, Herentals

Illustratrice Kaatje Vermeire schikt zorgvuldig gekozen materialen en probeert ze te verwerken tot ongewone maar sprekende beelden, vol spanning en laagjes. Zij combineert hiervoor collage-, verf-, teken-, grafische en digitale technieken. De kijker verdwaalt in haar eigenzinnige illustraties, die vaak betekenisvolle details toevoegen aan de tekst.

Haar recentste publicatie, *De zeer vermoeide man en de vrouw die hartstochtelijk van bonsai hield*, is een prentenboek voor adolescenten, met tekst van auteur Peter Verhelst. Het is een eigenaardig verhaal over een allesomvattende liefde.

Kaatje Vermeire volgde de opleiding grafische en reclamevormgeving aan de Gentse academie. Gebeten door illustratie en experiment vervolgde ze haar creatief traject met een opleiding vrije grafiek, waarin ze de eindeloze en grensverleggende mogelijkheden van de grafische druktechnieken ontdekte. Na haar studies werd ze illustrator voor uitgeverij De Eenhoorn, waarvoor ze ondertussen al zeven prentenboeken illustreerde.

www.kaatjevermeire.be

Educatieve ondersteuning

Een schouwburgbezoek is meer dan een uurtje ontspanning tussen de lessen door en mag zeker geen verplicht nummer zijn. Daarom kunnen we het belang van een degelijke voorbereiding niet genoeg benadrukken. Meer informatie over de voorstellingen vindt u in de eventuele begeleidings- en lesmappen en op de website van de gezelschappen. De lesmappen plaatsen wij op de website van het cultuurcentrum, aangevuld met filmpjes en persrecensies.

Theaterkoffer

Met de Theaterkoffer haalt u het theatergebouw en al wat er komt kijken bij het maken van een theaterproductie naar de klas. Op basis van het boekje *We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt* van Joke van Leeuwen werd een minischouwburg gebouwd, die perfect in een koffer past. In de klas komt het theaterbedrijf met al zijn bewoners tot leven. De Theaterkoffer is een educatieve doos op wielen, op maat van de klas. U kunt er een uur tot een hele week mee werken. Het materiaal spreekt voor zich en er is een handleiding bijgevoegd.

De Theaterkoffer is geschikt voor het lager onderwijs en is het hele jaar beschikbaar van vrijdag tot vrijdag. U kunt de Theaterkoffer reserveren bij het cultuurcentrum. U moet de koffer zelf ophalen en terugbrengen. De retributie bedraagt 25 euro per week en de waarborg is 125 euro.

Erfgoedkrak

Dit pakket, dat wordt aangeboden in de handige Erfgoedkoffer, leidt de leerlingen op een speelse manier naar de definitie van erfgoed. De speelse opdrachten zijn afgestemd op de eindtermen van het basisonderwijs. Er zit een duidelijke handleiding voor leerkrachten bij.

De Erfgoedkoffer is geschikt voor het vijfde en zesde leerjaar. De erfgoedcel Kempens Karakter kan voor begeleiding zorgen (maximaal één uur, afhankelijk van de beschikbaarheid van het personeel).

Workshops in de klas

Sommige voorstellingen hebben baat bij een actieve voorbereiding of nabespreking in de klas. Daarom organiseert cc 't Schaliken bij bepaalde voorstellingen – vrijblijvend – een workshop. Het gaat dan om producties waarvan wij vinden dat extra achtergrond een meerwaarde is.

Par64

Par64 wil een brug slaan tussen jongeren en theater, hen laten ervaren dat theater geen stijve bedoening is. Een theaterdocent stoomt uw klas een lesuur lang klaar voor een theaterbelevens. Er wordt niet alleen ingegaan op de codes van theater, maar ook actief gewerkt rond een thema of speelstijl. Zo krijgen de jongeren een houvast om naar de voorstelling te kijken. De workshop, voor maximaal 20 leerlingen, vindt plaats in een ruim klaslokaal.

Het cultuurcentrum achter de schermen

Een rondleiding in de schouwburg biedt u een kijkje achter de schermen. Hoe werkt zo'n volgspect? Wat is een trekkenwand of een lichtbrug? Hoe zien de loges eruit? Een magische wereld of een wonder van technische hoogstandjes? Het hangt ervan af vanuit welke hoek u het bekijkt. Een klassikaal bezoek is gratis en duurt ongeveer een lesuur.

DynamoOPWEG

DynamoOPWEG draagt zijn steentje bij tot kunst- en cultuureducatie op school. Met DynamoOPWEG kan elke klas gratis en op een duurzame manier tijdens de schooluren met de bus een cultuurcentrum, bibliotheek of museum bezoeken.

DynamoOPWEG is een initiatief van CANON Cultuurcel en De Lijn in samenwerking met de Lerarenkaart en partners uit de culturele sector. Het is een van de initiatieven die het ministerie van onderwijs neemt om alle kinderen en jongeren in contact te brengen met kunst en cultuur.

Meer informatie op www.cultuurkuur.be

Cultuurschakel

Cc 't Schaliken registreerde zich als Cultuurschakel op de website van CANON Cultuurcel. We helpen u graag op weg met een DynamoPLAN, waarin we met u de educatief-culturele activiteiten van uw school inventariseren. Alleen als leerkrachten, leerlingen, directie en culturele partners zich samen inzetten voor meer cultuur op school, kunnen kunst en cultuur deel gaan uitmaken van de vorming van alle kinderen en jongeren, ongeacht hun afkomst of opleiding.

Praktische afspraken

Seizoen 2017-2018

Info voor leerkrachten en directies

Voor meer informatie over de schoolvoorstellingen en de educatieve ondersteuning kunnen leerkrachten en directies terecht bij de medewerkers van het cultuurcentrum. Wij helpen u ook graag bij het maken van de juiste keuzes.

Inschrijvingen voor schoolvoorstellingen

De verwerking van de schoolvoorstellingen gebeurt met een lotingsysteem. U kunt voor schoolvoorstellingen inschrijven van **maandag 8 mei tot en met woensdag 17 mei 2017**. De loting bepaalt de volgorde van alle inschrijvingen. Vanaf donderdag 18 mei kunt u alleen nog inschrijven voor voorstellingen die niet volgeboekt zijn na de loting.

U kunt inschrijven met het formulier dat u via onze website kunt downloaden. U kunt het inschrijvingsformulier mailen naar cultuurcentrum@herentals.be of afgeven in onze kantoren.

Geef per klas/school aan hoeveel voorstellingen u in de loop van het schooljaar wilt bijwonen en wat uw voorkeuren zijn. Wij vragen u om meerdere keuzes op te geven, omdat sommige producties snel volgeboekt zijn.

De verdeling van de zitjes

Wij proberen elke groep ten minste één voorstelling toe te wijzen. Bij de meeste voorstellingen worden om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen opgelegd door het gezelschap. Als de voorstelling van uw voorkeur uitverkocht is, komen de door u aangeduide reservevoorstellingen aan bod. In overleg kan er een waardig alternatief gezocht worden.

Bevestiging en overeenkomst

In september bezorgen wij u een bevestigingsformulier met de juiste data en uren waarop we uw klas verwachten. Let op, want deze tijdstippen kunnen afwijken van de gegevens die in deze brochure staan. Vermeld op dit formulier het exacte aantal leerlingen en stuur ons een ondertekend exemplaar terug. Vanaf dan is uw inschrijving definitief.

Annuleren

U kunt een voorstelling enkel annuleren na overleg en ingeval van overmacht. Als u minder dan een maand voor de voorstelling annuleert, factureren wij het volledige bedrag. Als het cultuurcentrum uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan wordt u zo snel mogelijk op de hoogte gebracht. Eventuele door u gemaakte onkosten (bv. busvervoer) kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

Prijzen

Kleuter- en lager onderwijs: 5 euro per leerling.

Secundair onderwijs: 6 euro per leerling.

Voor de (niet-verplichte) educatieve ondersteuning betaalt u 2 euro per leerling.

Voor de educatieve tentoonstellingen staat de prijs steeds vermeld.

De begeleidende leerkrachten wonen de voorstellingen gratis bij.

Verloop van de voorstellingen

De voorstellingen beginnen stipt om 10 uur en/of om 13.30 uur, tenzij anders vermeld. U wordt een kwartier voor aanvang verwacht. Elke school meldt zich in de foyer om het exacte aantal leerlingen door te geven. Een medewerker van het cultuurcentrum brengt u naar de zaal.

Omwille van de veiligheid is de vestiaire verplicht. Drank, etenswaren, smartphones en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Wij verzoeken de begeleiders hierover te waken en tussen de leerlingen plaats te nemen.

Betalingen

Na de voorstelling ontvangt u een factuur op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Als dat aantal meer dan 10 procent afwijkt van het aantal bij de definitieve inschrijving, wordt het totale aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Evaluatie

Wij vernemen graag wat u van een voorstelling vond. Vond u het leuk, saai, moeilijk, toegankelijk, herkenbaar, bruikbaar, ...? Laat het ons weten, mondeling, schriftelijk of via mail. Dikwijls komen de reacties pas later los. Impressies, verslagjes, tekeningen enzovoort zijn welkom. Ook de gezelschappen stellen dit erg op prijs. Wij houden rekening met de evaluatie en sturen zo nodig het programma bij.

Reserveringen en informatie

Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35
2200 Herentals
tel. 014-21 90 88
website: www.schaliken.be
e-mail: cultuurcentrum@herentals.be

Openingstijden balie

Maandag	gesloten	
Dinsdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Woensdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Donderdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Vrijdag	9 – 12 uur	13.30 – 16 uur
Zaterdag	10 – 14 uur	
Zon- en feestdagen (van mei tot en met september)	10 – 14 uur	

Colofon

Verantwoordelijke uitgever: Jan Bertels, Augustijnenlaan 30, 2200 Herentals

Alle informatie over de voorstellingen en tentoonstellingen is gebaseerd op de gegevens zoals in april 2017 verstrekt door producenten en gezelschappen.

Het seizoen 2017-2018 werd mogelijk gemaakt door: stad Herentals en Vlaamse Gemeenschap

